

Домашняя работа по русскому языку за 8 класс

**к учебнику «Русский язык: учебник для
8 класса общеобразовательных учреждений»
М.М. Разумовская и др. — М.: Дрофа, 2001.**

*учебно-практическое
пособие*

4. Знание истории своего народа, знание памятников его культуры открывает перед человеком целый мир — мир, который не только величественен сам по себе, но который позволяет по-новому увидеть и оценить современность. Знание прошлого — это понимание современности. Современность — это итог прошлого, а прошлое — это еще не развившееся будущее.

(Д. Лихачев)

7. 1) Сонный, туманный, пустынный, весенний, военный, витаминный, бидонный, перронный, длинный, истинный.

Воробьиный, соловьиный, львиный, гусиный, ястребиный, соколиный, муравьиный, утиный.

Серебряный, глиняный, дровяной, песчаный, конопляный, ледяной, кожаный, платяной, шерстяной, соляной.

Слова-исключения: деревянный, стеклянный, оловянный, ветреный.

2) Жизненный, соломенный, тыквенный, лиственный, явственный, язвенный, чувственный.

Демонстрационный, авиационный, агитационный, коммиссионный, эвакуационный, сессионный.

8. Глиняный, таинственный, песчаный, лягушинный, деревянный, соловьиный.

10. Страдательное причастие:

1) Засыпанные (снегом), сделанные (из серебра), придуманные (братом), записанные (на магнитофон), использованные (в тексте).

Увлеченный (поисками), испеченный (мамой), решенный (учеником), занесенный (снегом), подметенный (веником).

2) Засыпана (снегом), сделана (из серебра), придумана (братом), записана (на магнитофон), использована (в тексте).

Увлечены (поисками), испечены (мамой), решены (учеником), занесены (снегом), подметены (веником).

11. 1) Пустынно было на улицах. 2) Тайнственно (тайнственный) поблескивали окна домов. 3) Площадь окружена тополями. 4) Старые строения снесены. 5) Озлобленно (озлобленный) завывал ветер. 6) Собака озлоблена. 7) Не подходите к животному, когда оно разъярено. 8) Уверенно (уверенный) выполнять работу. 9) Постепенно (постепенный) двигаться вперед.

- 12.
- работать организованно (нар.)
 - Организова(н,нн)о
 - мероприятие хорошо организовано (кр. прич.)
 - девушка образованна (кр. прил.)
 - Образова(н,нн)о
 - отверстие быстро образовано (кр. прич.)
 - осуществлять продуманно (нар.)
 - Продума(н,нн)о
 - книга хорошо продумана (кр. прич.)
 - смотреть рассеянно (нар.)
 - Рассея(н,нн)о
 - зерно рассеяно (кр. прич.)
 - думать сосредоточенно (нар.)
 - Сосредоточе(н,нн)о
 - внимание сосредоточено (кр. прич.) на объекте
 - поступить обдуманно (нар.)
 - Обдума(н,нн)о
 - решение тщательно обдуманно (кр. прич.)
 - вслушиваться настороженно (нар.)
 - Настороже(н,нн)о
 - бойцы насторожены (кр. прич.)

13. Синее спокойное озеро в глубокой раме гор, окрыленных вечным снегом, темное кружево садов пышными складками опускается к воде, с берега смотрят в воду белые дома. Кажется, что они построены из сахара, и все вокруг похоже на тихий сон ребенка.

Серая лента дороги брошена в тихое ущелье гор, дорога мо-
щена камнем, но кажется мягкой, как бархат, хочется погладить
ее рукой.

(По М. Горькому)

окрылен^нных ← окрылит^ь ← крыл^о.

14. 1) Горы в окрестностях залива Ольги невысоки, но выра-
жены (кр. прич.) весьма резко и большую часть состоят из се-
рого гранита, кварцевого порфира, песчаника, зеленой яшмы... В
окрестностях найдено (кр. прич.) много железных, медных и се-
ребро-свинцовых руд.

2) Вдоль берега моря и параллельно ему тянутся рядами бо-
лота и длин^ные (прил.) озера, отделен^ные (прич.) друг от друга
песчан^ными (прил.) валами. Чем ближе к берегу моря, тем валы
эти свежее и выражены (кр. прич.) резче. По ним грядами растут
кустарниковая ольха с коротко-волосистыми ветвями и слегка
опушен^ными (прич.) листьями и березолистный таволожник.

3) В тех местах, где деревья подвержены (кр. прич.) влиянию
морских ветров, они низкорослы и имеют жалкий вид. Во всякой
лощинке, которая защище^на (кр. прич.) от ветра, развивается
растительность более пышная, чем на склонах, обращен^ных
(прич.) к морю.

(В. Арсеньев)

Безударный проверяемый гласный в корне слова: защищена
— защита, развивается — развитие; лесной — лес, объединиться
— единый, трепещет — трепет.

Непроизносимый согласный в корне слова: окрестный — ок-
рест; страстный — страсть, местный — место, сердце — сердеч-
ный, радостный — радость.

Непроверяемые гласные и согласные в корне слова: лощинка,
выражены, параллельно; камыш, программа, овраг.

Чередование О-А в корне -РАСТ- — -РОС-: растут, расти-
тельность; заросли, водоросли, возрастной.

1. Песчаными — имя прилагательное. Валами (какими?) песчаными. Признак предмета.

2. Н. ф. — Песчаный.

3. Относит., полн. ф.

4. Мн. ч., Тв. п.

5. Валами (какими?) песчаными.

1. Опушенными — причастие. Листьями (какими?) опушенными. Признак предмета по действию.

2. Опушить.

3. Страд., невозвр., сов. вид, прош. вр.

4. Полн. ф., мн. ч., Тв. п.

5. Листьями (какими?) опушенными.

1. Параллельно — наречие. Тянутся (как?) параллельно. Признак действия.

2. Образа действия.

3. Неизм.

4. Тянутся (как?) параллельно.

16. Глагол и дееспричастие:

1. Не мог, не был, не хотел, не плачь, не думай, не съешь.

Не жалея (сил), не смотря (под ноги). не чувствуя (боли), не читая (газет).

2. Ненавидеть, недомогать, недоумевать, невзвидеть, невзлюбить, негодовать.

Ненавидя, недомогаю, недоумеваю, невзвидев, невзлюбив, негодуя.

Причастие:

1. Незаконченное письмо, нерешенная задача, неисправленная ошибка

2. Не законченное еще письмо, не решенная учеником задача, не исправленная учителем ошибка.

3. Не законченное, но уже близкое к завершению письмо; не решенная, но уже близкая к ответу задача; не исправленная, а пропущенная ошибка.

4. Письмо не окончено, задача не решена, ошибка не исправлена.

Существительное, прилагательное, наречие:

1. Неряха, нелепость, ненастье. Неряшливый, нелепый, ненастный. Неряшливо, нелепо, ненастно.

2. Несчастье (беда), неправда (ложь), неприятель (враг).

Недружеский (враждебный), нерадостный (грустный), неправильное (ошибочное).

Немало (много), неясно (смутно), неблизко (далеко).

3. Не счастье, а беда сблизила нас; не правда, а ложь рассказана тобой; он мне не приятель, а враг.

Не дружеский, а враждебный прием нам оказали; не радостный, а грустный нас ожидал день; не правильное, а ошибочное решение принято.

Не мало, а много бед мы терпели; не ясно, а смутно виднелись предметы; не близко, а далеко еще идти.

17. 1) Ученые назвали океан гидрокосмосом. Для нас, живущих на суше, он все еще остается мало изученной и далеко не гостеприимной (прил.) средой. (*Из газ*) 2) Впереди показались неясные (прил.) очертания огромных деревьев, но оказалось, что это невысокие (прил.) прибрежные кусты. (*А.Н. Толстой*) 3) Пустеет воздух, птиц не слышно (прич.) боле... (*Ф. Тютчев*) 4) И лес, неведомый (прич.) лучам, в тумане спрятанного солнца кругом шумел. (*А. Пушкин*) 5) На четвертые сутки ненастья (суш.) тучи немного (нареч.) рассеялись. (*С. Залыгин*) 6) Не умолкая (дееприч.), шумело за окном море. (*И. Бунин*) 7) Время бежит быстро. Незаметно (нареч.) проходит день, незаметно (нареч.) наступают потемки, (*А. Чехов*)

1. Океан — имя существительное. Назвали (что?) океан.
Предмет.

2. Н. ф. — океан.

3. Неодуш., нариц., м. р., 2 скл.

4. Ед. ч., В. п.

5. Назвали (что?) океан.

1. Назвали — глагол. Ученые (что сделали?) назвали. Действие.

2. Н. ф. — назвать.

3. Несов. вид, невозвр., перех., 1 спр.

4. Изъяв. накл., прош. вр., мн. ч.

5. Ученые (что сделали?) назвали.

1. Не умолкая — деепричастие. Не умолкать. Добавочное действие.

2. Несов. вид.

3. (Что делая?) не умолкая.

20. 1) Морозный, ничем не пахнувший воздух проникал глубоко в грудь. (*В. Белов*) 2) Как будто вечен час прощальный, как будто время ни при чем... В минуты музыки печальной не говорите ни о чем. (*Н. Рубцов*) 3) Никто в точности не знает, сколько языков существует на земном шаре. Чаще всего называют цифру три тысячи, хотя она весьма приблизительна. Объясняется это тем, что нередко трудно провести границу между языками и диалектами и что языковедам не все еще известно. (*Ф. Филин*) 4) Внезапно ветер налетит и в сучьях спутанных и темных нетерпеливо прошумит. (*И. Тургенев*) 5) Далеко на севере, на берегу никогда не умолкающего океана, стояла ледяная гора. Ничем не интересуясь, она равнодушно смотрела на чернеющее небо, на покрытую нетающим снегом пустыню, на бушующий океан... (*В. Беспалов*) 6) Непрестанно и. жалобно, не хуже писка обезьяны, звякал небольшой колокол у кормы. (*И. Тургенев*)

Пахнущ[ий], объясня[ет]ся, умолкающ[его].

1. Пахнувший — причастие. Воздух (какой?) пахнувший. Признак предмета по действию.

2. Пахнуть.

3. Действ., невозвр., несов. вид, наст. вр.

4. Ед. ч., м. р., И. п.

5. Воздух (какой?) пахнувший.

1. Умолкающего — причастие. Океана (какого?) умолкающего. Признак предмета по действию.

2. Умолкать.

3. Действ., невозвр., несов. вид, наст. вр.

4. Ед. ч., м. р., Р. п.

5. Океана (какого?) никогда не умолкающего.

1. Объясняется — глагол. Это (что делает?) объясняется. Действие.

2. Н. ф. — объясняться.

3. Несов. вид, возвр., неперех., 1 спр.

4. Изъяв. накл., наст. вр., ед. ч., 3 л.

5. Это (что делает?) объясняется.

1. Ничем — местоимение. Не пахнувший (чем?) ничем.

2. Н. ф. — ничто.

3. Отриц.

4. Тв. п.

5. Не пахнувший (чем?) ничем.

1. Она — местоимение. Приблизительна (что?) она.

2. Н. ф. — она.

3. Личн., 3л.

4. Ед. ч., ж. р., И. п.

5. Приблизительна (что?) она.

1. Это — местоимение. Объясняется (что?) это.

2. Н. ф. — это.

3. Указ.

4. Ед. ч., ср. р., И. п.

5. Объясняется (что?) это.

21. 1) Все рожь кругом, как степь живая,

 Ни замков, ни морей, ни гор...

 Спасибо, сторона родная,

 За твой врачующий простор!

(Н. Некрасов)

- 2) Морозно. Равнины белеют под снегом,
Чернеется лес впереди,
Савраска плетется ни шагом ни бегом,
Не встретишь души на пути.

(Н. Некрасов)

- 3) Пахнет Русь моя снегами...
А куда ни кинешь взгляд,
На рябинах снегирями
Гроздья-ягоды горят.

(А. Хромов)

- 4) Ветер резвый уснул на пути;
Ни проехать в лесу, ни пройти.

(С. Есенин)

22. 1) Деревня, будто большим пуховым одеялом, была укрыта туманом. Ближние дома были еще видны, дальние едва проглядывали темными пятнами, а еще дальше, к реке, уже ничего не было видно и казалось, никогда не было ни ветряка на горке, ни пожарной каланчи, ни школы, ни леса на горизонте...

(Ю. Казаков)

2) Неизвестный так погрузился в созерцание лесного сюрприза, что девочка успела рассмотреть его с головы до ног, установив, что людей, подобных этому незнакомцу, ей видеть еще ни разу не приходилось. Перед ней был некто иной, как известный собиратель песен, легенд, преданий и сказок.

(А. Грин)

3) В нем не было смешанных оттенков огня, лепестков мака, игры фиолетовых или лиловых намеков; не было также ни синевы, ни тени — ничего, что вызывает сомнение.

(А. Грин)

Укрыт^Аа, установив^М, смешанн^Мых^Б.

1. Укрыта — причастие. Деревня (какова?) укрыта. Признак предмета по действию.

2. Укрыть.

3. Страд., невозвр., сов. вид, прош. вр.

4. Кр. ф., ед. ч., ж. р.

5. Деревня (какова?) была укрыта.

1. Установив — деепричастие. Установить. Добавочное действие.

2. Сов. вид.

3. (Что сделал?) установив.

1. Смешанных — причастие. Оттенков (каких?) смешанных. Признак предмета по действию.

2. Смешать.

3. Страд., невозвр., сов. вид, прош. вр.

4. Мн. ч., Р. п.

5. Оттенков (каких?) смешанных.

23. Есть у нас в стране много маленьких городов. В прежние времена их называли захолустными. <...>. Таких городов, не нашедших еще своего настоящего места в нашей действительности, у нас немало. <...> Живут эти города на крохи из «области» <...> и представляют собой грустное зрелище ничем не оправданной заброшенности. <...> А между тем у каждого из этих городов есть возможности как для своего благосостояния и расцвета, так и для того, чтобы внести долю в общегосударственную жизнь. <...> Я убежден, хотя бы на основании своего небольшого опыта жизни в таких городах, что почти каждый из них обладает скрытыми от скучного и нерадивого глаза возможностями... Нужно только эти возможности вскрыть, вытащить из-под спуда, открыть в нашей стране сотни существующих и неизвестных маленьких Америк — вот этих самых районных городов.

(К. Паустовский)

25. Предлоги: из-под, из-за, по-над.

Имя существительное:

пол-арбуза, пол-лимона, пол-Москвы.

плащ-палатка, телефон-автомат, северо-восток.

тоска-кручина, правда-истина.

Имя прилагательное:

северо-восточный, юго-западный, юго-восточный.

литературно-музыкальный, физико-математический, газетно-журнальный.

черно-белый, темно-красный, ярко-синий.

сильный-сильный, смелый-смелый, большой-пребольшой.

Местоимение:

Кое-кто, кое-кому, кое-кого.

кто-то, что-то, чему-то;

какой-нибудь, что-нибудь, о чем-нибудь.

Наречие:

по-новому, по-осеннему, по-своему.

по-дружески, по-французски, по-свойски.

по-заячьи, по-ребячьи.

во-первых, в-пятых, в-третьих.

еле-еле, чуть-чуть, точь-в-точь.

Глагол:

подойди-ка, напиши-ка, подумай-ка.

27. 1) 1) Где-то, когда-то, давно-давно тому назад, я прочел одно стихотворение. (*И. Тургенев*) 2) Мелодия текла откуда-то с неба. (*В. Токарева*) 3) Вот береза упала и утонула в раковых шейках и заросла иван-да-марьей. (*М. Пришвин*) 4) Летчик все прохаживался взад-вперед, ожидая того, кто его вызвал... (*В. Токарева*) 5) Мне по-особенному дорог, дороже всяческих наград мой расписной, зеленый город... (*Б. Корнилов*)

2) 1) Стою в намокшей плащ-палатке,

Надвинув каску на глаза...

(*Наровчатов*)

2) Что в том, что где-то, на далеком

Морском побережье, валуны

Блестят на солнце мокрым боком...

(*И. Бунин*)

3) Не я ли сам, по чьей-то воле,

Вообразил тот край морской...

(*И. Бунин*)

4) Как по морю, ветер по нивам гуляет,

И белым туманом холмы оде́вает,
 О чем-то украдкой с травой говори́т...
 (И. Никитин)

когда-то ← когда + -то
 по-особенному ← по- + особенный + -ому
 морском ← море + -ск(ом)
 побережье ← по- + берег + [ж'ь](е)
 Те́кл[а], упал[а], утонул[а], о́жидая, надвину́в.

28. 1) Северо-западнее горы Размет выглядывало широкое горное озеро, усеянное зелеными островами. 2) Где-то далеко-далеко на берегу речки желтым пятном выделялся небольшой прииск. Но всего лучше был лес, выстилавший горы до самого верха... 3) «Эх, хорошо!» — скажешь невольно глядя на этот необъятный простор, едва тронутый двумя-тремя точками человеческого жилья. 4) Утром горы необыкновенно хороши, и невольно переживаешь такое бодрое и хорошее чувство, забывая об усталости и всех невзгодах охотничьего бродяжничества. 5) Голубое небо точно выше, и дышишь так легко. На горизонте уже круглятся белые грозовые тучки, где-то зашептала в траве первая струйка поднявшегося ветра... Стоишь, смотришь и, кажется, не ушел бы отсюда.

(Д. Мамин-Сибиряк.)

1. Выделялся — глагол. Прииск (что делал?) выделялся. Действие.

2. Н. ф. — выделяться.

3. Несов. вид, возвр., неперех., 1 спр.

4. Изъяв. накл., прош. вр., ед. ч., м. р.

5. Прииск (что делал?) выделялся.

1. Поднявшегося — причастие. Ветра (какого?) поднявшегося. Признак предмета по действию.

2. Подняться.

3. Действ., возвр., сов. вид, прош. вр.

4. Ед. ч., м. р., Р. п.

5. Ветра (какого?) поднявшегося.

29.

1. 1) Не жди: наутро не проглянет
На небе солнце. Дождь и мгла
Холодным дымом лес туманят, —
Недаром эта ночь прошла!

(И. Бунин)

2) Простые краски северных широт:
Румяный клевер, лен голубоватый.
И солнца блеск, немного виноватый,
И — облака, плывущие вразброд.

(О. Фокина)

2. 1) Потом все шло как будто по-прежнему. (И. Бунин) 2) Не было утром газет — не вышли вовремя автобусы из Ниццы. (И. Бунин) 3) По-новому, спокойно и сурово, живу на диком берегу. (А. Ахматова) 4) Женщина вскочила и стала всматриваться вдаль с видом беспокойства. (М. Лермонтов) 5) Три девы вмиг явились и вкруг ее засуетились, чтоб на ночь пышный снять убор. (А. Пушкин) 6) Вслед за аккордом раздался женский голос... (И. Тургенев) 7) Голова у Ивана Ивановича похожа на редьку хвостом вниз; голова у Ивана Никифоровича похожа на редьку хвостом вверх. (Н. Гоголь)

Наутро (нареч.) — на утро (сущ. с предлогом); по-прежнему (нареч.) — по прежнему (прил. с предлогом) пути; вовремя (нареч.) — во время (сущ. с предлогом) каникул; по-новому (нареч.) — по новому (прил. с предлогом) плану; вдаль (нареч.) — в даль (сущ. с предлогом) моря; вмиг (нареч.) — в миг (сущ. с предлогом) опасности; вкруг (нареч.) — в круг (сущ. с предлогом); вслед за (предл.) — в след (сущ. с предлогом); вниз (нареч.) — в низ (сущ. с предлогом) реки; вверх (нареч.) — в верх (сущ. с предлогом).

1. Наутро — наречие. Не проглянет (когда?) наутро. Признак действия.

2. Времени.
3. Неизм.
4. Не проглянет (когда?) наутро.

1. По-прежнему — наречие. Шло (как?) по-прежнему. При-
знак действия.

2. Обр. действия.
3. Неизм.
4. Шло (как?) по-прежнему.

30. Вовремя — во время, по-твоему — по твоему, по-моему — по моему, тотчас — тот час, насмерть — на смерть, несказанно — не сказано.

Прийти вовремя — во время урока, будет по-твоему — по твоему решению, сделаю по-моему — по моему мнению, тотчас вспорхнула — в тот час, когда рассветает; сражаться насмерть — на смерть трудно смотреть равнодушно, несказанно рад — многое не сказано.

31. Видеть наверху, олимпийский чемпион, увлеченно говорить, очень интересный, тринадцатый посетитель, дом на набережной, близко от меня, посмотреть фильм, грамматическая основа, слово без приставки, в непроходимом лесу, обещал помочь, тускнеющая свеча.

32. Берегите язык, наш язык, прекрасный русский язык, этот клад, это достояние, переданное достояние, переданное нам, переданное предшественниками, нашими предшественниками, обращайтесь почтительно, обращайтесь с орудием, с этим орудием, с могущественным орудием, в руках умелых, совершить чудеса, совершить в состоянии, совершить в руках умелых.

Передан^хное, предшествен^хниками, могуществен^хным.

34.

Именные	Глагольные	Наречные
прил. + сущ. чужой родины	глагол. + сущ. принять гостя.	нар. + нар. очень близко
нар. + прил. очень радостный	глагол. + сущ. с пр. верим в победу	нар. + нар. крайне болезненно
сущ. + сущ. книга брата	глагол. + нар. живет хорошо	

Именные	Глагольные	Наречные
прич. + сущ. раскрытые ворота	глагол. + сущ. с пр. готовиться к отъезду	
прич. + сущ. непридуманная история	нар. + глаг. неторопливо зашагал	
сущ. + сущ. топот ног		
прил. + сущ. положительный опыт		
нар. + прил. по-весеннему свежий		
прил. + сущ. нежно-зеленых листьев		
сущ. + сущ. платье невесты		

35. Именные словосочетания: в белых громадах, сосновых лесов, первый туман.

Глагольные словосочетания: прошло в гуле, узнал наново, курится над омутами.

нареч. мест. глаг. част. числ. прил. прил. сущ.
Раньше они вызывали только один обычный скудный образ.

(Повеств., невоскл., простое, двусост., распр., полное)

36.

Согласование	Управление	Примыкание
прич. + сущ. читающий мальчик	глагол. + сущ. слушать новости	глагол. + нар. увеличить втрое
мест. + сущ. наше село.	глагол. + сущ. с пр. гостить у друга	глагол. + нар. переписать набело
числ. + сущ. первый ученик	сущ. + сущ. акция милосердия	нар. + прил. немного легкомысленный
прил. + сущ. новые учебники	сущ. + сущ. с пр. движение на дороге	нар. + нар. непривычно тихо
прил. + сущ. лисий хвост	деепр. + сущ. с пр. сверкая на снегу	глагол. + н. ф.глагол. взялся сделать
мест. + сущ. такой порядок		глагол. + деепр. рассказывать не торопясь
числ. + сущ. один день		числ. + нар. третий слева

^х прич. + сущ. открытая тетрадь		^х сущ. + нар. жаркое по-домашнему нар. + нар. ^х по-осеннему скучно
--	--	---

37. Приехать из Москвы, прийти из школы, жить на Украине, вернуться из отпуска, работать на заводе, прибыть на Кавказ, выбежать с балкона, ехать на Камчатку, сойти с поезда, выйти из поезда, собираться на концерт, изобразить на картине (живописное произведение), примчаться с дачи.

38. Ласточки пропали,
А вчера зарей
Всё грачи летали
Да, как сеть, мелькали
Вон над той горой.

С вечера все спится,
На дворе темно.
Лист сухой валится,
Ночью ветер злится
Да стучит в окно.

(А. Фет)

летали вчера, над той горой, лист сухой, стучит в окно

^{глагол.}
спится — [сп'ица]

^{сущ.}
спица — [сп'ица]

40. 1) Уж солнца раскаленный шар
С главы своей земля скатила,
И мирный вечера пожар
Волна морская поглотила.

(Ф. Тютчев)

Раскаленный шар, с главы своей, солнца дар, скатила шар, скатила с главы, уж скатила.

2) Печален долгий вечер в октябре!
Любил я осень позднюю в России.
Любил лесок багряный на горе,
Простор полей и сумерки глухие.

(И. Бунин)

Долгий вечер, вечер в октябре, любил осень, позднюю осень, осень в России, любил лесок, багряный лесок, лесок на горе, любил простор, любил сумерки, простор полей, глухие сумерки.

- 3) Есть на полях моей родины скромные
Сестры и братья заморских цветов:
Их возрастила весна благовонная
В зелени майских лесов и лугов.

(И. Бунин)

Есть на полях, моей родины, на полях родины, скромные сестры, скромные братья, сестры цветов, братья цветов, заморских цветов, их возрастила, весна благовонная, возрастила в зелени, в зелени лесов, в зелени лугов, майских лесов, майских лугов.

Раскаленн^ый.

1. Раскаленный — причастие. Шар (какой?) раскаленный.
Признак предмета по действию.

2. Раскалить.

3. Страд., невозвр., сов. вид, прош. вр.

4. Ед. ч., м. р., В. п.

5. Шар (какой?) раскаленный.

Раскалить — раскаленный, раскалив, раскаливший.

Возрастила — возросла — взращенный.

42. Грамматические основы: люблю я, люблю, ветер гнул, книги.

Словосочетания: люблю отчизну, странною любовью, люблю любовью, люблю грозу, в начале мая, грозу в начале мая, гнул деревья.

43. 1) Ты жива еще, моя старушка?

Жив и я. Привет тебе, привет.

Пусть струится над твоей избушкой

Тот вечерний несказанный свет.

(С. Есенин)

2) Листья падают, листья падали,

Стонет ветер,

Протяжен и глух.

Кто же сердце порадует?

Кто его успокоит, мой друг?

(С. Есенин)

- | | |
|--------------------|--------------------|
| 3) О буйные ветры. | Сорвите, умчите, |
| Скорее, скорей! | Мы ждать не хотим, |
| Скорей нас сорвите | Летите, летите! |
| С докучных ветвей! | Мы с вами летим! |

(Ф. Тютчев)

47. 1) [шл'й два пр'ь'ят'ьл'а в'ьч'эрн'ь'у п'ьр'ој].

2) Ты много ли видел на свете берез?

Шли ^{глагол. числ.} два ^{сущ.} приятеля ^{прил.} вечернею ^{сущ.} порой ^{с.} (и) ^{прил.} дельный ^{сущ.} разговор ^{глагол.} вели
^{пр.} между собой.
^{мест.}

(Повеств., невоскл., простое, двусост., распр., полное.)

Словосочетания: два приятеля, вечернею порой, шли вечернею порой, дельный разговор, вели разговор, вели между собой.

Ты много ли видел на свете берез?

(Вопр., невоскл., простое, двусост., распр., полное.)

Словосочетания: много ли видел, видел на свете, видел берез, много ли берез.

Дельный разговор (прил.+ сущ.). Тип связи — согласование.

Вели разговор (глагол.+ сущ.). Тип связи — управление.

Видел на свете (глагол.+ сущ.). Тип связи — управление.

50. 1) Меж нами /речь не так игриво льется./ (А. Пушкин)

2) Что ты теперь скажешь / в свое оправдание? // (А. Пушкин)

3) В полдень / Разметнов пришел домой пообедать / и через дверцу каютки / увидел возле порога хаты / голубей. // (М. Шолохов)

4) Солотча / — извилистая / неглубокая река. // (К. Паустовский)

5) Вьется улица-змея. // Улица / — моя, / дома / — мой. // (В. Маяковский)

6) Митраша выучился у отца / делать деревянную посуду: / бочонки, / шайки, / лохани. // (М. Пришвин)

7) Грачи улетели, / лес обнажился, / поля опустели; // только не сжата полоска одна. // (Н. Некрасов)

8) Дубровский молчал // ... Вдруг он поднял голову, / глаза его засверкали, / он топнул

но́гою, / оттолкнул секретаря... // (А. Пушкин) 9) И шуку / броси-
ли / — в реку. // (И. Крылов) 10) Я вас спрашиваю: // рабочим /
— нужно платить? // (А. Чехов)

3) В полдень Разметнов пришел домой пообедать (и) через
дверцу калитки увидел возле порога хаты голубей.

(Повесть., невоскл., простое, двусост., распр., полное.)

51. Подлежащее (ед. ч.), сказуемое, определение, приложение, дополнение, обстоятельство, согласование, управление, примыкание, синтаксис, пунктуация, тире, дефис, двусоставное (предложение), односоставное (предложение), инфинитив, интонация, словосочетание.

52. Все леса хороши с их грибным воздухом и шелестом листьев. Но особенно хороши горные леса около моря. В них слышен шум прибоя... От обилия влаги буйно разрастается мох. Он свешивается зелеными прядями до самой земли.

Кроме того, в горных лесах живет, как птица пересмешник, веселое эхо. Оно только и ждет, чтобы подхватить любой звук и швырнуть его через скалы.

(К. Паустовский)

1. Особенно — наречие. Хороши (как?) особенно. Признак признака.

2. Меры.

3. Неизм.

4. Хороши (как?) особенно.

1. Буйно — наречие. Разрастается (как?) буйно. Признак действия.

2. Обр. действия.

3. Неизм.

4. Разрастается (как?) буйно.

Разраста[ет]ся, свешива[ет]ся.

53. Солнце ярко светило. — Ярко светило солнце.

Молодая травка пробивалась сквозь землю. — Сквозь землю пробивалась молодая травка.

Дождь лил весь день. — Весь день лил дождь.

Снег почти растаял. — Почти растаял снег.

Оля написала письмо. — Письмо написала Оля.

54. 1) ^{глагол.} Поймать ^{мест.} ерша или окуня — это такое блаженство. (А. Чехов). 2) ^{мест.} Я возвращался с охоты и шел по аллее сада. (И. Тургенев) 3) ^{сущ.} Что-то будто задержало его в комнате. 4) ^{сущ.} Сны ^{сущ.} безотчетны, ярки ^{мест.} краски. (А. Блок) 5) Кто-то из художников назвал Дионисия Моцартом русской живописи. (В. Солоухин) 6) ^{неразл. с/с} Каждый из нас станет на самом краю площадки. (М. Лермонтов) 7) К ним стали подходить ^{прил.} знакомые, гулявшие в саду. (А. Чехов) 8) Наступило, наконец, ^{неразл. с/с} пятнадцатое мая. (А. Куприн) 9) ^{прич.} Танцующие теснились и толкали друг друга. 10) Это ^{союз.} «если бы», отнесенное им к прошедшему, к невозможному, сбылось. (И. Тургенев) 11) ^{неразл. с/с} Мы с ним лежали на песке у громадного ^{неразл. с/с} камня... (М. Горький) 12) Однажды Верховное Существо вздумало задать великий пир в своих лазоревых чертогах. (И. Тургенев) 13) ^{неразл. с/с} Обе добродетели несказанно ^{сущ.} удивились: с тех пор, как ^{сущ.} свет стоял — а ^{мест.} стоял он давно, — ^{мест.} они встречались в первый раз!

(И. Тургенев)

Гулявш^ие, танцующ^ие, отнесенн^ое, к прошедш^{ему}.

[н'ьскъзъанъ] — 4 слога.

[н'] — согл., звонк., мягк.

[ъ] — гласн. безуд.

[с] — согл., глух., тв.

[к] — согл., глух., тв.

[ъ] — гласн., безуд.

[з] — согл., звонк., тв.

[а] — гласн., уд.

[н] — согл., звонк., тв.

[ъ] — гласн., безуд.

9 звуков

Несказанно — 10 букв

55. Российская Федерация объединяет людей разных национальностей.

Черная смородина содержит много витамина С.

Берингов пролив разделяет два могучих государства.

Несколько человек останется на другом берегу до утра.

Мы с другом любим ходить в кино.

Каждый из присутствующих хотел задать лектору вопрос.

Акт подписали четыре эксперта.

Один компьютер, стоявший около окна, сломался.

Этот дом построил мастер на все руки.

56. 1) Без песен мир^{сущ.} тесен. 2) Без хозяина дом^{сущ.} — сирота.
3) Береженого бог^{сущ.} — бережет. 4) В жизни всякое^{мест.} бывает. 5) Гор-
^{сущ.} могила^{неразл. с/с.} исправит. 6) Два друга^{числ.} — мороз и вьюга. 7) Двое
^{числ.} пашут, а семеро^{числ.} руками машут. 8) Семеро одного не ждут.

[б'р'ѣжѳт] — 3 слога.

[б'] — согл., звонк., мягк.

[ѣ] — гласн., безуд.

[р'] — согл., звонк., мягк.

[ѣ] — гласн., безуд.

[ж] — согл., звонк., тв.

[о] — гласн., уд.

[т] — согл., глух., тв.

7 звуков

Бережѣт — 7 букв.

58. Ничего более русского, чем язык, у нас нет. Мы пользуем-ся им так же естественно, как пьем или дышим. В глубине 20 века, в которой мы находимся, слово «пользоваться» становится все более безнравственным, если не преступным. Воздухом равно дышат люди бедные и богатые, разных убеждений, возрастов, национальностей и вероисповеданий. Бесплатность его никогда не обсуждалась до нашего времени. Но воздух оказался не бесплатен в перспективе. Сознание современного человека трещит, осложненное теперь еще экологическими проблемами. Но перестроиться всё еще не может. Воздух, вода, земля... какой бесполезной вещью может оказаться однажды бриллиант.

Язык — тот же океан. Как бы ни были обширны и глубоки и тот, и другой, в них трудно добавить хоть каплю, хоть слово. Всего этого столько, сколько есть. Но — не больше.

(А. Битов)

59. Простое глагольное сказуемое:

Я возвращался с охоты и шел по аллее сада. Собака бежала впереди меня. Вдруг она уменьшила свои шаги и начала красться^{сост.глагол.}. Я глянул вдоль аллеи и увидел молодого воробья... Он упал из гнезда ... и сидел неподвижно, беспомощно растопырив едва прораставшие крылышки. Моя собака медленно приближалась к нему, как вдруг, сорвавшись с близкого дерева, старый черногрудый воробей камнем упал перед самой ее мордой — и весь взъерошенный, искаженный, с отчаянным и жалким писком прыгнул раза два в направлении зубастой раскрытой пасти. Он ринулся спасать, он заслонил собою свое детище... Я поспешил отозвать смущенного пса — и удалился, благоговей.

Составное глагольное сказуемое:

Вдруг она уменьшила^{пр.глагол.} свои шаги и начала красться. Он ринулся спасать, он заслонил^{пр.глагол.} собою свое детище. Каким громадным чудовищем должна была ему казаться собака! И все-таки он не мог усидеть на своей высокой безопасной ветке... Я поспешил^{пр.глагол.} отозвать смущенного пса — и удалился, благоговей.

казаться — [казаца].

Сорвавшись, раскрыт[ой].

60. Я решился посетить знакомую сторону, взял вольных лошадей и пустился в село Н.

Это случилось осенью. Серенькие тучи покрывали небо, холодный ветер дул с пожатых полей, унося красные и желтые листья со встречных деревьев. Я приехал в село при закате солнца и остановился у почтового домика.

(А. Пушкин)

Знакомую сторону, взял лошадей, вольных лошадей, пустился в село, в село Н, решился посетить, посетить сторону.

Пожа^тых, уно^ся.

1. Пожатых — причастие. С полей (каких?) пожатых. Признак предмета по действию.

2. Пожать.

3. Страд., невозв., сов. вид, прош. вр.

4. Мн. ч., Р. п.

5. С полей (каких?) пожатых.

1. Унося — деепричастие. Уносить. Добавочное действие.

2. Несов. вид.

3. (Что делая?) уно^ся.
неразл. с/с.

61. Оба друга (Манилов и Чичиков) долго жали друг другу руки и долго смотрели молча один другому в глаза...

Выдернувши.

62. 1) Садовник хотел полить цветы. — Садовник хотел бы полить цветы. 2) Учитель начал говорить о предстоящем экзамене. — Учитель начал бы говорить о предстоящем экзамене. 3) Я рад сказать правду. — Я рад бы сказать правду. 4) Мальчик стал засыпать под тихое пение. Мальчик стал бы засыпать под тихое пение. 5) Мы были рады познакомиться с новым сотрудником института. — Мы были бы рады познакомиться с новым сотрудником института. 6) Оба спортсмена продолжали бежать с большой скоростью. — Оба спортсмена продолжали бы бежать с большой скоростью.

64. 1) Младший весь пошел лицом в отца. (*К. Симонов*) 2) На ^{сост.им.}столе стояла большая лампа. (*М. Горький*) 3) С минуту они ^{пр.гл.}смотрели друг на друга молча, и лица у них ^{сост.им.}были мокрые. (*М. Горький*) 4) Я, браток, свободный ^{сост.им.}человек. (*М. Горький*) 5) Теперь я ^{сост.им.}уже не чувствовал себя в такой степени ^{пр.гл.}одиноким: я ждал гостя. (*В. Короленко*) 6) Он ростом ^{сост.им.}был двенадцати вершков. (*М. Лермонтов*) 7) Я непременно ^{сост.глаг.}решилась напомнить о своей дружбе

Покровскому и что-нибудь подарить ему. (Ф. Достоевский)

8) Простота есть необходимое ^{сост.им.} условие прекрасного. (Л. Толстой)

9) Прекрасное должно ^{сост.им.} быть величаво. (А. Пушкин)

65. Солнце ^{пр.гл.} зашло. Запад ^{пр.гл.} пылал, как лицо запыхавшегося от беготни ребенка. Восточная половина неба ^{сост.им.} была залита нежно-алыми, лиловыми и палевыми оттенками. Воздух ^{сост.им.} был тих и звучен. Грустная задумчивость ^{сост.им.} разлита была в его светлом колыхании. Прозрачно ^{пр.гл.} мерцал вечер, и незаметно ^{пр.гл.} набегали сумерки. Влажная и сонная тишина ^{пр.гл.} стояла над рекою. Гладкие струи ^{пр.гл.} плескались о сырой песок берега с легким шепотом, словно нежные детские губы ^{пр.гл.} целовали мамины руки. Вдали, на берегу, радостно ^{пр.гл.} зажглась красная звездочка костра; там виднелась рыбацья лодка.

(Ф. Сологуб)

Задумчивость ← задумчивый ← задуматься ← думать.

1. Запыхавшегося — причастие. Ребенка (какого?) запыхавшегося. Признак предмета по действию.

2. Запыхаться.

3. Действ., возвр., сов. вид, прош. вр.

4. Ед. ч., м. р., Р. п.

5. Ребенка (какого?) запыхавшегося.

1. Прозрачно — наречие. Мерцал (как?) прозрачно. Признак действия

2. Обр. действия.

3. Неизм.

4. Мерцал (как?) прозрачно.

1. Его — местоимение. В колыхании (чьем?) его.

2. Н. ф. — его.

3. Притяж.

4. Ед. ч., ср. р., П. п.

5. В колыхании (чьем?) его.

Притяжательные прилагательные: мамины (руки), рыбацья (лодка).

66. 1) Оба ^{сост.им.} были в полушубках, шапках и добротных сапогах.
2. Эскаваторы у них часто ^{пр.гл. (ломаются)} выходят из строя. 3) ^{сост.им.} Говорить он стал больше и крикливее, оглушительней. 4) Я ^{сост.гл.} не рассчитывал ^{пр.гл.} вернуться так скоро, но дела кончились как-то очень быстро и незаметно. 5) Поутру она ^{сост.им.} стояла перед ним такая же решительная и спокойная, как в первую встречу. 6) Мы ^{пр.гл.} понимаем, что ^{сост.им.} Инсаров должно быть хороший человек. 7) Больше всего он ^{сост.им.} боялся ^{сост.им.} показаться смешным. 8) Я был подавлен.

67. Она была математиком.

Она стала математиком.

Она считалась математиком.

Она слыла математиком.

Она казалась математиком.

Она оставалась математиком.

68. 1) ^{глагол + прил.} Сын ^{прил.} приходил с ^{прил.} занятий ^{прил.} возбужденный, ^{прил.} усталый, ^{прил.} запылившийся, ^{прил.} загорелый, ^{глагол.} садился, ^{глагол.} (и) они разговаривали о горе, о знакомых, друзьях. (Я. Тихонов) 2) Все на миноносце с утра ^{глагол + прил.} ходили молчаливые ^{прил.} (и) хмурые. (Л. Соболев) 3) ^{глагол + прил.} Тимофеев ^{прил.} явился ^{глагол.} усталый и равнодушный. (С. Антонов) 4) ^{глагол + прил.} Мы ^{прил.} простились. ^{глагол.} Я ушел расстроенный, злой, и в гостинице у меня в первый раз в жизни ^{глагол.} заболела голова. (В. Каверин) 5) ^{глагол.} День кончился не порывом ветра, ^{глагол + нар. прил.} (а) последним легким дыханием. (М. Пришвин) 6) ^{глагол.} Иван Павлыч ^{кр. прил.} сидел очень красный ^{кр. прил.} (и) время от времени растерянно поправлял усы. (В. Каверин) 7) ^{глагол.} Хороши летние туманные дни, ^{глагол + глагол.} (хотя) охотники их не любят. (И. Тургенев) 8) ^{глагол.} Пруд ^{нареч.} едва ^{прил.} начинает ^{прил.} дымиться. (И. Тургенев) 9) Глаза у нее сделались совсем покорные, виноватые... (В. Потанин)

69. Составные именные сказуемые: был первым настоящим ученым; выдающимся из всех; были мрачные; было очень неудобно; голодно; холодно; была очень напряженной.

Исследовал — [исл'эдъвьл].

74. 1) «Все ребята уместятся в партере», — решила Нина Ивановна. 2) Услуга в дружбе — вещь святая. (*И. Крылов*) 3) Долг наш — защищать крепость до последнего нашего издыхания. (*А. Пушкин*) 4) Я не француз Дефорж, я Дубровский. (*А. Пушкин*) 5) Спина у акулы темно-синего цвета, а брюхо ослепительно белое. (*И. Гончаров*) 6) Романтизм — вот первое слово, огласившее пушкинский период. (*В. Белинский*) 7) Говорить с вами — только слова тратить. (*А. Островский*) 8) Обман — всегда обман. (*Ф. Достоевский*) 9) Значит, девяту сорок — триста шестьдесят, так? (*А. Писемский*) 10) Чай пить — не дрова рубить. (*Пословица*) 11) Озеро как сама жизнь: меняется каждый день. 12) Почти каждая моя книга — это поездка... (*К. Паустовский*) 13) Ведь это тайга! Здесь, знаете, сто километров не расстояние. (*Ю. Бондарев*)

«П.» — а.

Святая — свято, святой, святилище, освятить, священный.

Защищать — защита, защитник, защититься, защитный.

Спина — спинка, спинной, спинномозговой, спинушка.

75. 1) Он порча, он чума, он язва здешних мест. (*И. Крылов*) 2) Вы, сударь, камень, сударь, пед. (*А. Грибоедов*) 3) Обитатели Горюхина большею частью роста среднего. (*А. Пушкин*) 4) У нее сердце очень доброе, но голова бедовая. (*И. Тургенев.*) 5) Рука просто как каменная, не ворочается. (*И. Тургенев*) 6) Разве я своему детищу враг? (*Л. Толстой*) 7) Горы как пышные складки на богатой одежде земли. (*М. Горький*) 8) Так вот я какой человек. Я охотник. (*Л. Толстой*)

Каменн^ная.

76. 1) Язык — самое опасное оружие: рана от меча легче заживает, чем от слова. (*П. Кальдерон*) 2) Язык есть крепчайшее звено, могущее вообще связывать людей друг с другом.

- (М. Нордау) 4) Язык есть зеркало мыслей народа. (Х. Сехадор)
5) Языки суть естественные организмы, которые, несмотря на зависимость от воли человека, рождаются, растут, стареют и умирают согласно определенным законам. (Неизвестный автор)
6) Язык есть машина, и не следует допускать, чтобы пружины ею скрипели. (А. Ривароль)

77. Слово — духовная жизнь народа, материализованная в звуке, зачем в высвеченном начертании. Отпадающие поколения уносят с собой отсохшие словообразования. Слово биологично, растительно. Даль, Хлебников — великие биологи слова.

Слагать вещь из слов — это все равно что строить стены из живых, трепещущих птиц, из птичьих стай.

Ты работаешь с живой историей. В поэзии слово чисто, обнажено, вынута из словесной толпы, поставлено отдельно с круговым обзором, как храм на холме.

(А. Вознесенский)

Владимир Иванович Даль (1801-1872) был человеком необыкновенным. Морской врач, путешественник-этнограф, писатель, он колесил по России, изучал ремесла и все время чутко прислушивался к речи разных людей, узнавал множество удивительных русских слов и пословиц, которые прежде не были известны ему. Даже на войне он не забывал о своем занятии.

В.И. Даль собрал большое количество слов. Но пока они прятались у него в тетрадках, бесценное сокровище принадлежало ему одному. А чтобы отдать это сокровище всем, сберечь для всех язык народа, Даль издал «Толковый словарь живого великорусского языка», включающий 200 тысяч слов.

Больше 100 лет «Толковый словарь...» Даля удивляет и восхищает читателей, радуется точными, яркими народными словами, мудрыми и веселыми пословицами. А для лингвистов словарь Даля — неиссякаемый источник, из которого они черпают знания о русских словах. Словарь помогает донять и значения многих диалектных слов.

79. 1) Дефис — соединительная черточка между частями сложного слова при полуслитном написании. 2) Тире — знак препинания в виде длинной горизонтальной черточки. 3) Слова

диван-кровать, темно-вишневый, по-моему, из-под пишутся через дефис. 4) Между подлежащим и сказуемым ставится тире...

80. 1) Такси остановилось у складов завода. 2) Интервью показалось мне интересным. 3) Кофе быстро стал остывать. 4) Шоссе освещено лишь в некоторых местах. 5) Салями обладала хорошими вкусовыми качествами. 6) Сочи расположен на юге России. 7) РФ стала полноправным членом ООН. 8) Жюри присудило первое место нашему земляку.

81. 1) Множество людей хотело (хотели) бы побывать на родине поэта. 2) Ни солнечный пляж, ни море, ни зелень ему не нравятся. 3) Сколько лет прошло с того памятного дня! 4) На столе лежало много вещей, принадлежащих хозяину квартиры. 5) Двое солдат еще не вернулись (вернулось). 6) Четверо сидят в креслах, а пятеро примостились на подоконнике. 7) Кое-кто хотел позвонить на АТС. 8) К лесу бежали Нина и другие женщины. 9) Мама и сестра довольны происходящими в семье переменами. 10) Произошло немало событий, которые перевернули всю жизнь вверх дном. 11) Большинство школьников приступило (приступили) к выполнению упражнения.

Примости́л^ись, на подоконник^{ах}, перевернул^и.

82. 2) Все, кто знали (знал) мадам Штоль, знали и любили Вареньку... (*Л. Толстой*) 3) Большинство серьезно, даже мрачно смотрели (смотрело) на эту живую картину безысходного раздумья и со вздохом отходили (отходило). (*Л. Андреев*) 5) Тут эти люди, кто по неразумению своему, малодушно положили (положил) оружие, узнали и стыд... (*А.Н. Толстой*) 6) Множество рук стучат (стучит) во все окна с улицы, а кто-то ломится в дверь. (*Н. Лесков*) 9) На лице у него попеременно выступал (выступали) не то страх, не то тоска и досада. 10) Вот и у нас ... двое соседей проживало (проживали). (*И. Тургенев*)

84. 1) Старый^{какой?} инвалид, сидя на столе, нашивал синюю^{какую?} заплату на локоть зеленого^{какого?} мундира. (*А. Пушкин*) 2) Полный^{какой?} месяц светил на камышовую^{какую?} крышу и белые^{какие?} стены моего^{чьего?} нового^{какого?} жилища. (*М. Лермонтов*) 3) Между окнами стоял гусар^{какой?} с румяным^{с каким?} лицом. (*И. Тургенев*) 4) Ее^{чьей?} сестра звалась

Татьяна. (А. Пушкин) 5) Скажите мне какую-нибудь новость, какие? какую? какие? какую? какие?
 (М. Лермонтов) 6) Слезы вдохновенья и веры наполнили глаза чьи?
Чижика. (М. Горький) 7) Луч прожектора пронесся над оградой и какой?
 рассыпался известковой пылью в зарослях по какого? склону горы.
 (К. Паустовский) 8) События крупнее и важнее не было в исто- какая? какого?
 рии человечества. (А.Н. Толстой) 9) Каждая мелочь этого дня какой?
 врезалась в память. (К. Паустовский) 10) Весь день мы бродили каких?
 по этому городу красных скал, кошек и стариков, беседующих
около вытащенных на берег, подпертых известковыми глыбами
шхун. (К. Паустовский)

Какую-нибудь — местоимение; кто-то, что-либо, кое-кто.
 Вытащенн[ых].

[пóлны]’ м’эсыц св’эт’ыл нъкъмышóву]’у крýшу иб’элы]’э
 ст’эны м]’эво новэвъ жыл’ищ’э].

85.

согл.
Осеннею дорогой

Меркнет день. Над усталой, поблекшей землей согл. согл.
Неподвижные тучи висят. согл.
 Под прощальным убором листвы золотой согл. согл.
 И березы, и липы сквозят.
 Душу обняли нежно-тоскливые сны, согл.
 Замерла бесконечная даль, согл.
 И роскошно-блестящей и шумной весны согл. согл.
Примиренному сердцу не жаль. согл.
 И как будто земля, отходя на покой,
 Погрузилась в молитву без слов, несогл.
 И спускается с неба невидимый рой согл.
Бледнокрылых, безмолвных духов. согл. согл.

(В. Соловьев)

86. Годы войны — военные годы. Ему пришлось пережить тяжелые годы войны. — Она родилась в тяжелые военные годы.

Дни осени — осенние дни. Хмурые дни осени тянулись бесконечно. — Хорошо идти по лесу в теплые осенние дни.

Радостное чувство — чувство радости. Меня охватило радостное чувство победы. — Ее переполняло чувство радости и гордости.

Тревожное чувство — чувство тревоги. Мне не давало заснуть тревожное чувство приближающейся опасности. — Его не покидало чувство тревоги.

Средства языка — языковые средства. Автор удачно использовал в своей книге выразительные средства языка. — Языковые средства, использованные автором, подчеркивают красоту и таинственность зимнего леса.

Пятилетняя девочка — девочка пяти лет. Рядом с ним шла девочка пяти лет отроду. — В песочнице дружно играли пятилетняя девочка и четырехлетний мальчик.

Музей истории — исторический музей. Наш класс скоро поедет на экскурсию в музей истории и этнографии. — Исторический музей — кладезь знаний и умений человечества.

Пение птиц — птичье пение. Он очень любил слушать в лесу пение птиц. — Было тихо, и только изредка можно было услышать птичье пение и шорох листвы.

88. 1) Через весь город тянулась линия огоньков на набережной реки Куры. 2) Особенно красивы деревенские ласточки-каساتки. 3) О Волга-река, колыбель недовольства, праматерь и мать земного геройства! (*В. Боков*) 4) Старик отец сидел на завалинке и грелся на солнце. 5) Принять участие в представительной выставке был приглашен художник-портретист. 6) Сказочный герой — Иван-царевич с честью прошел испытания и

одержал верх над силами зла. 7) Пройдет сколько-то положенных для дерева лет, и вся поляна зарастет одними елками, а березы-покровительницы зачахнут в тени. (М. Пришвин) 8) Избранные мною сестры-березки небольшие еще, в рост человека. (М. Пришвин) 9) На вершину горы Эльбрус спортсмены поднялись до захода солнца и пробыли там полчаса.

На вершину горы Эльбрус спортсмены поднялись до захода солнца и пробыли там полчаса.

(Повеств., невоскл., простое, двусост., распр., полное, осложн. однородными сказуемыми).

[.....]

89. 1) Сергей — большой умница. 2) Два этих ученика были чемпионами по шахматам. 3) Наша гостья — талантливый композитор. 4) По пути им встретились три неприметные женщины. 5) Он недаром считается закоренелым невежей. 6) Девочке в 12 лет стыдно быть такой невеждой. 7) По радио прозвучали три важных сообщения. 8) Мой коллега Кузнецова пьет по утрам только какао. 9) Остальные четыре дома были подключены к электросети за пять дней. 10) Известный профессор Константинова послала коллегам приглашения за две недели до начала научной конференции.

91. 1) Без соли, без хлеба худая беседа. 2) Белые ручки чужие труды любят. 3) Ближний сосед лучше дальней родни. 4) Большому куску рот радуется. 5) В тихом омуте черти водятся. 6) В чужом хлеву овец не считают. 7) Весенний день год кормит. 8) Всякая лиса свой хвост хвалит. 9) Глупому сыну и родной отец ума не пришьет. 10) Для слепого крота ни к чему красота. 11) Дурные примеры заразительны.

92. Понятный рассказ, понятный почерк; понятливая девочка, понятливые друзья.

Скрытный собеседник; скрытые возможности, скрытая угроза, скрытое волнение.

Удачный выбор, удачное приземление; удачливый артист, удачливый человек.

Наконец-то я услышал более-менее понятный рассказ. Если ты уважаешь читающего, у тебя должен быть понятный почерк.

Она была девочка понятливая. Понятливые друзья помогут в сложной ситуации.

Он почувствовал, что профессор — скрытый собеседник.

Этот механизм имеет скрытые возможности. В письме таилась скрытая угроза. В ее лице было заметно скрытое волнение.

Татьяна сделала удачный выбор. Парашютист вспоминал о своем удачном приземлении.

Наш сосед — удачливый артист. Во всех начинаниях Вадик был удачливым человеком.

93. 1) Они о чём-то (косв.) болтали, смеялись, но, увидев меня (прям.), тотчас замолкли, торопливо поправили под платочками (косв.) светлые волосы (прям.) и сердито поджали губы (прям.).

(К. Паустовский) 2) Наконец около полночи усталый хозяин прекратил танцы (прям.), приказал давать ужин (прям.), а сам

отправился спать. (А. Пушкин) 3) Она (Даша) заставила Ивана Ильича (прям.) выпить несколько чашек кофе (прям.). (Л.Н. Толстой) 4) Дерсу сначала перенес через реку (косв.) ружья (прям.)

и котомки (прям.), а затем помог переправиться мне (косв.). (В. Арсеньев) 5) ...Пахло жареной индейкой (косв.) и маринованными вишнями (косв.). (А. Чехов) 6) Долго он тряс старика (косв.) руку (прям.) и поздравлял с наградой (косв.). (С. Бабаевский) 7) Детей (прям.) вводит в мир сказки не только народная

поэзия, но и театр. (К. Паустовский) 8) Герасимович ежился от ветра, держал руки (прям.) в боковых карманах — и, щуплый, походил на воробья (косв.). (А. Солженицын)

94. Переходн. гл. с не + сущ. в Р.п.: не признает властей, не пой песен, не носил сердца, не лил слез, не заслужил милости, не надевал браслета, не показывал страха, не стесняла движений, не скрывала выправки, не принесло ясности, не видел сна, не любил поэзии.

Переходн. гл. без не + сущ. в в. п.: признает власть, пой песни, носил сердце, лил слезы, заслужил милость, надевал браслет,

показывал страх, стесняла движения, скрывала выправку, принесло ясность, видел сон, любил поэзию.

97. 1) Корабли штурмуют бастiónы. 2) Препятствие преодолевает воля. 3) Малая лень большое горе приносит. 4) Иной язык мед принесет, другой беду накличет. 5) Дерево точит червь изнутри.

98. С трудом Григорий натянул на себя полу тулупа, лег на спину. (М. Шолохов) 2) Будь красивой, как мать, и вдвое счастлива, (М. Горький) 3) На опушке молодого леса, лицом к Харькову вырос красивый серый дом. (А. Макаренко) 4) Днем зверь лежит где-нибудь в чаще, и найти его трудно. (В. Арсеньев) 5) После обеда Порфирий Владимирович удалился спать. (М. Салтыков-Щедрин) 6) Не вкусив горького, не узнаешь и сладкого. (Пословица) 7) Несмотря на усталость, на неудачи, связанные с неопытностью, невзирая на предприимчивость дяди Юры, который жил неподалеку и приходил в самые неурочные часы, артель находила время для задушевных бесед. (В. Инбер) 8) Ехал я на курьерском в первом классе, что обошлось редактору недешево. (А. Чехов) 9) Стою один среди равнины голой, а журавлей относит ветер в даль. (С. Есенин) 10) Они выждали, когда старик ушел за чем-то, тихо спустились и затем как ни в чем не бывало подошли как будто снаружи. (А. Гайдар)

[струдом гр'игор'ий' нгт'гнул нсь'ьб'а палу тулупь л'ок насп'ину]

99. 1) Фотография давно лежала под стеклом (под чем? где?). 2) Человек дышит легкими (чем? как?). 3) На берегу появились первые листочки (на чем? где?). 4) Провести отпуск у родных помешали непредвиденные обстоятельства (у кого? где?).

100. 1) Мой друг приехал из Москвы. 2) На завод прибыла представительная делегация. 3) Вопреки приказу директора рабочий не приступил к выполнению задания. 4) Это сообщение пришло с Украины. 5) Письме принесли мне прямо с почты.

6) Приезжий складывал вещи в чемодан. 7) Когда я подъезжал к станции и глядел на природу в окно, у меня слетела шляпа. 8) Опять пошел сильный снег, и нам пришлось заночевать в гостинице. 9) На днях я к вам обязательно приеду. 10) Семинар состоится в декабре. 11) Книга досталась ему даром. 12) Люди жили в городе прекрасно.

102. Солнце, склоняясь к закату, принимало мягкий, красноватый свет и лучами своими, словно полымем, охватило степь... Паутина, как золотая пыль, дрожала в тихом воздухе; те места, над которыми дрожала она, казались подернутыми каким-то лучистым колоритом... Длинные тени ложились от них на траву, выделяясь темно-зелеными пятнами среди светящегося простора.

Рельефность очертаний предметов была изумительная. Дальность расстояния как бы не существовала для глаза. С природы словно флер сняли, и она всеми деталями своими ярко бросалась в глаза, нежно лаская их мягкими тонами...

(А. Эртель)

[св'и^т'ащ'и^вс'ъ] — 5 слогов.

[с] — согл., глух., тв.

[в'] — согл., звонк., мягк.

[и³] — гласн., безуд.

[т'] — согл., глух., мягк.

[а] — гласн., уд.

[щ'] — согл., глух., мягк.

[и³] — гласн., безуд.

[в] — согл., звонк., тв.

[ъ], „ — гласн., безуд.

[с'] — согл., глух., мягк.

[ъ] — гласн., безуд.

11 звуков

Светящегося — 11 букв.

С природы словно флер сняли, и она всеми деталями своими ярко бросалась в глаза, нежно лаская их мягкими тонами...

[=], и [— =].

Примыкание: $\overset{x}{\text{принимало}} \overset{x}{\text{склоняясь}}$, $\overset{x}{\text{ложились}} \overset{x}{\text{выделяясь}}$,
 $\overset{x}{\text{бросалась}} \overset{x}{\text{лаская}}$, $\overset{x}{\text{нежно}} \overset{x}{\text{лаская}}$.

103.

Светает

Солнце еще не всходило, но половина неба уже была залита бледным розовым светом. Прозрачная и спокойная река лежала, точно громадное зеркало в зеленой влажной раме оживших, орошенных лугов. Легкие розовые морщины слегка бороздили ее гладкую поверхность, а пена под пароходными колесами казалась молочно-розовой.

На правом берегу молодой березовый лес с его частым строем тонких, прямых, белых стволов был окутан, точно тонкой кисеей, легким покровом тумана. Сизая, тяжелая туча, низко повисшая на востоке, одна только боролась с сияющим торжеством нарядного летнего утра. Но и на ней уже брызнули, точно кровавые потоки, темно-красные штрихи.

(А. Куприн)

$\overset{\text{М}}{\text{Молочно-розов[ой]}}$, $\overset{\text{М}}{\text{темно-красн[ые]}}$.

1. Солнце — имя существительное. Не всходило (что?) солнце. Предмет.

2. Н. ф. — солнце.

3. Нариц., неодуш., ср. р., 2 скл.

4. Ед. ч., И. п.

5. Не всходило (что?) солнце.

1. Легкие — имя прилагательное. Морщины (какие?) лёгкие. Признак предмета.

2. Н. ф. — легкий.

3. Качеств.

4. Мн. ч., И. п.

5. Морщины (какие?) легкие.

1. Бороздили — глагол. Морщины (что делали?) бороздили. Действие.

2. Н. ф. — бороздить.

3. Несов. вид, невозвр., перех., 2 спр.

4. Изъяв. накл., прош. вр., Мн. ч.

5. Морщины (что делали?) бороздили.

1. Повисшая — причастие. Туча (какая?) повисшая. Признак предмета по действию.

2. Повиснуть.

3. Действ., невозвр., сов. вид, прош. вр.

4. Ед. ч., ж. р., И. п.

5. Туча (какая?) повисшая.

107. Мама ждала, когда же он оглянется назад.

Врач назначил пациенту массаж спины.

Детей, потерявших в этой катастрофе родителей, окружают заботой.

Чтобы купить телевизор, соседи одолжат у нас деньги.

Крупная афера с драгоценными камнями раскрыта органами безопасности.

Инвалидам, находящимся без движения, нужна постоянная опека.

Русская грамматика некоторым не под силу.

В новых яслях создали живой уголок.

108. Непроизн. согл. — чувство.

Согласование: $\overset{x}{\text{такое}} \overset{x}{\text{чувство}}$.

Управление: $\overset{x}{\text{помню}} \overset{x}{\text{руки}}$.

Примыкание: $\overset{x}{\text{дважды}} \overset{x}{\text{пережил}}$.

109. 1) Архангельск — крупный торговый порт. — Крупный

торговый порт — Архангельск. 2) Весло задело плечо. — Плечо

задело весло. 3) Утро замечательное. — Замечательное утро.

4) Двадцать дней я был в отъезде. — Дней двадцать я был в отъезде.

5) Ты мой лучший друг. — Мой лучший друг — ты.

6) Больной ребенок вернулся. — Ребенок вернулся больной.

110. Это утро он страдал жестоко. Как никогда терзала его истории его любви, томила смерть. Едва говоря, он попросил нарвать сирени. Сирень была свежая, бледно-фиолетовая, с капельками росы. Вдыхая ее запах, он слабыми пальцами трогал цветы. И улыбнулся горько, вспомнив, что никогда не мог найти в сирени пяти лепестков счастья...

Вечером написал сыну. В этом письме было такое место: «Повидать тебя, Андрей, мне бы хотелось. Мы давно не виделись... Желаю тебе ясной и светлой жизни; помни, друг мой, что величайшее счастье человека есть любовь...»

После этого письма Павел Антоныч устал страшно; всю ночь он провел без сна, задыхаясь, и широкими от тоски глазами глядя прямо на свечи.

(Б. Зайцев)

Это утро он страдал жестоко. (Повеств., невоскл., простое, двусост., распр., полное.)

Это утро (мест.+ сущ.). Тип связи — согласование.

Страдал утро (глагол.+ сущ.). Тип связи — управление.

Страдал жестоко (глагол.+нареч.). Тип связи — примыкание.

111.

«Неохотно и несмело...»

Неохотно и несмело

Солнце смотрит на поля.

Чу, за тучей прогремело,

Принахмурилась земля.

Ветра теплого порывы,

Дальний гром и дождь порой...

Зеленеющие нивы

Зеленее под грозой.

Вот пробилась из-за тучи

Синей молнии струя —

Пламень белый и летучий

Окаймил ее края.

Чаще капли дождевые,

Вихрем пыль летит с полей.

И раскаты громовые

Все сердитей и смелей.

Солнце раз еще взглянуло

Исподлобья на поля,

И в сиянье потонула
Вся смятенная земля.

(Ф. Тютчев)

Зелене^е, сердите^й, смеле^й.

1. Зеленее — имя прилагательное. Нивы (каковы?) зеленее.

Признак предмета.

2. Н. ф. — зеленый.

3. Качеств., прост. ср. ст.

4. Нивы (каковы?) зеленее.

1. Сердитей — имя прилагательное. Раскаты (каковы?) сердитей. Признак предмета.

2. Н. ф. — сердитый.

3. Качеств., прост. ср. ст.

4. Раскаты (каковы?) сердитей.

1. Смелей — имя прилагательное. Раскаты (каковы?) смелей.

Признак предмета.

2. Н. ф. — смелый.

3. Качеств., прост. ср. ст.

4. Раскаты (каковы?) смелей.

Прогремело — безличный глагол.

112. 1) Я набрала разноцветных листьев и понесла их домой.

2) Парень оглянулся назад и увидел нарушителя на голову выше себя.

3) Индеец с голубыми перьями ехал на коне.

4) Особенно сильное впечатление на меня произвел дневник Тани Савичевой.

5) В это время в водоемах области запрещена ловля рыбы всеми способами.

6) Лишь ты можешь мне помочь в этом деле.

7) Когда вы идете домой?

8) В универмаге в большом выбор имеются украшения зарубежного производства для женщин.

9) Желаю вам избежать всевозможных бед, печалей и напастей. (А. Чехов)

114. 2) У нас сорвало обе мачты и все паруса. 4) Ночь. Сижу в каюте и пишу. 5) Три часа ночи. 6) Страшный треск. Крики... Бегу к команде.

116. Храните терпенье (2 л., мн. ч., повел. накл.).

Служи верно (2 л., ед. ч., повел. накл.).

Кому присягнешь (2 л., ед. ч., буд. вр., изъяв. накл.).

Слушайся начальников (2 л., ед. ч., повел. накл.).
За лаской не гоняйся (2 л., ед. ч., повел. накл.).
На службу не напрашивайся (2 л., ед. ч., повел. накл.).
От службы не отговаривайся (2 л., ед. ч., повел. накл.).
Помни пословицу (2 л., ед. ч., повел. накл.).
Береги платье (2 д., ед. ч., повел. накл.).
Улыбнитесь (2 л., мн. ч., повел. накл.).
Поднимите глаза (2 л., мн. ч., повел. накл.).
Сейте (2 л., мн. ч., повел. накл.).
Вижу луг (1 л., ед. ч., наст. вр., изъяв. накл.).
Слышу стук (1 л., ед. ч., наст. вр., изъяв. накл.).
Вихрем помчимся (1 л., мн. ч., буд. вр., изъяв. накл.).

117. И тогда пройдешь (2 л., ед. ч., изъяв. накл.) тропинкой.
Забудь (2 л., ед. ч., повел. накл.) заботы и печали, умчись
(2 л., ед. ч., повел. накл.) без цели на коне в туман и в луговые
дали...

В густой траве пропадешь (2 л., ед. ч., изъяв. накл.) с головой.

В тихий дом войдешь (2 л., ед. ч., изъяв. накл.) не стучась.

Солнце выйдет, озарит, жизнь кипит; тянется равнина; про-
неслась буря, загудел ливень.

119. 1) Торопимся в бассейн — Мы торопимся в бассейн.
2) Хочу записаться в секцию плавания. — Я хочу записаться в
секцию плавания. 3) Мы радуемся успехам наших спортсменов.
— Радуемся успехам наших спортсменов. 4) Приходишь на со-
ревнования. — Ты приходишь на соревнования. 5) Ты с волне-
нием наблюдаешь за борьбой спортсменов. — С волнением на-
блюдаешь за борьбой спортсменов. 6) Буду я тоже участвовать в
спортивных состязаниях. — Буду тоже участвовать в спортив-
ных состязаниях.

120. Беру (бери, берите) книгу. Внимательно читаю (читай, читайте) ее. Рассказываю (рассказывай, рассказывайте) о прочитанном друзьям. Интересуюсь (интересуйся, интересуйтесь), понравилась ли эта книга. Прошу (проси, просите) друзей поделиться впечатлениями об их любимых книгах.

121. Спой □ (2 л., повел. накл.) мне песню.

Что вые́шься (2 л., изъяв. накл.), ласточка, к окну, что, вольная, пое́шь (2 л., изъяв. накл.)?

Далеко на скалах, в степи приют слы́шу (1 л., изъяв. накл.) себе...

Только пои́щи (2 л., повел. накл.) — на́йдёшь (2 л., изъяв. накл.)!

Взгля́ни (2 л., повел. накл.) на звезды.

Куда еде́те (2 л., изъяв. накл.)?

Не ви́дишь (2 л., изъяв. накл.) что ли?

Слуша́й (2 л., повел. накл.), друг, я тебе заплачу́, возьми́ (2 л. повел. накл.) с собой, пое́д[у] (1 л., изъяв. накл.) обратно.

Сиди́сь (2 л., повел. накл.).

122. 1) Теперь зубров не только охраняют (3 л., наст. вр., мн. ч.), но и разводят (3 л., наст. вр., ж.ч.). (*Г. Скребицкий*) 2) Перелетным птицам одевают (3 л., наст. вр., мн. ч.) на лапки кольца. Потом их отпускают (3 л., наст. вр., мн. ч.), и они летят, куда положено. Там, где-нибудь в Новой Гвинее, их ловят (3 л., наст. вр., мн.ч.), и таким образом узнают (3 л., наст.вр., мн. ч.) воздушные пути птиц. (*М. Пришвин*) 3) К берегу разожгли (прош. вр., мн. ч.) костер, начали (прош. вр., мн. ч.) варить уху, затянули (прош. вр., мн. ч.) песню. 4) Вася поправлялся, но вставить ему еще не разрешали (прош. вр., мн. ч.).

123. 1) Продавцы торговали ранними овощами. — Торговали ранними овощами. 2) По вечерам родители читали нам увлекательные книги. — По вечерам нам читали увлекательные книги. 3) На спортплощадке дети играют в теннис и бадминтон. — На спортплощадке играют в теннис и бадминтон. 4) По утрам почтальоны разносят газеты. — По утрам разносят газеты. 5) За окном громко кричали дети. — За окном громко кричали. 6) Строители быстро ликвидировали аварию. — Аварию быстро ликвидировали. 7) Смотрю, как рабочие укладывают асфальт. — Смотрю, как укладывают асфальт. 8) В нашей семье все любят читать. — В нашей семье любят читать.

Увлекательные — интересные, занимательные, захватывавшие.

Ликвидировали — предотвратили, уничтожили.

Увлекательные, ликвидировали.

1. Увлекательные — имя прилагательное. Книги (какие?) увлекательные. Признак предмета.

2. Увлекательный.

3. Качеств.

4. Мн. ч., В. п.

5. Книги (какие?) увлекательные.

1. Ликвидировали — глагол. Строители (что сделали?) ликвидировали. Действие.

2. Н. ф. — ликвидировать.

3. Сов. вид, невозвр., перех., 1 спр.

4. Изъяв. накл., прош. вр., мн. ч.

5. Строители (что сделали?) ликвидировали.

124. Я вышел на берег насладиться ароматом осенних листьев. Озеро было совершенно тихое. В это корыто угодила собака Ярик. Когда-то по берегам Дона росли вековые дубравы, знаменитые донские леса.

Скосили (прош. вр., мн. ч.) овсы. Однажды у нас на дворе полоскали (прош. вр., мн. ч.) белье и оставили (прош. вр., мн. ч.) корыто с подсинькой. Леса эти вырубили (прош. вр., мн. ч.).

Безуд. провер. гласный: насла́диться, полоска́ли, веко́вые.

Непровер. гласный: арома́том, кору́то, знамени́тые.

Черед. *о-а* в корне *-раст-* — *-рос-*: росли́.

125. 1) Построили теннисный корт. 2) Думали создать волейбольную площадку. 3) Начали расчищать территорию. 4) Привезли столбы и сетку. 5) Предполагали соревноваться с командой из соседнего двора. 6) Уже заранее радовались предстоящей спортивной жизни.

126. Пословицы:

По одежке встречают (изъяв. накл., 3 л., мн. ч.), по уму провожают (изъяв. накл., 3 л., мн. ч.). Снявши голову, по волосам не плачут (изъяв. накл., 3 л., мн. ч.). Без труда не вынешь (изъяв. накл., 2 л., ед. ч.) и рыбки из пруда. Цыплят по осени считают

(изъяв. накл., 3 л., мн. ч.). Вскачь землю не пашут (изъяв. накл., 3 л., мн. ч.).

Афоризмы:

Минуй нас пуще всех печалей и барский гнев, и барская любовь. (А. Грибоедов) С разбором выбирай (повел. накл., 2 л., ед. ч.) друзей. Не презирай (повел. накл., 2 л., ед. ч.) совета ничьего, но прежде рассмотри (повел. накл., 2 л., ед. ч.) его. (И. Крылов)

Высказывания:

Бывает, зайдешь (изъяв. накл., 2 л., ед. ч.) в глухое место, сядешь. (изъяв. накл., 2 л., ед. ч.) на пенёк отдохнуть и думаешь (изъяв. накл., 2 л., ед. ч.)... (М. Пришвин)

127. 1) От верного друга не отлучай ся (повел. накл., 2 л.) и всегда на него надей ся (повел. накл., 2 л.). 2) Любишь (изъяв. накл., 2 л.) кататься, люби (повел. накл., 2 л.) и саночки возить. 3) Не учи (повел. накл., 2 л.) безделью — учи (повел. накл., 2 л.) рукоделью. 4) Что написано пером, не вырубишь (изъяв. накл., 2 л.) и топором. 5) Не давши слово, крепи сь (повел. накл., 2 л.), а давши, держи сь (повел. накл., 2 л.). 6) Сделавши худо — не жди (повел. накл., 2 л.) добра. 7) Лежачего не бьют (изъяв. накл., 3 л.). 8) Когда едешь (изъяв. накл., 2 л.) в путь, осторожен будь (повел. накл., 2 л.). 9) Что посеешь (изъяв. накл., 2 л.), то и пожнешь (изъяв. накл., 2 л.).

Б на конце слов после шипящих.

Глагол: умножьте, беречь, улыбаешься.

Имя существительное: роскошь, помощь, дочь, рожь.

Наречие: наотмашь, настежь, прочь.

129. 1) В лесу сыро, идешь — нога чавкает. Выходишь на полянку... Вот старый березовый пенёк, и на нем растёт маленькая бойкая елочка. Возле этого пня желанные сморчки. Берешь их, а зяблик так и рассыпается... 2) С прилетом кукушки лес наполняется людьми. Выстрел какого-то баловника так действует, что сразу терешь нить мысли и удираешь как можно дальше...

Елочк[а], рассыпа[ет]ся, как[ого]-то.

1. Елочка — имя существительное. Растет (что?) елочка.

Предмет.

2. Н. ф. — елочка.

3. Нарич., неодуш., ж. р., 1 скл.

4. Ед. ч., И. п.

5. Растет (что?) елочка.

1. Рассыпается — глагол. Зяблик (что делает?) рассыпается.

Действие.

2. Н. ф. — рассыпаться.

3. Несов. вид, возвр., неперех., 1 спр.

4. Изъяв. накл., наст. вр., ед. ч., 3 л.

5. Зяблик (что делает?) рассыпается.

1. Какого-то — местоимение. Баловника (какого?) какого-то.

2. Н. ф. — какой-то.

3. Неопред.

4. Ед. ч., м. р., Р. п.

5. Баловника (какого?) какого-то.

[ч'áfкѣ'ýt] — 3 слога

[ч'] — согл., глух., мягк.

[а] — гласн., уд.

[ф] — согл., глух., тв.

[к] — согл., глух., тв.

[ь] — гласн., безуд.

[j'] — согл., звонк., мягк.

[ь] — гласн., безуд.

[т] — согл., глух., тв.

8 звуков

Чавкает — 7 букв.

130.

Зимняя прогулка

Ясный зимний день. Весело вскакиваешь с постели. Умываешься, быстро завтракаешь — и выбегаешь на улицу. Хорошо! Встаешь на лыжи и бежишь к ближайшему лесочку.

Снег поскрипывает под ногами, пригревает солнышко. Уверенным шагом вступаешь в лесок, двигаешься не торопясь, обходя завалы, кочки, заросли. Время летит незаметно.

Возвращаешься домой освеженным, немного уставшим, но довольным и счастливым.

Не торопясь, незаметно, освеженн^{ым}.

1. Не торопясь — деепричастие. Не торопиться. Добавочное действие

2. Несов. вид.

3. (Что делаешь?) не торопясь.

1. Незаметно — наречие. Летит (как?) незаметно. Признак действия.

2. Обр. действия.

3. Неизм.

4. Летит (как?) незаметно.

1. Освеженным — причастие. (Каким?) освеженным. Признак предмета по действию.

2. Освежить.

3. Страд., невозвр., сов. вид, прош. вр.

4. Ед. ч., м. р., Тв. п.

5. (Каким?) освеженным.

132. 1) Осенью быстро смеркается (3 л., ед. ч.). 2) Ночью холодом веет (3 л., ед. ч.) от земли (А. Блок) 3) Мне жутко (нареч.) с песней грозовой. 4) Нет конца лесным тропинкам. (А. Блок) 5) Далеко (нареч.) еще до первых зимних бурь... (Ф. Тютчев) 6) Без труда не может быть чистой и радостной жизни. (А. Чехов)

133. 1) У въезда в усадьбу всегда многолюдно. 2) У взрослых зубров практически нет врагов. 3) Трудно представить сосновые ^{Р.п.} леса без глухарей. Но ^{Р.п.} глухарей становится все меньше. 4) ^{Р.п.} Птиц ^{В.п.} нигде не было. 5) Увидеть бобра днем невозможно. 6) Можно несколько дней путешествовать по пуще и не увидеть ни одного ^{В.п.} зверя. 7) Все было затоплено вешними водами. ^{Д.п.} Нам пришлось свернуть с шоссе на возвышенность и ехать проселками.

(Н. Дроздов)

134. 1) Дождик лил холодный, и ветер с севера налетал порывами. Надо плыть к людям. 2) Ветер становился все сильнее, начинался снег. Мне очень хотелось скорее уплыть с этого места. 3) Я выпил крепчайший чай, залез в мешок и подумал о том, что если я все-таки не схватил воспаление легких, то жить можно в любую погоду. 4) Палатка протекала. Но тут уж ничего нельзя было сделать. 5) Через сутки прояснилось. Пора было плыть. 6) К полудню стало совсем ясно и вышло солнце. 7) Было очень тихо.

(О. Куваев)

Крепчайш^{ий}, все-таки, нич^{его}, (к) пол^{уд}н^ю.

1. Крепчайший — имя прилагательное. Чай (какой?) крепчайший. Признак предмета.

2. Н. ф. — крепчайший.

3. Качеств., превосх. пр. степень сравнения.

4. Ед. ч., м. р., В. п.

5. Чай (какой?) крепчайший.

1. Все-таки — частица. Доп. значение усилен.

2. Модальн.

3. Не член предложения.

1. Ничего — местоимение. (чего?) ничего.

2. Н. ф. — ничто.

3. Отриц.

4. Р. п.

5. Нельзя было сделать (чего?) ничего;

1. К полудню — имя существительное. Предмет.

2. Н. ф. — полдень.

3. Нарич., неодуш., м. р., 2 скл.

4. Ед. ч., Д. п.

5. Стало совсем ясно (когда?) к полудню.

Дефисное написание наречий: во-первых, по-ребячьи, чуть-чуть, по-осеннему, по-дружески; где-то.

135. Безличные предложения:

На полатах лежать (инф.), так и ломтя не видать (инф.).

Чему быть (инф.), того не миновать (инф.).

Без друга жить (инф.), самому себе постылым быть (инф.).

Берегись (повел. накл., 2 л.) от бед (обобщ.-личн.), пока их нет (безличн.).

Сколько вору ни воровать (инф.), а кнута не миновать (инф.).
Прошедшего не возвратить (инф.) (безличн.), а думай (повел. накл., 2 л.) (обобщ.-личн.) , как дальше жить. (инф.) (безличн.).
Сколько веревку не вить (инф.) а концу быть (инф.).

Пригляди (повел. накл., 2 л.) за своим, а потом за чужим. (обобщ.-личн.)

Свое потеряв, чужое не ищут (изъяв. накл., 3 л.), (обобщ.-личн.)

Берегись (повел. накл., 2 л.) от бед (обобщ.-личн.), пока их нет (безличн.).

Заварил (изъяв. накл., прош. вр.) кашу, так не жалеи (повел. накл., 2 л.) масла, (обобщ.-личн.)

На одном гвозде всего не повесишь (изъяв. накл., 2 л.). (обобщ.-личн.)

Не всему верь (повел. накл., 2 л.), что слышишь (изъяв. накл., 2 л.). (обобщ.-личн.)

Не доглядишь (изъяв. накл., 2 л.) оком, заплатишь (изъяв. накл., 2 л.) боком, (обобщ.-личн.)

Попадешь (изъяв. накл., 2 л.) в корень, доберешься (изъяв. накл., 2 л.) и до вершины. (обобщ.-личн.)

Прошедшего не возвратит (инф.) (безличн.), а думай (повел. накл., 2 л.) (обобщ.-личн.), как дальше жить (инф.) (безличн.).

137. 1) ^{сущ.} Сумерки, ^{сущ.} сумерки ^{сущ.} вешние, ^{сущ.} хладные ^{сущ.} волны у ног...
(А. Блок) 2) Ветра теплого ^{сущ.} порывы, ^{сущ.} дальний ^{сущ.} гром и ^{сущ.} дождь порой.
(Ф. Тютчев) 3) В огне ^{сущ.} облака, ^{сущ.} Тишь-безлюдье вокруг... (И. Никитин)
4) ^{сущ.} Звезды ^{сущ.} над полями, ^{сущ.} глушь ^{сущ.} за камышами... (И. Никитин)

5) Серебро, огни и блестки, —

Целый ^{сущ.} мир из серебра!

В жемчугах ^{глагол.} горят ^{сущ.} березки,

Черно-голые вчера (двусост.).

(В. Брюсов)

- 6) Опять холодные ^{сущ.}седые небеса,
Пустынные ^{сущ.}поля, набитые ^{сущ.}дороги,
На рыжие ковры похожие ^{сущ.}леса,
И ^{сущ.}тройка у крыльца, и ^{сущ.}слуги на пороге...

(И. Бунин)

- 7) Славная ^{сущ.}осень! Морозные ^{сущ.}ночи,
Ясные тихие ^{сущ.}дни...

(Н. Некрасов)

138. 1) Огромный город. Многолюдные улицы. Вот трамваи. Автобусы, везущие пассажиров. Полупустые троллейбусы. Спешащие машины. Бесконечные толпы людей.

2) Небольшое село. Узкие улицы. Огороды, тщательно ухоженные. Чистый пруд. Вот куры. Гогочущие гуси. Стадо, пасущееся на лугу.

142. Двусоставные предложения:

Но вот затрещали в камельке поленья. Свет этот играет на полу, на стенах, на потолке.

Односоставные предложения:

Поляна на взгорке — на поляне — избушка. (Назывн.)

Зайдешь в такую избушку зимой — жилым духом не пахнет. (Обобщ.-личн.)

Потянуло густым волглым запахом оттаивающей глины; со стен каплет. (Безличн.)

Угарно. (Безличн.)

Лучше набить полный камелек и выйти на улицу, нарубить загодя дровишек. (Безличн.)

Через полчаса в избушке теплее и не так тяжело. (Безличн.)

Можно скинуть полушубок. (Безличн.)

В камельке целая огненно-рыжая горка углей. (Назывн.)

Тут же, перед камельком, чурбачок. (Назывн.)

Можно сесть на него... — и думать. (Безличн.)

Одному хорошо думается. (Безличн.)

Темно. (Безличн.)

Только из щелей камелька светится. (Безличн.)

И вспоминается Бог знает что! (Безличн.)

В камельке целая огненно-рыжая горка углей. Тут же, печурка.
ред. камельком, чурбачок. Можно сесть на него... — и думать.
Одному хорошо думается. Темно. Только из щелей камелька
светится; свет этот играет на полу, на стенах, на потолке. И
вспоминается Бог знает что!

143. 1) Снег да снег (назывн.). Всю избу занесло (безличн.). Снег белеет кругом по колена (двусост.). Так морозно, светло и бело (безличн.)!.. (А. Блок) 2) Мы стали собираться домой, обошли все комнаты, вышли на идущие кругом дома галереи (двусост.). Что за виды (назывн.)! Какой пламенный закат (назывн.)! Какой пожар на горизонте (назывн.)! В какие краски оделись эти деревья и цветы (двусост.)! Как жарко дышат они (двусост.)! Ужели это то солнце (двусост.), которое светит у нас (двусост.)? Я вспомнил косвенные, бледные лучи, потухающие на березах и соснах, остывшие с последним лучом нивы, влажный пар засыпающих полей, бледный след заката на небе (двусост.)... И мне вдруг захотелось туда, в ту милую сторону (безличн.), где... похолоднее (безличн.).

(И. Гончаров)

Идушие.

1. Идущие — причастие. Галереи (какие?) идущие. Признак предмета по действию.

2. Идти.

3. Действ., невозвр.. несов. вид, наст. вр.

4. Мн. ч., В. п.

5. На галереи (какие?) идущие кругом дома.

144.

Андрей Петрович Рябушкин

Высокое новгородское небо прозрачно. Стадо лысых холмов спускается к реке Тигоде. Безлюдно (безличн.). Лишь на покато

склоне у деревянной треноги мольберта — человек (назывн.). Рядом этюдник, палитра, подрамник с холстом (назывн.). Разбросаны кисти. Немолодому мужчине в сером теплом пальто зябко (безличн.). Он съежился, согнулся на складном табурете. Непокорная прядь кудлатых волос упала на чистый лоб. Бледное лицо, светлые грустные глаза, тонкий хрящеватый нос с острыми вырезами ноздрей, впалые щеки, на скулах недобрый румянец (назывн.). Кудрявится русая борода, тонкая шея обмотана мохнатым шарфом. Художник нервно сцепил руки на острых, колючих коленях и пристально, печально глядит, как неумолимо бежит солнце за бурю грядущую леса. Небо по-весеннему пусто и безмолвно, только багровый отблеск заката звенит в зеркальных водах Тигоды.

(И. Долгополов)

Колюч^их, по-весен^нему.

1. Колючих — имя прилагательное. На коленях (каких?) колючих. Признак предмета.

2. Н. ф. — колючий.

3. Качеств.

4. Мн. ч., П. п.

5. На коленях (каких?) колючих.

1. По-весеннему — наречие. Пусто (как?) по-весеннему. Признак признака.

2. Меры.

3. Неизм.

4. Пусто (как?) по-весеннему.

146. Рыболов^ные ← рыболов ← рыба + о + ловить.

148. Односоставные предложения:

Листья с деревьев срывало, кружило жаром вверху (безличн.)... Снегом пушистым лед замело (безличн.). Над хвастунами часто хоть смеются (обобщ.-личн.), а часто в дележе им доли достаются. Быть грозе (безличн.)!

Неполные предложения:

Дедушка рассказывал нам сказки, а отец — истории из своих путешествий. Все уезжали домой, один я не уезжал. Весной

дождик шальной. Захочет — все смочит. Как назвать котенка? Тигром или мышонком? Пупсом или Маем? Или Дзинь Лидзянь?

Хвастун [] хвастать + -ун [] ; врун [] врать + -ун [] ;
 болтун [] болтать — + -ун [] .
 Мышонок [] мышь + -онок [] ; зайчонок [] заяц + -онок [] ;
 верблюжонок [] верблюд + -онок [] .

151. 1) Степь широко на просторе

Поперек и вдоль лежит,

Словно огненное море

Зноем пышет и палит.

(П. Вяземский)

2) Быстро мчится легкий челн,

И расталкивает волны,

И скользит по склонам волн!

(Н. Языков)

как? ↓
 Лежит (---) и (---) .
 что делает? ↓
 Степь (---), (---) и (---) .
 что делает? ↓
 Челн (---), и (---), и (---) .

152. 1) Рудин говорил / умно, / горячо, / дельно; // выказал / много знания, / много начитанности //. (И. Тургенев) 2) Райский / поглядел на нее, / прошелся по комнате / и остановился перед ней //. (И. Гончаров) 3) Ни зима, / ни весна, / ни лето, / ни осень / не оказывали малейшего видимого влияния / ни на него, / ни на образ его жизни //. (И. Бунин)

Умно, горячо.

1. Умно — наречие. Говорил (как?) умно. Признак действия.

2. Обр. действия.

3. Неизм.

4. Говорил (как?) умно.

1. Горячо — наречие. Говорил (как?) горячо. Признак действия.

2. Обр. действия.
 3. Неизм.
 4. Говорил (как?) горячо.

153. (потянулась, зевнула и прошлась)
 ↓
 по комнате
 (где?)

(сердитая и угрюмая)
 (углы и мебель)
 (обнюхала, заглянула и не нашла.)
 ↓ ↓ ↓
 углы и мебель; в переднюю; ничего
 (что?) (куда?) (чего?)

(поцарапала, отворила, и вошла)
 ↓ ↓ ↓
 подумав, её, обеими лапами; в следующую комнату
 (что сделал?) (чего?) (чем?) (куда?)

154. Привал! Я готовлю постель засветло, беззаботно забираюсь под одеяло, но долго не могу уснуть. Видимо, дают о себе знать бесконечная тяжесть пути, быстрая смена впечатлений, жаркое обилие солнца.

156. 1) Во дворе новорожденная телочка Майка продолжала осваиваться с обстановкой. Ни петух, ни свинья, зарывшаяся в сырую землю под плетнем, ни сорока, которую я все время отпугивал, ни воробьи уже не пугали ее. (М. Алексеев)

Не пугали ни ○, ни ○, ни ○, ни ○.
 ↑
 кто?

2) Уже посинело над далеким поворотом реки, над желтеющими песками, над обрывистым берегом, над промокшим на той стороне лесом.

Посинело ○, ○, ○, ○.
 ↑
 где?

На перевозе стоял гам, шум, говор, крики, восклицания, скрип колес. (А. Серафимович)

Стоял ○, ○, ○, ○, ○.
 ↑
 что?

3) Узкая дорога рядом с железнодорожной насыпью обрывалась то в громадные песчаные ямы, то в бесконечные непроходимые болота. (Н. Тихонов)

Обрывалась то туда?, то туда?.

4) Мне опять приснились дебри,
Глушь пустынь, заката тишь.
Желтый лев крадется к зебре
Через травы и камыш.

(В. Брюсов)

Приснились что? что?, что?, что?.

Крадется через что? как? и и.
прич. прил.
новорожденная, песчаные.

Осваиваться — что делать?
инф.

обстановкой, плетень, посинело, далёким, кра́дется.
ус.отр. ус.отр. ус.отр. ус.отр. отр.
ни петух, ни свинья, ни сорока, ни воробьи, не пугали.

промокшим.
слож. прил.

железнодорожный (железная дорога).

непроходимые.

3 скл. 3 скл. 2 скл.
глушь, тишь, камыш.

желтый (желтеть)

157. 1) Вдалеке был слышен шум поезда, гудки паровоза, вой сирен.

- 2) Красные, зеленые и желтые яблоки лежали в корзине.
- 3) Мама купила синие, красные и белые шары.
- 4) Он обещал прийти то сегодня, то завтра, то через неделю.
- 5) Либо папа, либо мама, либо дедушка решит задачу.

158. Сквозь густой туман или беспрерывно морозящий мельчайший, как водяная пыль, серый дождичек видны очертания больших зданий, вырисовываются контуры длинных мостов и высоких памятников.

[— —], [—]

Видны сквозь туман или дождичек.

Контуры мостов и памятников.

Ветер приносит студеное дыхание моря, чувствуется близость зимних холодов.

[— =], [= —].

Очарование — очаровательный, чары, чарующий, чародей.

Мельчайший — мелкий, мелочь.

Очертания — черты, черточка, очерченный.

Вырисовываются — рисование, рисуются, рисовать, рисунок.

Непробиваемым — пробить, бить, битый, отбивать.

Чувствуется — чувство, чувствительный, чувствующий, чувствовать.

Вырисовываются ← вырисовать ся ← вырисовать ← рисовать.

159. Жители проходят, пробегают, перекидываются.

что делают? ↓
— ○, ○, ○.

Пробегают туда и сюда.

куда? ↓
— ○ и ○.

В ответ на взгляды, на суетню, на суматоху.

на что? ↓
— ○, ○, ○.

Мы поднимали, разворачивали, ставили.

— ○, ○, ○.

Ставили тверже, злее.

как? ↓
— ○, ○.

160. В своих трудах по сравнительно-историческому языкознанию Ф.Ф. Фортунатов создал учение о грамматической форме слова. Академик считал, что она может быть материально выраженной (стол — а) и быть нулевой (стол —); открыл закон передвижения ударения от начала слова к концу; внес свежую трактовку многих явлений, происходящих в древнейшую пору в индоевропейских языках, в состав которых входит и русский язык.

161. 1) Облака то наплывали на луну, то разлетались. (В. Шишков) 2) То туман, то непогоды осень поздняя несет... (А. Пушкин) 3) Кот несся за ним на трех лапах, а четвертой, передней лапой бил петуха по спине. (К. Паустовский) 4) Как-то ночью ударил морозище. Прилетевший на кормушку воробей забко поджимал под себя то одну, то другую лапку... (Е. Носов)

5) Воспоминание, которое привело сюда Люсю, относилось к годным послевоенным годам. Не то к сорок шестому, не то к сорок седьмому. Весной, перед севом, Люсю отправили бороновать это поле. Следовало, конечно, подождать, пока земля подсохнет, но ждать то ли не могли, то ли не хотели.

Разлетáлись, прилетéвший, кормúшку.

Поджимáл, привёлó.

162. Схемы:

1) Такого сердечного смеха (и) песни, (и) пляски такой за деньги не купишь...
 | что? — и —, и — .

2) Ворона к нему подлетела, потыкала носом, прошла...
 | что сделал? —, —, — .

3) О корень древесный запнувшийся полоз стучит (и) визжит, (и) за сердце скребет.
 | что делает? —, и —, и — .

4) Морозко опустился пониже, опять помахал булавой.
 | что сделал? —, — .

5) Воробушков стая слетела с снопов, над телегой взвилась.
 | что сделал? —, — .

164. 1) Туман расхотился, но еще закрывал вершины леса.

2) Оленин надевал оборваннóй (прич.) зипун из воловьей шкуры, размоченнóую (прич.) обувь, называемую поршнями, подпоясывал кинжал, брал ружье, мешочек с закуской и табаком, звал за собой собаку и (отправился) отправлялся часу в шестом утра в лес за станину. Часу в седьмом вечера он (возврат) возвращался домой морально свежий, сильный и совершенно (счастье) счастливый. Он не мог бы сказать, о чем он думал все это время. Не то мысли, не то воспоминания, не то мечты бродили в его голове.

И представляется он себе или казаком, работающим в садах..., или абреком в горах, или кабаном, (бег) убегающим от себя же самого... 3) Огонь метался в разные стороны, (свет) освещая то столбик крылечка, то стол и посуду, то белую стриженую (отгл.

прил.) голову старика. Ночные бабочки вились и, сыпля пыль с крылышек, бились по столу и в стаканах, то (полет) влетали в огонь свечи, то (исчез) исчезали в (чернеет) чёрном воздухе...

Туман расходился, (но) закрывал. ↑ что делал? ⊖, но ⊖ .

Оленин надевал, подпоясывал, брал, звал, отправлялся.

↑ что делал? ⊖, ⊖, ⊖, ⊖, ⊖ .

Надевал зипун, обувь. ↑ что? ⊖, ⊖ .

Брал ружье, мешочек. ↑ что? ⊖, ⊖ .

Мешочек с закуской (и) табаком. ↑ с чем? ⊖ и ⊖ .

Он возвращался морально свежий, сильный (и) совершенно счастливый. ↑ какой? ⊖, ⊖ и ⊖ .

Бродили в голове (не то) мысли, (не то) воспоминания, (не то) мечты. ↑ что? не то ⊖, не то ⊖, не то ⊖ .

Представляется себе (или) казаком, (или) абреком, (или) каба-нон. ↑ кем? или ⊖, или ⊖, или ⊖ .

Освещая (то) столбик, (то) стол (и) посуду, (то) голову.

↑ что? то ⊖, то ⊖ и ⊖, то ⊖ .

Бабочки вилились (и) бились, (то) влетали, (то) исчезали.

↑ что делали? ⊖ и ⊖, то ⊖, то ⊖ .

Бились по столу (и) в стаканах. ↑ где? ⊖ и ⊖ .

Расходил[↑]↑[↑]ся

Отправлял[↑]↑[↑]ся

165. 1. Как-то — наречие. (Как?) как-то. Признак действия.

2. Неопред.

3. Неизм.

4. (Как?) как-то.

168. 1) Картошка на огородах выкопана, обсушена и ссыпана в подполье. Морковь, брюква, свекла тоже вырезаны...

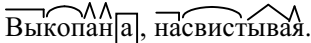
Теперь Шарика на грязный, заброшенный огород и калачом не заманишь.

В такую вот унылую осеннюю пору пробудился я утром от гула, грома, шипения и поначалу ничего разобрать и увидеть не мог.

(В. Астафьев)

2) Насвистывая, чищу картошку. Ее можно сварить просто так или натупить с консервами... После завтрака можно пойти в лес и там наломать сосновых лапок, либо просто поглядеть заячьи следы, либо послушать синиц.

3) Речка была небольшая, но чистая и глубокая. Через нее был переброшен не то мостик, не то просто дерево.


Выкопан[а], насвистывая.

1. Выкопана — причастие. Картошка (какова?) выкопана. Признак предмета по действию.

2. Выкопать.

3. Страд., невозвр., сов. вид, прош. вр.

4. Ед. ч., ж. р.

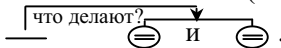
5. Картошка (какова?) выкопана.

1. Насвистывая — деепричастие. Насвистывать. Добавочное действие.

2. Несов. вид.

3. Чищу (что делаю?) насвистывая.

169. 1) Долины сохнут и пестреют; стада шумят, и соловей уж пел в безмолвии ночей. (А. Пушкин)


что делают? и .

[— ⊖ и ⊖]; [— =], и [— =].

2) Взошла заря, и отделился лес стеной зубчатой на краю небес. (М. Лермонтов)

[— =], [= —].

3) Внизу Арагва и Кура, обвив каймой из серебра подошвы свежих островов, по корням шепчущих кустов бежали дружно и легко... (М. Лермонтов)


и ; и .

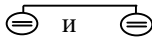
4) В туманный, тихий день хожу
Я часто в лес и там сижу
На небо белое гляжу
Да на верхушки темных сосен.

(И. Тургенев)



- 5) Роняет лес багряный свой убор,
Сребрит мороз увянувшее поле,
Проглянет день как будто поневоле
И скроется за край окружных гор.

(А. Пушкин)



170. Сложные предложения:

- 1) Дождик шел холодный, и ветер с севера налетал порывами.
3) Кухлянка промокла насквозь, и я прямо подпрыгивал от холода.
6) Высокий галечный берег уходил изгибом, и струя воды била прямо в него.
7) Река делилась теперь на широкие плесы, и вся эта масса воды неудержимо и грозно катилась вниз.

Простые предложения:

- 2) Я опасался потерять сознание, но чувствовал себя прежним.
4) Лодка сильно разбухла, текла и поэтому сильно тяжелела.
5) Через сутки все так же дул ледяной ветер, но уже без дождя и снега.
8) Из воды неожиданно выскакивали затопленные стволы и исчезали снова.

1. Теперь — наречие. Делилась (когда?) теперь. Признак действия.

2. Времени.

3. Неизм.

4. Делилась (когда?) теперь.

Ледя[^]н[ой], галечн[^]н[ый].

171. Пушистого первого снега.
Холодные седые небеса.
По зеленой сочной траве.
Застоявшимся тяжелым ароматом.
Бесконечным, осенним дождем.
Лимонными нежными листьями.
Легкие пожелтевшие листья.
В осеннем цветистом лесу.

6) Но вот появились серые грозовые тучи, желанного летнего дождя.
 на землю упали первые капли

7) Образовались теплые, глубокие лужи; беззаботная, шумная детвора весело шлепала по ним.

174. 1) В тот невеселый октябрьский день нам бросалась в глаза только утренняя суета, переполох. 2) В этой точке начиналось Волоколамское шоссе, прямоком по широкому, гладкому асфальту ведущее к Москве. 3) Откуда-то появился адъютант Панфилова, молоденький краснощекий лейтенант. 4) Старомодный пузатый самовар, тоже поданный к столу, тянул тонкую, затихающую ноту. 5) Панфилов налил мне и себе крепкого горячего чая, сел, втянул ноздрями пар, поднимающийся из стакана, чуть прищелкнул языком и улыбнулся.

↑ что сделали? ↓
 ⊖, ⊖, ⊖, ⊖ и ⊖.

Старомодный ← старая + мода + н(ый)

Поданный ← подать ← дать.

Затихающую ← затихать ← затихнуть ← тихнуть ← тихий.

175. 1) В сочной зеленой траве накопился дневной зной... Желтые, розовые, синеватые цветы пестрили живой ковер травы, точно рассыпанные самоцветные камни. 2) Короткое сибирское лето точно выбивалось из сил, чтобы прогреть хорошенько холодную сибирскую землю. 3) Хорошо зеленела густая и сочная трава. Так мило прятались в ее живом шелку скромные сибирские цветочки, так солидно шептал дремучий сибирский лес какую-то бесконечную сказку... 4) Сибирский лес молчалив, точно он затаил в себе какую-то свою, домашнюю, скорбную думу... 5) Был солнечный осенний день... 6) В мглистом осеннем воздухе носится невидимая глазом паутина.

(Д. Мамин-Сибиряк)

179. 1) Нигде: ни в школе, ни на прогулке, ни в лесу — я не встретился с другом.

⊙: ни ⊖, ни ⊖, ни ⊖ — ...

Я нигде не встретился с другом: ни в школе, ни на прогулке, ни в лесу.

⊖: ни ⊖, ни ⊖, ни ⊖.

Ни в школе, ни на прогулке, ни в лесу — нигде я не встретился с другом.

ни ⊖, ни ⊖, ни ⊖ — ⊖.

2) И море, и небо, и белый песок — все радовало глаз.

и ⊖, и ⊖, и ⊖ — ⊖.

Все радовало глаз: и море, и небо, и белый песок.

⊖: и ⊖, и ⊖, и ⊖.

Все: и море, и небо, и белый песок — радовало глаз.

⊖: и ⊖, и ⊖, и ⊖ — ...

3) Посаженные заботливыми руками человека деревья: клен, тополь, акация, березы — зеленели приветливо и свежо.

⊖: ⊖, ⊖, ⊖, ⊖ — ...

Приветливо и свежо зеленели посаженные руками человека деревья: клен, тополь, акация, березы.

⊖: ⊖, ⊖, ⊖, ⊖.

Клен, тополь, акация, березы — деревья, посаженные заботливыми руками человека, зеленели приветливо и свежо.

⊖, ⊖, ⊖, ⊖ — ⊖.

180. Загадочные земли Арктики, увенчанные ледниками, ослепительно сияющие в лучах незакатного солнца, моря, покрытые льдами, и обитающие в них удивительные животные — все это с давних пор привлекало отважных путешественников. Преодолевая невероятные трудности, они проникали все дальше и дальше на север, открывали холодные арктические острова и архипелаги и наносили их на карту. Это были представители разных народов мира: американцы Д.Франклин и Р.Пири, голландец В.Баренц, норвежец Ф.Нансен и Р.Амундсен, итальянец У. Нобиле и многие другие, чьи имена навечно остались в названиях островов, гор, ледников, морей. Среди них и наши соотечественники: Федор Литке, Семен Челюскин, братья

Лаптевы, Георгий Седов, Владимир Русанов... («Что такое? Кто такой?»)

181. 1) У гербариев/только два врага: // сырость /и небрежное к ним отношение. // (В. Инбер) 2) Все кругом выглядело несказанно радостным / и привлекательным: // зеленая трава на улице, шумящая листва на деревьях, / солнце над головой. // (А. Мусатов)

182. 1) На печную трубу опустилась обыкновенная ворона, такая же, как и все другие вороны в марте: с забрызганным грязью хвостом и взерошенным загривком. Зима заставила ее позабыть о чувстве собственного достоинства, о туалете, и она правдой и неправдой с трудом добывала хлеб свой насущный. (Е. Носов) 2) Самым поразительным для Бима оказалось то, что вместе с людьми здесь живут разные животные и птицы: коровы, куры, гуси, овцы, свиньи — знакомство с которыми состоялось не сразу. (Г. Троепольский) 3) Ни дорожек, ни поляны — ничего не видно нам. (С. Городецкий) 4) И плетни, и белевшая на дворах скотина, и крыши домов, и стройные пашни — все казалось, спало здоровым, тихим, трудовым сном. (Л. Толстой)

1. (Не) видно — причастие. Ничего (каково?) не видно. Признак предмета по действию.

2. Видеть.

3. Страд., невозвр., несов. вид, прош. вр., кр. ф.

4. Ед. ч., ср. р.

5. Ничего (каково?) не видно.

183. 1) Под косыми лучами утреннего света все кажется рельефнее, выпуклее, ярче: и мосток через канаву, и деревья. (В. Солоухин)

⊙: и ⊖, и ⊖.

2) Вдруг все это море, этот лучезарный воздух, эти ветви и листья, облитые солнцем, — все заструится, задрожит беглым блеском. (И. Тургенев)

⊖, ⊖, ⊖ и ⊖ — ⊙.

3) Ни грязь, ни распутица, ни сердито вздувшиеся реки, ни бешеные контратаки — ничто не могло остановить их порыва. (В. Катаев)

Ни ⊖, ни ⊖, ни ⊖, ни ⊖ — ⊙ .

4) На скамейках, на табуретках, на скалистых уступах, на возвышенных зеленых лужайках — повсюду расположились ребята.

(А. Гайдар)

⊖ ⊖ ⊖ ⊖ — ⊙ .
Обл^{обр.}ит^{обр.}ы^{обр.}е, взду^{обр.}вш^{обр.}ие^{обр.}ся, возвы^{обр.}шен^{обр.}н^{обр.}ых.

185. 1) Главное, ребята, сердцем не стареть, песню, что придумали до конца допеть. (Н. Гребенников, Н. Добронравов)

2) Летите, голуби, летите, для вас нигде преграды нет. (М. Матусовский)

3) Не плачь, девчонка, пройдут дожди, солдат вернется, ты только жди. (В. Харитонов)

4) Ой ты, рожь, хорошо поешь! Ты о чем поешь, золотая рожь? (А. Пришелец)

5) Услышь меня, хорошая, услышь меня, красивая, заря моя вечерняя, любовь неугасимая! (М. Исаковский)

6) Парни, парни, это в наших силах — землю от пожара уберечь... (Е. Долматовский)

7) Спасибо, аист, спасибо, птица, так и должно было случиться. (В. Семернин)

8) И радости встреч и горечь разлук — мы все испытали, товарищ и друг. (Е. Долматовский)

9) Куда бежишь, тропинка милая, куда зовешь, куда ведешь? (А. Пришелец)

Стар^{обр.}е^{обр.}ть^{обр.}, придумал^{обр.}и^{обр.}, неугасим^{обр.}ая^{обр.}, испытал^{обр.}и^{обр.}.

Имя существительное 3 скл.: ро^{обр.}жь, гореч^{обр.}ь.

Глагол повел. накл., не пла^{обр.}чь, услы^{обр.}шь.

Глагол 2 л. ед. ч.: по^{обр.}е^{обр.}шь, беж^{обр.}и^{обр.}шь, зов^{обр.}е^{обр.}шь, вед^{обр.}е^{обр.}шь.

Глагол инфинитив: убереч^{обр.}ь.

189. Ре^{обр.}бята занимают^{обр.}ся спортом.

Ре^{обр.}бята, занимайт^{обр.}есь спортом.

Оль^{обр.}га утром приех^{обр.}ала на дачу.

Оль^{обр.}га, приезжай^{обр.} утром на дачу.

190. 1) Не пой, красавица, при мне ты песен Грузии печаль-ной... (А. Пушкин)

2) Храни меня, мой талисман, храни меня во дни гоненья, во дни раскаянья, волненья: ты в день печали был

- мне дан. (А. Пушкин) 3) Широко ты, Русь, по лицу земли в красе царственной развернулася. (И. Никитин) 4) Как я люблю, товарищ мой, весны роскошной появленье. (К. Батюшков) 5) Привет тебе, мой край родной, с твоими темными лесами. (С. Дрожжин) 6) Добрые люди, спокойно вы жили, милую дочь свою нежно любили. (Н. Некрасов) 7) Город чудный, город древний, ты вместил свои концы и посады и деревни, и палаты и дворцы. (Ф. Глинка) 8) Природа-мать, когда б таких людей ты иногда не посылала миру, заглохла б нива жизни... (Н. Некрасов) 9) Привет тебе, мой бедный клен, прости, что я тебя обидел. (С. Есенин) 10) Разве ты не хочешь, персиянка, увидеть далекий синий край? (С. Есенин) 11) Не шуми, сосна, не пыли, дорога! (С. Есенин.) 12) Я весь пред тобою, Россия, судьба моя, совесть моя. (Н. Рыленков)

193. 1) Люблю тебя, Петра творенье, люблю твой строгий стройный вид, Невы державное течение, береговой ее гранит. (А. Пушкин) 2) Прекрасны вы, поля земли родной, еще прекрасней ваши непогоды. (М. Лермонтов) 3) Я счастлив был вами, ущелия гор, пять лет пронеслось: все тоскую по вас. (М. Лермонтов) 4) Кто бы ни был ты, печальный мой сосед, люблю тебя, как друга юных лет. (М. Лермонтов)

[щ'асл'иф] — 2 слога

[щ'] — согл., глух., мягк.

[а] — гласн., уд.

[с] — согл., глух., тв.

[л'] — согл., звонк., мягк.

[и] — гласн., безуд.

[ф] — согл., глух., тв.

6 звуков

Счастлив — 8 букв.

198. 1) Москва — столица Российской Федерации.

2) Многолюдная Москва.

3) Далеко несет свои воды река Москва.

4) Москва, Москва!.. люблю тебя как сын. (М. Лермонтов)

5) Столица Российской Федерации — Москва.

199. 1) Деревья! Их не с чем сравнить, они огромны, как об- лака. (К. Симонов) 2) Осень, осень! Рыжая краса. Желтые леса. Стальные воды. (В. Луговской) 3) Родной мой батя! Шлем тебе поклон — и я, и мать, и дедушка Семен. (М. Исаковский) 4) Зи- ма. Пахнул в лицо мне воздух чистый... (А. Апухтин) 5) Луна! Ты житель горных стран, ты беспредельный океан, без утомленья протекаешь. (А. Кольцов)

1. Протекаешь — глагол. Ты (что делаешь?) протекаешь. Действие.

2. Н. ф. — протекать.

3. Несов. вид, невозвр., неперех., 1 спр.

4. Изъяв. накл., ед. ч., наст. вр., 2 л.

5. Ты (что делаешь?) протекаешь.

1. Они — местоимение. Огромны (кто?) они.

2. Н. ф. — они.

3. Личн., 3 л.

4. Мн. ч., И. п.

5. Огромны (кто?) они.

1. Без — предлог. Протекаешь без утомленья.

2. Неизм., прост., непроизв.

3. Не член предложения.

1. И — союз. Соединяет однородные подлежащие.

2. Соч., соед., неизм.

3. Не член предложения.

201. Обращение не является членом предложения.

203. Надеюсь, завтра не будет дождя.

Завтра, по-моему, дождя не будет. Завтра дождя не будет, к счастью.

204. 1) Алпатову дают ружье, и он, конечно, стреляет в пля- шущий шарик. [—], и [— —].

2) Случайно его пуля разбивает вдребезги шарик, но шарик опять появляется на струе фонтана, и его Алпатов должен три раза разбить, а то может быть, он случайно попал.

[— =], но [— =], и [— =], а то [— =].

1. Три — имя числительное. Разбить (сколько?) три раза. Количество.

2. Н. ф. — три.

3. Колич., простое, целое количество.

4. Вин. п.

5. Разбить (сколько?) три раза.

1. В первом — имя числительное. В случае (каком?) первом. Порядок предметов при счете.

2. Н. ф. — первый.

3. Порядк., простое.

4. Предл. п., ед. ч., м. р.

5. В случае (каком?) первом.

1. В третий — имя числительное. В раз (какой?) третий. Порядок предметов при счете.

2. Н. ф. — третий.

3. Порядк., простое.

4. Вин. п., ед. ч., м. р.

5. В раз (какой?) третий.

1. В пляшущий — причастие. В шарик (какой?) пляшущий. Признав предмета по действию.

2. Плясать.

3. Действ.. невозвр., несов. вид, наст. вр.

4. Ед. ч., м. р., В. п.

5. В шарик (какой?) пляшущий.

1. Переодетый — причастие. Унтер-офицер (какой?) переодетый. Признак предмета по действию.

2. Переодеть.

3. Страд., невозвр., сов. вид, прош. вр.

4. Ед. ч., м. р., И. п.

5. Унтер-офицер (какой?) переодетый.

208. 1) Очевидно, сегодня возвращается мой брат. Сегодня, к счастью, возвращается мой брат. Мой брат, думаю, возвращается сегодня. Поймите, сегодня возвращается мой брат. Во-первых, сегодня возвращается мой брат.

2) Ольга, видимо, не ожидала приезда гостей. К несчастью, Ольга не ожидала приезда гостей. По-моему, Ольга не ожидала приезда гостей. Понимаете, Ольга не ожидала приезда гостей. Короче говоря, Ольга не ожидала приезда гостей.

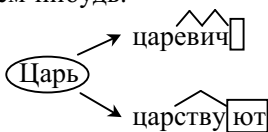
3) Быть может, летом мы с друзьями отправляемся на море. Летом, к общей радости, мы с друзьями отправляемся на море. Летом, известно, мы с друзьями отправляемся на море. Вообразите, летом мы с друзьями отправляемся на море. Между нами говоря, летом мы с друзьями отправляемся на море.

210. 1) Послушай-ка, дружище! Ты, сказывают (источник сообщения, другие люди), петь великий мастерище. 2) Глазами, кажется (степень достоверности сообщения, предположение), хотел бы всех он съесть. 3) По улицам Слона водили, как видно (степень достоверности сообщения, предположение), напоказ. 4) На ту беду (различные чувства, сожаление), Лиса близехонько бежала. 5) «Постойте ж, я сыскал секрет! — кричит Осел, — мы, верно (степень достоверности сообщения, предположение), уж поладим, коль рядом сядем». 6) Ну, словом (способ оформления мыслей), царствуют златые времена. 7) Итак (оформление мысли, вывод), мой друг, ты быть богаче не желаешь? 8) Крестьянин говорил Лисице, встретясь с нею: «Я, право (степень достоверности сообщения), о тебе жалею!» 9) Чего, казалось (степень достоверности сообщения, предположение), лучше было царевичу царя в учителя сыскать? 10) «Послушай, — говорит, хоть, кажется (степень достоверности сообщения, предположение), ты строг, но ты лишь красть собаку приучаешь».

1. К несчастью (различные чувства, огорчение), то ж бывает у людей.

2. И, словом (способ оформления мыслей), разогнал всех птиц своим пеньём.

3. А, может быть (степень достоверности сообщения, предположение), еще удастся поживиться сырком, иль косточкой, иль чем-нибудь.



212. 1) Звуки постепенно становились сильнее и непрерывнее и. наконец (связь мыслей), слились в один звонкий гул. (*Л. Толстой*) 2) За окном опять метель метет и, видать (предположение), нескоро перестанет. (*М. Исаковский*) 3) На улице нас кольцом окружили собаки. Они виляли хвостами и, по-видимому (предположение), ни малейшего желания не имели признавать в нас чужих. (*И. Соколов-Микитов*) 4) Козюля стала щипать траву и, видимо (предположение), совсем меня не замечала. (*Г. Федосеев*)

1. Постепенно — наречие. Становились (как?) постепенно. Признак действия.

2. Обр. действия.
3. Неизм.
4. Становились (как?) постепенно.

1. Опять — наречие. Метет (как?) опять. Признак действия.
2. Обр. действия.
3. Неизм.
4. Метет (как?) опять.

1. Нескоро — наречие. Перестанет (когда?) нескоро. Признак действия .

2. Времени.
3. Неизм.
4. Перестанет (когда?) нескоро.

1. Совсем — наречие. Не замечала (в какой мере?) совсем. Признак действия.

2. Меры.
3. Неизм.
4. Не замечала (в какой мере?) совсем.

По-видимому^{вв.сл.} ← видимый ← видеть.

214. Наверное, не все знают о том, что муравьи разбираются в геометрических фигурах. Оказывается^{вв.сл.}, они различают треугольник, круг, квадрат. Муравьев, например,^{вв.сл.} удалось научить двигаться по направлению к треугольнику и не обращать внимания на круг.

^{вв.сл.} Пожалуй, самое интересное, что муравьи, ^{вв.сл.} как выяснилось, могут двигаться, разделяя углы на равные части. ^{вв.сл.} Кроме того, они способны передвигаться точно по биссектрисе.

^{вв.сл.} К сожалению, эта удивительная особенность поведения муравьев почти недоступна нашему взгляду. ^{вв.сл.} Безусловно, только в результате научных экспериментов, проводимых учеными-биологами, можно установить эти поразительные факты из жизни насекомых.

^{вв.сл.} Быть может, кто-нибудь из вас в будущем продолжит изучение загадочного поведения муравьев и сумеет разгадать немало тайн живой природы.

Проводимых].

1. Проводимых — причастие. Экспериментов (каких?) проводимых. Признак предмета по действию.

2. Проводить.

3. Страд., невозвр., несов. вид, наст. вр.

4. Мн. ч., Р. п.

5. Экспериментов (каких?) проводимых.

[аказьвьць] — 6 слогов

[а] — гласн., безуд.

[к] — согл., глух., тв.

[а] — гласн., уд.

[з] — согл., звонк., тв.

[ь] — гласн., безуд.

[в] — согл., звонк., тв.

[ь] — гласн., безуд.

[ь] — гласн., безуд.

[ц] — согл., глух., тв.

[ь] — гласн., безуд.

10 звуков

Оказывается — 11 букв

^{вв.сл.} 217. 1) Кажется, шепчут колосья друг другу. (Н. Некрасов) —

И освещенного места трудно разглядеть, что делается в

потемках, и потом вблизи все кажется задернутым почти черной завесой. (И. Тургенев) 2 Дождь, ^{вв.сл.}казалось, зарядил надолго. (И Тургенев) — Море на сотни миль вокруг казалось пустынным. (В. Катаев) 3) «Вы, может, подумали, что уж я у вас денег прошу!» — сказал таинственный господин. (Ф. Достоевский) — Ему почему-то вдруг пришло в голову, что в течение лета он может привязаться к этому слабому, многоречивому существу, увлечься и влюбиться. (А. Чехов) 4) Мы, ^{вв.сл.}верно, не встретимся завтра, хотя я и не боюсь встретиться с вами. (Ф. Достоевский) — «Слушай, — обратился Ваня к своему спутнику, — мы верно пошли? Ты то место помнишь?» (Л. Кассиль) 5) «О! — подумала она, — если это правда, нет ни одной травинки счастливее меня, но правда ли это? (И. Тургенев) — Правда; и этим летом люди ощущали не такое уж далекое дыхание той памятной осени и зимы. (А. Межиров)

Дождь, ^{вв.сл.}казалось, зарядил надолго. [, вв.,]

Простое, повествовательное, невосклицательное, двусоставное, распространенное, полное, осложнено вводным словом (выражает значение неуверенности).

Ему почему-то вдруг пришло в голову, что в течение лета он может привязаться к этому слабому, многоречивому существу, увлечься и влюбиться.

[==], (что — ⊖, ⊖ и ⊖).

Повеств., невоскл., сложное:

1ч.: односост., безличное, распр., полное;

2ч.: двусост., распр., полное, осложнено однородными сказуемыми и однородными определениями.

218. 1) За деревней видно большое поле. За деревней, ^{вв.сл.}видно, большое поле.

2) Одним словом ничего не доказать. ^{вв.сл.}Одним словом, ничего не доказать.

219. Ты же мне ^{вв.с/с.} дал честное слово! — Из четырех задач, честное слово, я решил три.

Из окна хорошо видно морскую даль. — Ты, ^{вв.сл.} видно, не успеешь прийти к обеду.

Брось на счастье в море монетку. — Тут, ^{вв.сл.} на счастье, пришел врач.

Он говорил, что правда всего дороже. — Правда, ^{вв.сл.} замечательно, что мы поедем на юг?

Словом можно сильно обидеть. — Словом, ^{вв.сл.} он не хотел ехать с нами.

Предмет может быть спрятан где угодно. — Папа, ^{вв.с/с.} может быть, придет завтра.

К несчастью, произошедшему вчера, прибавились сегодняшние неприятности. — К ^{вв.сл.} несчастью, каникулы еще не наступили.

Задача решена верно. — Ты, ^{вв.сл.} верно, не хотел ее обидеть.

220. Ведь ты не хочешь, чтобы мама расстроилась.

Из-за свалившегося горя он как будто постарел.

Она словно помолодела от полученного известия.

Вы якобы хотите мне что-то рассказать.

Едва ли стоит так много работать.

Это произошло примерно две недели назад.

Этот пирог бабушка испекла исключительно для тебя.

Даже папа не смог решить это уравнение.

Лето было теплое, притом дождливое.

Он таял буквально на глазах.

Как бы мне хотелось вернуться сюда еще раз.

221. 1) Кстати, в добропорядочной семье любые важные вопросы решали на семейных советах, причем открыто, при детях.

2) По-видимому, дело было давно решено, но компаньоны старательно демонстрировали, что они будто бы не имеют к нему никакого отношения. 3) Все-таки лето выдалось теплым, солнечным, впрочем, и это не радовало Сибирцева. 4) Пожалуй, мне придется сделать вид, как будто я впервые вижу эту картина и

потрясен мастерством автора. 5) Вряд ли кто-нибудь из нас не испытывал чувство восторга, пристально вглядываясь в ночное звездное небо. 6) К сожалению, такие минуты нечасто выпадают даже жителям тихих российских деревень, а уж обитатели городских квартир, по-моему, совершенно лишены этой радости.

Добропорядочный — честный, порядочный.

Демонстрировать — показывать.

Компаньоны — партнеры. Обитатели — жители.

Решен^о, потрясен^о, вглядыва^ясь, лиш^{ен}ы.

1. Решено — причастие. Дело (каково?) решено. Признак предмета по действию.

2. Решить.

3. Страд., невозвр., сов. вид, прош. вр., кр. ф.

4. Ед. ч., ср. р.

5. Дело (каково?) решено.

1. Потрясен — причастие. Я (каков?) потрясен. Признак предмета по действию.

2. Потрясти.

3. Страд., невозвр., сов. вид, прош. вр., кр. ф.

4. Ед. ч., м. р.

5. Я (каков?) потрясен.

1. Вглядываясь — деепричастие. Вглядываться. Добавочное действие.

2. Несов. вид.

3. Не испытывал (когда?) вглядыва^ясь.

1. Лишены — причастие. Обитатели (каковы?) лишены. Признак предмета по действию.

2. Лишить.

3. Страд., невозвр., сов. вид, прош. вр., кр. ф.

4. Мн. ч.

5. Обитатели (каковы?) лишены.

224. 1) В неудачах, как говорил мой отец (источник сообщения), тоже бывают хорошие стороны. (*К. Паустовский*) 2) Вот у меня, я думаю (меньшая степень уверенности), получше глаза. (*Н. Гоголь*) 3) Печорин, я уже говорил (способ оформления мыс-

лей), страстно любил охоту. (*М. Лермонтов*) 4) Душа моя, я помню (источник сообщения), с детских лет чудесного искала. (*М. Лермонтов*) 5) Он меня, вы знаете (привлечение внимания), очень уважает. (*И. Тургенев*) 6) На той стороне, шагах в ста отсюда, он это знал (большая степень уверенности), к самой реке подходили австрийские окопы. (*А.Н. Толстой*) 7) Как выражаются моряки (источник сообщения), ветер крепчал. (*А. Чехов*) 8) Некрасивого, доброго человека, каким он себя считал, можно, полагал он (источник сообщения), любить как приятеля. (*Л. Толстой*)

225. 1) Павел! К сожалению, я завтра уезжаю.

2) Стало быть, ты сегодня ко мне не придешь, Оля?

3) Я тебя прошу, пожалуйста. Маша, реши мне задачу.

226. Машинально — автоматически.

Лестная — похвальная.

Невежда — неуч, недоучка.

Прославленный — знаменитый, признанный.

Молвит — скажет, произнесет.

227. 1) Тогда я встал и, выйдя из дому, отправился по аллее, по которой — я в том не сомневался — пошла и она. 2) Воробей упал из гнезда (ветер сильно качал березы аллеи) и сидел неподвижно, беспомощно растопырив едва прораставшие крылышки. 3) Орловская деревня (мы говорим о восточной части Орловской губернии) обыкновенно расположена среди распаханых полей, близ оврага, кое-как превращенного в грязный пруд. 4) Он застал у них в гостинной секретаря посольства из немцев, длинного-длинного, белокурого, с лошадиным профилем и пробором сзади (тогда это было еще внове). 5) Я не успел хорошенько заметить его лица (коляска слишком быстро промчалась мимо), но мне показалось, что он был глубоко тронут.

(*И. Тургенев*)

Неподвижно, беспомощно, промчал[а]сь.

Прораставш[ие], расположен[а], распаханн[ых],

превращенн[ого], тронут[а].

228. 1) Утки (их было шесть) каждое утро дружно шагали к пруду.

2) Иван Матвеевич был уже тогда (мы познакомились с ним лет десять назад) человеком немолодым.

229. Господин из Сан-Франциско (имени его ни в Неаполе, ни на Капри никто не запомнил) ехал в Старый Свет на целых два года, с женой и дочерью, единственно ради развлечения.

Он был твердо уверен, что имеет полное право на отдых, на удовольствия, на путешествие во всех отношениях отличное. Для такой уверенности у него был тот довод, что, во-первых, он был богат, а во-вторых, только что приступал к жизни, несмотря на свои пятьдесят восемь лет. До этой поры он не жил, а лишь существовал, правда, очень недурно, но все возлагая все надежды на будущее. Он работал не покладая рук <...> и, наконец, увидел, что сделано уже много, что он почти сравнялся с теми, кого некогда взял себе за образец, и решил передохнуть. Люди, к которым принадлежал он, имели обычай начинать наслаждение жизнью с поездки в Европу, в Индию, в Египет. Положил и он поступать так же. Конечно, он хотел вознаградить за годы труда прежде всего себя; однако рад был и за жену с дочерью. <...>

Маршрут был выработан господином из Сан-Франциско обширный. В декабре и январе он надеялся наслаждаться солнцем Южной Италии, <...> начало марта он хотел посвятить Флоренции; <...> входили в его планы и Венеция, и Париж, и бой быков в Севилье, и купанье на английских островах, и Афины, и Константинополь, и Палестина, и Египет, и даже Япония, разумеется, уже на обратном пути... И все пошло сперва прекрасно...

(И. Бунин)

231. 1) Увы, ^{межд.} он счастья не ищет, и не от счастья бежит.

(М. Лермонтов)

2) «Ну, барин, — закричал ямщик, — беда: буран!» (А. Пушкин)

3) — Эй, ямщик, ^{межд. обр.} смотри: что там чернеется? (А. Пушкин)

4) Ай, ^{межд.} Моська! ^{вв.сл.} Знать, она сильна, что лает на Слона!

(И. Крылов)

5) Эй, ^{межд.} проснися, ветер! Подыми пургу, задыми метелью бе-

лою в лугу. (И. Бунин)

б) Спи, ^{распр. обр.} младенец мой ^{межд.} прекрасный, баюшки-баю. Тихо смот-
рит месяц ясный в колыбель твою. (М. Лермонтов)

234. Прибре^л, смирил^{ся}, был^л, благословля^я,
 утраченн^{ая}, видел^л

1. Прибрел — глагол. Пустынник (что сделал?) прибрел. Действие.

2. Н. ф. — прибрести.
3. Сов. вид, невозвр., неперех., 1 спр.
4. Изъяв. накл., ед. ч., прош. вр., м. р.
5. Пустынник (что сделал?) прибрел.

1. Смирился — глагол. Я (что сделал?) смирился. Действие.

2. Н. ф. — смириться.
3. Сов. вид, возвр., неперех., 2 спр.
4. Изъяв. накл., ед. ч., прош. вр., м. р.
5. Я (что сделал?) смирился.

1. Был — глагол. Он (что делал?) был. Действие.

2. Н. ф. — быть.
3. Несов. вид, невозвр., неперех., 1 спр.
4. Изъяв. накл., ед. ч., прош. вр., м. р.
5. Он (что делал?) был.

1. Видел — глагол. Я (что делал?) видел. Действие.

2. Н. ф. — видеть.
3. Несов. вид, невозвр., перех., 2 спр.
4. Изъяв. накл., ед. ч., прош. вр., м. р.
5. Я (что делал?) видел.

1. Благословляя — деепричастие. Благословлять. Добавочное действие .

2. Несов. вид.
3. Не дрожит (когда?) благословляя.

1. Утраченная — причастие. Свежесть (какая?) утраченная.

Признак предмета по действию.

2. Утратить.
3. Страд., невозвр., сов. вид, прош. вр.
4. Ед. ч., ж. р., И. п.

5. Не является членом предложения, т.к. входит в состав распространённого обращения.

7) [р'ьзбуд'и м'и'н'а за́фтр'ь ра́нь//омај'а/т'ьрп'и'л'ивъј'ь ма́г'//]

238. Конечно, отравиться можно и нормальным грибом, если это перестарок. Утверждают, что в старости каждый гриб немного ядовит. Но по-настоящему ядовит и беспощаден в наших лесах один только гриб — бледная поганка. Ее можно сравнить только с гюрзой или коброй. Пожалуй, даже она страшнее, потому что бывали случаи, когда после укуса и этих змей человека вылечивали при помощи специальных сывороток. Такие случаи, вероятно, редки, но они были. Зато, по данным медицины, не удалось еще спасти ни одного человека, съевшего бледную поганку.

Легче всего, мне кажется, ее спутать с лесным шампиньоном. Она ведь по принадлежности и есть ложный шампиньон. Но, во-первых, и шампиньоны в наших местах почти не собирают, а, во-вторых, те, кто собирает шампиньоны, знают его признак, на сто процентов исключая роковую ошибку. Дело в том, что у шампиньонов нижняя сторона шляпки, то есть его пластинки, непременно розовые, в молодости даже сиреневатые, а потом все черные. У бледной поганки они всегда белые, без малейшего оттенка розового.

Чаще всего отравляются бледной поганкой в местах более южных, где меньше лесов, а значит, и грибов, например, в орловских или воронежских, где собирают грибы зонтики и поплавки, очень похожие на бледные поганки.

Вероятно, нужно исходить из рассуждения, что лучше не съесть в своей жизни десяток-другой поплавок, нежели съесть одну бледную поганку.

Все ядовитые грибы, как известно, называются в народе поганками. Но часто под это название попадают, страдая невинно, все грибы, которые почему-то не берут. В нашем селе поганками зовут и шампиньоны, одни из самых, без сомнения, прекрасных грибов.

У меня, например, никогда не было ощущения, что красный мухомор — гриб поганый. Напротив, я всегда любовался им и люблюсь до сих пор, когда вижу.

(По В. Солоухину)

240. 1) По пыльной дороге, /ведущей к садам/, тянулись скрипучие арбы, /наполненные черным виноградом/ (Л.Толстой.)
2) Хаджи-Мурат остановился, /бросив поводья/, и /привычным движением левой руки отстегнув чехол винтовки,/ правой рукой вынул ее. (Л. Толстой) 3) В воздухе стоял прозрачный морозный блеск, /захватывающий при дыхании горло/ (И. Куприн)
4) /Щурясь от ветра/, я гляжу в эту темную даль. (И. Бунин)

Ведущ[^]ей, наполненн[^]ые, бросив[^], отстегнув[^],
захватывающ[^]ий, щурясь.

241. 1) До самой весны безмолвствует /скованная льдом река. Река, // скованная льдом, // безмолвствует до самой весны.

2) Тянувшиеся вдоль дороги рвы /постепенно исчезали в лесу. Рвы, // тянувшиеся вдоль дороги, // постепенно исчезали в лесу.

242. 1) Освещающий дорожку месяц вот-вот спрячется за приближающуюся тучу. — Месяц, освещающий дорожку, вот-вот спрячется за приближающуюся тучу.

2) Впереди меня стояла одетая в джинсовый костюм девушка. — Впереди меня стояла девушка, одетая в джинсовый костюм.

3) Бабушка лечила нам обгоревшие на солнце спины. — Бабушка лечила нам спины, обгоревшие нас солнце.

4) Из окна была видна освещенная мягким лунным светом дорожка. Из окна была видна дорожка, освещенная мягким лунным светом.

5) На рисунке изображены поросшие темным мхом деревья. — На рисунке изображены деревья, поросшие темным мхом.

6) Дедушка поставил к печке очищенные от снега валенки. — Дедушка доставил к печке валенки, очищенные от снега.

Освещающ[^]ий, одет[^]ая, обгоревш[^]ие, освещенн[^]ая,
поросш[^]ие, очищенн[^]ые.

243. 1) Тонкие осинки, слегка покачиваясь на ветру, стряхивали со своих веточек последние капли дождя.

2) Снег казался сказочным покрывалом, сверкая да солнце.

3) Он спал, покачиваясь в лодке.

4) Задумчиво поглядев на меня, он сел за стол и принялся что-то писать.

5) Получив письмо от друга, я поспешил на вокзал.

6) Пробыв в деревне месяц, Татьяна вернулась в Москву загорелая и посвежевшая.

Покачиваясь, сверкая, поглядев, получив, пробыв.

244. Раскаленные угольки с треском выпрыгивали из костра и, описав в воздухе искристую дугу, падали за нами. Становилось жарко. Мы разлеглись поудобнее и долго все трое возились, уминая под собой место и выгребая сухие веточки и сосновые шишки, мешавшие лежать. Потом все притихли и молча глядели на пламя охваченные тем непонятным, тихим очарованием, которое ночью так властно и так приятно притягивает глаза к яркому огню.

(А. Куприн)

246. 8) Василиса Егоровна, присмирившая под пулями, взглянула на степь, на которой заметно было большое движение.

Повеств., невоскл., сложное:

1ч.: простое, двусост., распр., полное, осложнено обособленным определением, выраженным причастным оборотом.

2ч.: простое, двусост., распр., полное.

[— =], (на которой ...).

[уцы³л'эль из'эркъл'цъ//в'и³с'эфшъ]ь фпрас'т'энк'ь]

247. 1) Мой сосед, маленький нервный человек, рассказал мне странную историю. 2) Им, гагарам, недоступно наслажденье битвы жизни: гром ударов их пугает. 3) Мне, человеку в костюме босяка, трудно было вызвать его, франта, на разговор. 4) Память, этот бич несчастных, оживляет даже камни прошлого.

(М. Горький)

249. 1) Низенький и коренастый, он обладал странною силой в руках. 2) Поглощенный его словами, я не мог думать над этой загадкой. 3) Недоумевающий, озадаченный выходкой своего

спутника, я смотрел на него и молчал. 4) Смотреть на нее, спокойную и сильную, как большая полноводная река, приятно. 5) Сегодня она, в новом голубом капоте, была особенно молода и внушительно красива.

(М. Горький)

250. 1) Вечером, полный раздумья, я лежал на диване.

2) Написав записку, обиженные, они ушли домой.

3) Под утро, усталого и измученного, меня нашли далеко от дома.

4) Сегодня они, притихшие и задумчивые, сидели у костра.

5) На состоявшемся после соревнований празднике, счастливого, взволнованного новыми впечатлениями, его поздравили с победой.

6) У знаменитого водопада, удивленная этой небывалой красотой, она сделала несколько фотоснимков.

7) Накануне серьезного разговора с родителями, поглощенный своими думами, он не заметил, как заснул.

8) В лесу, глубокий и мягкий, он казался огромной пуховой периной.

9) В эти дни нам, молодым, надо активно включаться в жизнь страны.

10) К вечеру я, промерзший, увидел огоньки ближайшей деревни.

251. По небу бежали тучи, гонимые сильным ветром. — По небу бежали гонимые сильным ветром тучи.

На скамейке стояла корзинка, полная спелых ягод. — На скамейке стояла полная спелых ягод корзинка.

Девушка, радостно пораженная своим открытием, решила повторить эксперимент. — Радостно пораженная своим открытием девушка решила повторить эксперимент.

Андрей, увлеченный чтением, представлял себя героем книги. — Увлеченный чтением Андрей представлял себя героем книги.

Деревья, похожие на великанов, широким шатром распростирали свои ветви над слабо освещенной аллеей. — Похожие на великанов деревья, широким шатром распростирали свои ветви над слабо освещенной аллеей.

Из окна вагона были видны поля, заросшие сорной травой. — Из окна вагона были видны заросшие сорной травой поля.

Подняв голову, он увидел небо, усеянное миллионами звезд. — Подняв голову он увидел усеянное миллионами звезд небо.

Мы вошли в парк, залитый лунным светом. — Мы вошли в залитый лунным светом парк.

Море, теперь уже спокойное и безмолвное, манило к себе. — Теперь уже спокойное и безмолвное море манило к себе.

Песок, влажный от только что прошедшего дождя, нежно шуршал под ногами. — Влажный от только что прошедшего дождя песок нежно шуршал под ногами.

Радостно.

Гоним^ые, сильн^ым, полн^ая, спел^ых, пораженн^ая,
увлеченн^ый, похож^ие, заросш^ие, сорн^ой, усеянн^ое,
залит^ый, лунн^ым, спокойн^ое, влажн^ый, безмолвн^ое,
прошедш^его.

253. 1) Теперь уже успокоившееся море тихо дремало. — Море, теперь уже успокоившееся, тихо дремало.

2) Облетевшие с деревьев листья шуршали под ногами. — Листья, облетевшие с деревьев, шуршали под ногами.

3) Слышен шум падающей со скалы воды. — Слышен шум воды, падающей со скалы.

4) Я прислушался к звукам нежно журчащего в долине ручья. — Я прислушался к звукам ручья, нежно журчащего в долине.

254. 1) Синее спокойное озеро в глубокой раме ^xгор, ^xокрылен-
ных вечным снегом, темное кружево садов пышными складками
опускается к воде. 2) Из двери белого ^xдомика, ^xзахлестнутого ви-
ноградниками, выходит навстречу солнцу древний старец. 3) В
священной тишине восходит ^xсолнце, и от камней острова под-
нимается в небо сизый ^xтуман, ^xнасыщенный сладким запахом зо-
лотых цветов. 4) Раздираемое ^xмолниями, небо дрожало, дрожала
и степь, то вспыхивая синим огнем, то погружаясь в холодный,
тяжелый и тесный ^xмрак, ^xстрашно суживавший ее. 5) Закованные

в Гранит, волны моря подавлены громадными тяжестями, сколь-
зящими по его хребтам. 6) По обеим сторонам камина стоят фи-
кусы, нищенски бедные листьями. 7) Струйка дыма вилась в
ночном воздухе, полном влаги и свежести моря. 8) Лодка колы-
халась на волнах, шаловливо плескавшихся об ее борта, еле дви-
галась по темному морю, а оно играло все резвей и резвей.
9) Тишина прерывалась звуками песни, долетавшей с реки.
10) Трава, сгибаемая ударами ветра и дождя, ложилась на землю.

(М. Горький)

Страшно, нищенски, шаловливо, еле, резвей.

1. Окрыленных — причастие. Гор (каких?) окрыленных. При-
знак предмета по действию.

2. Окрылить.
3. Страд., невозвр., сов. вид, прош. вр.
4. Мн. ч., Р. п.
5. Гор (каких?) окрыленных.

1. Захлестнутого — причастие. Домика (какого?) захлестну-
того. Признак предмета по действию.

2. Захлестнуть.
3. Страд., невозвр., сов. вид, прош. вр.
4. Ед. ч., м. р., Р. п.
5. Домика (какого?) захлестнутого.

1. Насыщенный — причастие. Туман (какой?) насыщенный.
Признак предмета по действию.

2. Насытить.
3. Страд., невозвр., сов. вид, прош. вр.
4. Ед. ч., м. р., И. п.
5. Туман (какой?) насыщенный.

1. Раздираемое — причастие. Небо (какое?) раздираемое.
Признак предмета по действию.

2. Раздирать.
3. Страд., невозвр., несов. вид, наст. вр.
4. Ед. ч., ср. р., И. п.

5. Небо (какое?) раздираемое.

1. Суживавший — причастие. Мрак (какой?) суживавший.

Признак предмета по действию.

2. Суживать.

3. Действ., невозвр., несов. вид, прош. вр.

4. Ед. ч., м. р.. В. п.

5. Мрак (какой?) суживавший.

1. Закованные — причастие. Волны (какие?) закованные.

Признак предмета по действию.

2. Заковать.

3. Страд., невозвр., сов. вид, прош. вр.

4. Мн. ч., И. п.

5. Волны (какие?) закованные.

1. Подавлены — причастие. Волны (каковы?) подавлены.

Признак предмета по действию.

2. Подавить.

3. Страд., невозвр., сов. вид., прош. вр., кр. ф.

4. Мн. ч.

5. Волны (каковы?) подавлены.

1. Скользящими — причастие. Тяжестями (какими?) скользящими. Признак предмета по действию.

2. Скользить.

3. Действ., невозвр., несов. вид, наст. вр.

4. Мн. ч., Т. п.

5. Тяжестями (какими?) скользящими.

1. Плескавшихся — причастие. На волнах (каких?) плескавшихся. Признак предмета по действию.

2. Плескаться.

3. Действ., возвр., несов. вид, прош. вр.

4. Мн. ч., предл. п.

5. На волнах (каких?) плескавшихся.

1. Долетавшей — причастие. Песни (какой?) долетавшей.

Признак предмета по действию.

2. Долетать.

3. Действ., невозвр., несов. вид, прош. вр.

4. Ед. ч., ж. р., Р. п.

5. Песни (какой?) долетавшей.

1. Сгибаемая — причастие. Трава (какая?) сгибаемая. При-
знак предмета по действию.

2. Сгибать.

3. Страд., невозвр., несов. вид, наст. вр.

4. Ед. ч., ж. р., им. п.

5. Трава (какая?) сгибаемая.

1) Синеет спокойное озеро в глубокой раме гор, окрыленных
вечным снегом, темное кружево садов пышными складками
опускается к воде.

Повеств., невоскл., сложное:

1ч.: простое, односост., назывн., распр., полное, осложнено
обособленным определением, выраженным причастным оборо-
том.

2ч.; простое, двусост., распр., полное.

[—], [— =].

255. Я пишу все это осенней ночью. Осени за окном не видно,
она залита тьмой. Но стоит выйти на крыльцо, как осень окру-
жит тебя и начнет настойчиво дышать в лицо холодноватой све-
жестью своих загадочных черных пространств, горьким запахом
первого тонкого льда, сковавшего к ночи неподвижные воды,
начнет перешептываться с последней листвой, облетающей не-
прерывно и днем и ночью. И блеснет неожиданным светом звез-
ды, прорвавшейся сквозь волнистые ночные туманы.

И это все покажется вам великим шедевром природы, лечеб-
ным подарком, напоминающим о смысле и значении жизни.

(К. Паустовский)

оват ой — прилаг., качеств., полн. ф., ж. р., ед. ч. (воз-
можно Р. п., Д. п., Т. п. или П. п.; в данном тексте — (дышать)
холодноват ой (свежестью) — Т.п.).

$\overline{\text{пере}} \overset{\frown}{\text{ыва}} \overset{\wedge}{\text{ет}} \overset{\frown}{\text{ся}}$ — глагол, несов. вид, возвр., неперех.,
изъяв. накл., ед. ч., наст. вр., 3 л. (в тексте — $\overline{\text{перешептыва}} \overset{\wedge}{\text{ть}} \overset{\frown}{\text{ся}}$
— инфинитив).

$\overline{\text{про}} \overset{\frown}{\text{авш}} \overset{\wedge}{\text{ей}} \overset{\frown}{\text{ся}}$ — причастие, действ., возвр., сов. вид, прош.
вр., ед. ч., ж. р. (возможно Р. п., Д. п., Т. п. или П. п.; в данном
тексте — (светом звезды) $\overline{\text{прорвавш}} \overset{\wedge}{\text{ей}} \overset{\frown}{\text{ся}}$ — Р. п.).

256. 1) Деревья, растущие в аллее и украшающие парк, были совсем молодые. 2) Ребята, приехавшие на дачу, спешат к реке. 3) Этой пятерке, полученной мною впервые в жизни, я очень обрадовался. 4) Вошедший, обросший бородой, был одет в волчий тулуп. 5) Человек, хорошо знающий местность, никогда не заблудится. 6) Солнечный луч освещал падающие с деревьев листья. 7) Плющ, вьющийся по стене, украшает комнату, радует глаз.

257. 1) Оббитое виноградником место было похоже на крытую, уютную беседку, темную и прохладную. (Л. Толстой)

а) Оббитое виноградником (место) — согл., распр., необособл.

б) на крытую, уютную (беседку) — согл., нераспр., необособл.

в) (беседку), темную и прохладную — согл., нераспр., обособл.

2) Ранний солнечный свет, падавший на листву, рядом с цветами шиповника казался холодным и бледным. (К. Паустовский)

а) Ранний солнечный (свет) — согл., нераспр., необособл.

б) (свет), падавший на листву — согл., распр., обособл.

в) (с цветами) шиповника — несогл., нераспр., необособл.

258. 1) Огоньки, далекие и манящие, ярко горели в ночном небе. Огоньки ярко горели в ночном небе, далеком и манящем.

2) Ветер, теплый и легкий, шевелил молодые листочки. Ветер шевелил молодые листочки, яркие и сочные.

3) Трава, сочная и зеленая, была покрыта крупными каплями росы. Трава была покрыта крупными каплями росы, теплой и сверкающей.

4) Акация, высокая и ветвистая, бросала прозрачную тень на фонтан. Акация бросала прозрачную тень на фонтан, прохладный и чистый.

259. 1) За окном раскинулся сад, большой и тенистый. Городской сад был большой и тенистый.

2) Русская березка — дерево, высокое, стройное. Дерево было высокое, стройное.

3) В магазин вбежала девушка, красивая и жизнерадостная. Она вновь стала красивой и жизнерадостной.

4) Наступил день, ясный, солнечный. День был ясный, солнечный.

5) На скамейке сидела, девочка, маленькая и задумчивая. Девочка была маленькая и задумчивая.

261. 1) На ручей, рябой и пестрый,

За листком летит листок,

И струей, сухой и острой,

Набегает холодок.

(Н. Некрасов)

Повеств., невоскл., сложное:

1ч.: простое, двусост., распр., полное, осложнено обособл. определением.

2ч.: простое, двусост., распр., полное, осложнено обособл. определением.

[— —], и [— —].

2) Печаль ресниц, сияющих и черных,
Алмазы слез, обильных, непокорных,
И вновь огонь небесных глаз,
Счастливых, радостных, смиренных, —
Все помню я.. Но нет уж в мире нас,
Когда-то юных и блаженных!

(И. Бунин)

1-е предложение — повеств., невоскл., простое, двусост., распр., полное, осложнено однородными дополнениями с обобщающим словом и обособленными определениями.

⊖, ⊖ и ⊖ — ⊙.

2-е предложение — повеств., воскл., простое, односост., безличное, распр., полное, осложнено обособл. Определением.

[==]!

262. На ручей, рябой и пестрый,
За листком летит листок,
И струей, сухой и острой,
Набегает холодок.

Синтаксический анализ см. в упр. 261.

263. 1) Слышится спор и говор, неистово кричит ребенок, поезд стучит и громыкает, а солдат, в новой ситцевой рубахе. и в черном галстуке, сидит над спящими на своем сундучке. 2) Чудесные бабочки, и в ситцевых пестреньких платьицах, и в японских нарядах, и в черно-лиловых бархатных шالях, залетали в гостиную. 3) Эта комната, окнами на запад и на север, занимала чуть ли не половину всего дома. 4) Играл зеркальный отблеск моря в вышинах сосен, и текла вдоль по коре, сухой и жесткой, смола прозрачнее стекла.

(И. Бунин)

Неистово — неукротимо, безудержно.

Кричит — вопит, надывается, орет, ревет.

Громыкает — гремит, грохочет.

Зеркальный — отраженный.

Отблеск-отсвет, блик.

Качественные: новый, черный, чудесный, пестренький, черно-лиловый, зеркальный, сухой, жесткий, прозрачнее.

Относительные: ситцевый, японский, бархатный.

264. За столом, заваленным бумагами, Петр сидел в старых кожаных креслах с высокою спинкою, у жарко натопленной печи. На нем был голубой полинялый и заношенный халат, который царевич помнил еще до Полтавского сражения, с тою же заплатою более яркого цвета на месте, прожженном трубкою; шерстяная красная фуфайка с белыми костяными пуговицами; от одной из них, сломанной, оставалась только половинка; он узнал ее и

сосчитал, как почему-то всегда это делал во время длинных укоризненных речей отца, она была шестая снизу; исподнее платье из грубого синего стамеда; серые гарусные штопаные чулки, старые стоптанные туфли. Царевич рассматривал все эти мелочи, такие привычные, родные, чуждые. Только липа батюшки почти не видел. Из окна, за которым белела снежная скатерть Невы, косой луч желтого зимнего солнца падал между ними, тонкий, длинный и острый, как меч. Он разделял их и заслонял друг от друга.

(Д. Мережковский)

Заваленн[ым], затоплenn[ой], занoшенн[ый], прожженн[ом],
сломанн[ой], стоптанн[ые].

265. 1) Уверенный в привязанности своей дочери, Троекуров никогда не мог добиться от нее доверенности. (А. Пушкин) Несмотря на то, что Троекуров был уверен в привязанности своей дочери, он не мог добиться от нее доверенности. 2) Овеян вешью дремотой, полураздетый лес грустит. (Ф. Тютчев) Полураздетый лес грустит, потому что овеян вешью дремотой. 3) Ошеломленная, мать неотрывно смотрела на Рыбина. (М. Горький) Мать неотрывно смотрела на Рыбина, так как была ошеломлена. 4) Пораженный неприятной догадкой, Яков Лукич опустил глаза, ахнул и проворно заработал пальцами. (М. Шолохов) Яков Лукич опустил глаза, ахнул и проворно заработал пальцами, потому что был поражен неприятной догадкой. 5) Оглушенный тяжким гулом, Теркин никнет головой. (Д. Твардовский) Теркин никнет головой, потому что оглушен тяжким гулом. 6) Прославленный разведчик, Травкин оставался тем же тихим и скромным юношей, каким был при их первой встрече. (Э. Казакевич) Хотя Травкин был прославленный разведчик, он оставался тем же тихим и скромным юношей, каким был при их первой встрече. 7) Усталый и побледневший, месяц все еще висел на огромном небе. (К. Паустовский) Хотя месяц был усталый и побледневший, он все еще висел на огромном небе. 8) Разрозненная усталостью, огромная колонна машин нестройно растягивалась. (Ю. Бондарев) Огромная колонна машин нестройно растягивалась, потому что была разрознена усталостью.

Уверенн^ый, ов^ян^ный, полуразд^ет^ьый, ошеломлен^ная,
 поражен^ный, оглушен^ный, прославлен^ный,
 побледнев^ший, разрознен^ная.

266. 1) Его спутник, молодой человек, по-прежнему полудлежит и едва пиликает на гармонике. 2) Володя, семнадцатилетний юноша, некрасивый, болезненный и робкий, сидел в беседке на даче у Шумихиных и скучал. 3) Арендатор хутора «Низы» Максим Горчаков, бердянский мещанин, ехал со своей молодой женой из церкви. 4) Обе старшие девочки. Катя и Соня, стали зорко следить за мальчиками. 5) Налево тянулся холм, кудрявый от мелкого кустарника. 6) Погруженный в свои мысли, Чечевичын ничего не ответил на этот вопрос. 7) Я часто находил у себя записки, короткие и тревожные. 8) Точно испуганный пожаром или бешеной собакой, он едва сдерживал свое частое дыхание и говорил быстро, дрожащим голосом. 9) Над холмом неподвижно стоял большой полумесяц, красный, слегка подернутый туманом и окруженный мелкими облачками. 10) Она, бледная, неподвижная, как статуя, стоит и ловит взглядом каждый его шаг. 11) Больше всех чувствовал себя неловко штабс-капитан Рябович, маленький, сутуловатый офицер в очках и с бакенами, как у рыси. 12) Через минуту Иван Макарович и Саша, в пальто и в шапках, спускаются вниз по лестнице. 13) Младшая сестра. Женя, пока говорили о земстве, молчала.

(А. Чехов)

267. Хозяин мой, доктор, был вечно занятый молчаливый человек. (Ю. Казаков) Хорошо, что он попал, Теркин, в нашу роту. (А. Твардовский)

Один из ямщиков, весьма высокий мужчина, вылез из саней, молча отвязал свою тройку. (Л. Толстой) И там на подушке из ярких песков под тенью густых тростников спит витязь, добыча ревнивой волны. (М. Лермонтов) Могучий лев, гроза лесов, лишился силы. (И. Крылов)

1. Весьма — наречие. Высокий (в какой мере?) весьма. Признак признака.

2. Меры.

3. Неизм.

4. Высокий (в какой мере?) весьма.
1. Молча — наречие. Отвязал (как?) молча. Признак действия.
2. Обр. действия.
3. Неизм.
4. Отвязал (как?) молча.
1. Свою — местоимение. Тройку (чью?) свою.
2. Н. ф. — свой.
3. Притяж.
4. Ед. ч., ж. р., В. п.
5. Тройку (чью?) свою.
1. Там — наречие. Спит (где?) там. Признак действия.
2. Места.
3. Неизм.
4. Спит (где?) там.
1. Мой — местоимение. Хозяин (чей?) мой.
2. Н. ф. — мой.
3. Притяж.
4. Ед. ч., м. р., И. п.
5. Хозяин (чей?) мой.
1. Вечно — наречие. Занятый (в какой мере?) вечно. Признак признака.
2. Меры.
3. Неизм.
4. Занятый (в какой мере?) вечно.
1. Он — местоимение. Попал (кто?) он.
2. Н. ф. — он.
3. Личн., 3л.
4. Ед. ч., м. р., им. п.
5. Попал (кто?) он.
1. В нашу — местоимение. В роту (чью?) нашу.
2. Н. Ф. — наш.
3. Притяж.
4. Ед. ч., ж. р., вин. п.
5. В роту (чью?) нашу.

Вылез], отвязал], лишил]ся, был], попал].

268. 1) Но всех милей мне девушка-береза,
Пришедшая из сказок и былин,
Снегурочка, любимица мороза,
Аленушка пригорков и равнин.
(*Вс. Рождественский*)

2) Здравствуй, русская молодка,
Раскрасавица-душа,
Белоснежная лебедка,
Здравствуй, матушка-зима!
(*П. Вяземский*)

269.

Доверенность

Я, Иванова Анна Сергеевна, доверяю Неретиной Ольге Ивановне, сотруднику нашей лаборатории, получить причитающуюся мне зарплату за февраль 1998 года. 15 марта 1998 г.

Иванова.

270. 1) Обстоятельство — второстепенный член предложения. Обстоятельство, второстепенный член предложения, обозначает, признак действия или другого признака.

2) Лес — наше богатство. Лес, наше богатство, надо беречь и охранять.

3) Жадность — один из человеческих пороков. Он ненавидел жадность, один из человеческих пороков.

4) Лицо — зеркало души. Его лицо, зеркало души, прекрасно.

5) Река — источник энергии. Река, источник энергии, служит людям.

6) Чтение — лучшее учение. Чтение, лучшее учение, обогащает человека.

7) Моя сестра — юрист. Моя сестра, юрист, работает в нотариальной конторе.

8) Русский язык — один из богатейших языков мира. Русский язык, один из богатейших языков мира, постоянно развивается

9) Художественная литература — искусство слова. Художественная литература, искусство слова, включает в себя и устное народное творчество.

10) Дети — будущее страны. Дети, будущее страны, должны быть окружены заботой и вниманием.

271.

1) Замечательный русский художник.

а) Илья Ефимович Репин, замечательный русский художник, в расцвете своих богатырских сил своей побеждающей кистью дарит изумленному миру шедевр за шедевром.

б) Замечательный русский художник Илья Ефимович Репин в расцвете своих богатырских сил своей побеждающей кистью дарит изумленному миру шедевр за шедевром.

в) Илья Ефимович Репин — замечательный русский художник.

г) Замечательный русский художник — Илья Ефимович Репин.

д) Замечательный русский художник! Нарисуй необъятное небо Родины моей.

2) Любимый детский писатель.

а) Корней Иванович Чуковский, любимый детский писатель, жил в Переделкино.

б) Любимый детский писатель Корней Иванович Чуковский жил в Переделкино.

в) Корней Иванович Чуковский — любимый детский писатель.

г) Любимый детский писатель — Корней Иванович Чуковский.

д) Любимый детский писатель, напиши, пожалуйста, сказку о моей собаке.

3) Надежный друг.

а) Андрей, надежный друг, сегодня обязательно придет.

б) Надежный друг Андрей сегодня обязательно придет.

в) Андрей — надежный друг.

г) Надежный друг — Андрей.

д) Надежный друг, не оставь меня в беде.

4) Интересный собеседник.

а) Антон Павлович, интересный собеседник, мгновенно мог придумать любую историю.

б) Интересный собеседник Антон Павлович мгновенно мог придумать любую историю.

в) Антон Павлович — интересный собеседник.

г) Интересный собеседник — Антон Павлович.

д) Интересный собеседник, не бойся утомить меня своими замечательными историями.

5) Президент совместного предприятия.

а) Алексей Иванович, президент совместного предприятия, приезжает домой поздно.

б) Президент совместного предприятия Алексей Иванович приезжает домой поздно.

в) Алексей Иванович — президент совместного предприятия.

г) Президент совместного предприятия — Алексей Иванович.

д) Президент совместного предприятия! Приглашаем Вас посетить презентацию товаров нашей фирмы.

272. 1) Поговорим-ка лучше о России, возлюбленном отечестве своем. (*А. Прокофьев*) 2) Сам, человек работающий, он не выносил лени во всех ее видах. (*К. Симонов*) 3) Один из сыновей, Миша, заведует опытной ихтиологической станцией на озере Великом. (*К. Паустовский*) 4) Он даже мне снился иногда, этот рояль. (*К. Паустовский*)

Слова с нулевым окончанием: сам, человек, он, не выносил, один, снился, рояль.

273. 1) Отступник бурных наслаждений, Онегин дома заперся, зевая, за перо взялся. 2) Отступник света, друг природы, покинул он родной предел. 3) Там в стары годы, сатиры смелой властелин, блистал Фонвизин, друг свободы. 4) За весной, красой природы, лето знойное пройдет. 5) Я старался вообразить себе капитана Миронова, моего будущего начальника, и представлял его строгим, сердитым стариком. 6) Комендант Нижнеозерной крепости, тихий и скромный молодой человек, был мне знаком. 7) Я взглянул наискось на наперсников самозванца. Один из них, тшедуш-

ный и сгорбленный старичок с седой бородкою, не имел в себе ничего замечательного, кроме голубой ленты, надетой через плечо по серому армяку. 8) Несчастью верная сестра, надежда, в мрачном подземелье разбудит бодрость и веселье. 9) Ему ли, карлику, тягаться с исполином? 10) Сей Дубровский, отставной поручик гвардии, был ему ближайшим соседом.

(А. Пушкин)

275. 1. Обособл. приложения с союзом как, передающие оттенок причины.

Илюше иногда, как резвому мальчику, так и хочется броситься и переделать все самому. (А. Гончаров) Пьер, как законный сын, получит все. (Л. Толстой) Ему, как человеку робкому и необщительному, прежде всего бросалось в глаза то, что у него никогда не было... (А. Чехов) Вы, как инициатор, должны играть главную роль. (В. Панова) Как лицо служебное, милицейское, Сошкин привык знакомиться с разным народом. (В. Астафьев) Мне, как лицу высокопоставленному, не подобает ездить на конке. (А. Чехов)

2. Неособобленные приложения с союзом как, отвечающие на вопросы: в каком отношении, с какой стороны?

Как стилист Чехов недосыгаем. (М. Горький) Как поэт нового времени Батюшков не мог в свою очередь не заплатить дани романтизму. (В. Белинский) Как живописец Маяковский уважал и любил Серова. (В. Шкловский) Богат, хорош собою. Ленский везде был принят как жених. (А. Пушкин)

277. О ней поют поэты всех веков.

Нет в мире ничего нежней и краше,
Чем этот сверток алых лепестков,
Раскрывшихся благоуханной чашей.

Как он прекрасен, холоден и чист,
Глубокий кубок, полный аромата,
Как дружен с ним простой и скромный лист,
Темно-зеленый, по краям зубчатый.

За лепесток заходит лепесток,
И все они своей пунцовой тканью

Струят неиссякаемый поток
Душистого и свежего дыханья.

(С. Маршак)

Нежней, краше.

278. В одно ясное, холодное утро (из тех, какими богата наша русская осень) Иван Петрович Берестов выехал прогуляться верхом, на всякий случай взяв с собой пары три борзых, стремянного и нескольких дворовых мальчишек с трещотками. В то же самое время Григорий Иванович Муромский, соблазнившись хорошею погодою, велел оседлать куцую свою кобылку и рысью поехал около своих англазированных владений. Подъезжая к лесу, увидел он соседа своего, гордо сидящего верхом, в чекмене, подбитым лисьим мехом, и поджидающего зайца, которого мальчишки криком и трещотками выгоняли из кустарника. Если б Григорий Иванович мог предвидеть эту встречу, то конечно б он поворотил в сторону; но он наехал на Берестова во все неожиданно и вдруг очутился от него на расстоянии пистолетного выстрела. Делать было нечего: Муромский, как образованный европеец, подъехал к своему противнику и учтиво его приветствовал. Берестов отвечал с таким же усердием, с каковым цепной медведь кланяется господам по приказанию своего вожатого. В сие время заяц выскочил из лесу и побежал по полю. Берестов и стремянной закричали во все горло, пустили собак и следом поскакали во весь опор. Лошадь Муромского, не бывавшая никогда на охоте, испугалась и понесла. Муромский, провозгласивший себя отличным наездником, дал ей волю и внутренне доволен был случаем, избавляющим его от неприятного собеседника.

(А. Пушкин)

1. Гордо — наречие. Сидящего (как?) гордо. Признак признака.

2. Обр. действия.

3. Неизм.

4. Сидящего (как?) гордо.

1. На — предлог. Не бывавшая на охоте.

2. Прост., произв., неизм.слово.

3. Не член предложения.

1. И — союз. выскочил и побежал.

2. Прост., сочин., соедин., неизм.

3. Не член предложения.

1. Же — частица. В то же время. Доп. знач. усилен.

2. Модальн., неизм.

3. Не член предложения.

281. 1) Держа ^{деепр.об.} кувшин над головой,

Грузинка узкою ^{сущ.} тропой

Сходила ^{пр. сущ.} к берегу. ^{нар. сущ.} Порой

Она скользила ^{пр. сущ.} меж камней,

^{деепр.об.} Смеясь неловкости своей.

2) Измучив доброе коня,
^{пр. прил. сущ. пр. сущ. сущ.} На брачный пир к закату дня

Спешил жених нетерпеливый.

282. 1) Котенок спрятался за кустом и начал внимательно следить за стайкой воробьев. — Котенок, спрятавшись за кустом, стал внимательно следить за стайкой воробьев. 2) Геннадий неожиданно покраснел и замолчал. — Геннадий, неожиданно покраснев, замолчал. 3) Он повернулся и быстро зашагал вдоль реки по еле заметной тропке. — Повернувшись, он быстро зашагал вдоль реки по еле заметной тропке. 4) Мы сидели за партами и терпеливо ждали, когда в класс придет учитель. — Сидя за партами, мы терпеливо ждали, когда в класс придет учитель.

283. Вылетев из Африки в апреле

К берегам отеческой земли,

Длинным треугольником летели,

Утопая в небе журавли.

Вытянув серебряные крылья,

Через весь широкий небосвод

Вел вожак в долину изобилья

Свой немногочисленный народ.

(Н. Заболоцкий)

Вылетев, утопая, вытянув.

284. 1) Поднявшись на горную вершину, мы увидели вдали море. 2) Лес стоит молча, неподвижно, словно всматриваясь куда-то своими верхушками. 3) Когда я прочитал эту книгу, радость охватила меня. — Прочитав эту книгу, я обрадовался. 4) Когда ливень кончился, дети выбежали на улицу. 5) Когда они вернулись в город, было уже темно. 6) Выйдя из облаков, луна осветила бледным светом окрестность. 7) Когда стемнело, мы разоггли костер. 8) Когда Илья возвратился, его ожидал сюрприз.

Поднявшись, всматриваясь, прочитав, выйдя.

285. Несмотря на то, что все окна были занесены снегом, я чувствовал, что день стал светлее вчерашнего. У дверей лаяла собака. Наскоро надев валенки, я впустил ее, она радостно подбежала к постели и, положив на край холодную морду, глядела на меня с ласковым достоинством, как будто напоминая, что и она разыскивала со мною лошадь, которая теперь ржала на двоере, привязанная в наказание к столбу.

Настроение у меня было бодрое, радостное.

(В. Короленко)

Был[и], чувствовал[], стал[], лаял[а], выпустил[а], подбежал[а],
глядел[а], разыскивал[а], ржал[а].

1. Все — местоимение. Окна (какие?) Все.

2. Н. ф. — весь.

3. Определит.

4. Мн. ч., И. п.

5. Окна (какие?) все.

1. Я — местоимение. Чувствовал (кто?) я.

2. Н. ф. — я.

3. Личн., 1 л.

4. Ед. ч., И. п.

5. Чувствовал (кто?) я.

1. Ее — местоимение. Впустил (кого?) ее.

2. Н. ф. — она.

3. Личн., 3 л.

4. Ед. ч., В. п.

5. Впустил (кого?) ее.

286. 1) Покушав на свежем воздухе, мы почувствовали, что у нас прибавилось сил и бодрости. 2) Когда Пьер вошел в салон, его лицо было безразлично. 3) Проснувшись очень рано, мы увидели, что на улице шел сильный дождь. 4) Приехав на вечер, он имел усталый, скучающий взгляд. 5) У Кости потекли слюнки, когда он увидел шоколадный торт. 6) Если вы раздвинете кусты шиповника, то увидите старинный дом-усадьбу. 7) Когда мы наловили рыбу, у нас кончились червяки. 8) Саня гладил по спине песика, вилявшего хвостом. 9) Если добросовестно подготовишься к уроку, всегда ответишь его хорошо. 10) Когда мы подъехали к платформе, собаки встретили нас дружным лаем. 11) На мальчика, оказавшегося в темноте, подуло ветром. 12) Оглянувшись назад, ребята увидели, что они уже далеко от дома. 13) Ее встретили аплодисментами, когда она поднялась на трибуну.

287. 1) Пьер закрыл лицо, и слабая улыбка, забывшись, осталась на его лице, хоть оно теперь выражало ужас и страх. 2) Наташа, притихнув, выглядывала из своей засады, ожидая, что он будет делать. 3) Стараясь делать как можно меньше быстрых движений и прислушиваясь к пролетавшим все чаще и чаще мимо пчелам, он дошел по тропинке до избы.

(Л. Толстой)

1) [— =], и [— =], (хоть ...).

2) [— =], (что...).

3) [(---) и (---), — = --- = ---].

288. Дочь Мамонтовых, милая и веселая Верочка, привлекла внимание Серова, и он попросил ее позировать.

Нелегко было живой, шаловливой девочке сидеть часами в комнате. Но все же целый месяц позировала она художнику.

Девочка-подросток сидит за столом, в руках у нее персик. Она глядит прямо на зрителя внимательными глазами, легкая улыбка затаилась в уголках рта.

Кажется, будто сама юность воплощена в ней, и нас охватывает ощущение необыкновенной поэтичности и свежести.

Комната наполнена воздухом, пронизана солнечным светом, любуемся из окна и освещающим девочку.

А сколько прелести в красках: розовая кофточка, черный бант, смуглое лицо. зелень деревьев за окном...

Соседство этих, казалось бы совсем разных цветов, не режет глаз. Наоборот, нас радует то, как хорошо и тонко они соединяются друг с другом.

На розовой кофточке лежат голубые и сиреневые блики. И в этом сочетании та же удивительная гармоничность. Художник очень искусно положил на полотно такие оттенки голубого и розового, которые прекрасно дополняют друг друга. А когда в картине все цвета согласованы, или, как говорят художники, найдены цветовые отношения, тогда и впечатление от картины будет единым.

В «Девочке с персиками» все светло, радостно. Все говорит нам о молодости, о поэзии, о счастье жизни.

(Е. Каменева)

290. 1) Плачет где-то иволга, схоронясь в дупло, только мне не плачется — на душе светло. (С. Есенин) 2) Вогнутым полукругом стоит тяжелое мраморное здание вокзала, раскинув свои крылья, точно желая обнять людей. (М. Горький) 3) И над всем блистающим Парижем дождь метался, гриву распустил. (В. Луговской) 4) И легчайший туман побежал от реки, опираясь на зыбкие, белые ноги. (В. Луговской) 5) Журавли, друг друга окликаая, осторожно тянутся гурьбой. (И. Бунин) 6) Стекланный, редкий и ядреный, с веселым шорохом спеша, промчался дождь, и лес зеленый затих, прохладно дыша. (И. Бунин)

Тяжел^ое, мраморн^ое, легчайш^ий, зыбок^ие, бел^ые,
стеклянн^ый, редк^ий, ядрен^ый, весел^ым, зелен^ый.

291. К побережью моря длинная аллея

Ведет вдали как будто небосклон:

Там море подымается, синяя

Меж позабытых мраморных колонн. <...>

Вечерняя безмолвная аллея
 Зовёт меня к скалистым берегам,
 Где море подымается, синяя,
 К пустынным и далеким небесам.

(И. Бунин)

Длинн^аая, мраморн^аая, вечерн^яя, безмолвн^аая,
 к скалист^{ым}, к пустынн^{ым}, далек^{им}.

1. Длинная — имя прилагательное. Аллея (какая?) длинная.
- Признак предмета.
2. Н. ф. — длинный.
 3. Качеств.
 4. Ед. ч., ж. р., И. п.
 5. Аллея (какая?) длинная.
1. Мраморных — имя прилагательное. Меж колонн (каких?) мраморных. Признак предмета.
2. Н. ф. — мраморный.
 3. Относит.
 4. Мн. ч., Р. п.
 5. Меж колонн (каких?) мраморных.
1. Вечерняя — имя прилагательное. Аллея (какая?) вечерняя.
- Признак предмета.
2. Н. ф. — вечерний.
 3. Относит.
 4. Ед. ч., ж. р., И. п.
 5. Аллея (какая?) вечерняя.
1. Безмолвная — имя прилагательное. Аллея (какая?) безмолвная. Признак предмета.
2. Н. ф. — безмолвный.
 3. Качеств.
 4. Ед. ч., ж. р., И. п.
 5. Аллея (какая?) безмолвная.
1. К скалистым — имя прилагательное. К берегам (каким?) скалистым. Признак предмета.
2. Н. ф. — скалистый.
 3. Относит.
 4. Мн. ч.. Д. п.

5. К берегам (каким?) скалистым.

1. К пустынным — имя прилагательное. К небесам (каким?)
пустынным. Признак предмета.

2. Н. ф. — пустынный.

3. Качеств.

4. Мн. ч., Д. п.

5. К небесам (каким?) пустынным.

1. Далеким — имя прилагательное. К небесам (каким?) дале-
ким. Признак предмета.

2. Н. ф. — далекий.

3. Качеств.

4. Мн. ч., Д. п.

5. К небесам (каким?) далеким.

[п^р'и'бр'эж'у] — 3 слога

[п] — согл., глух., тв.

[р'] — согл., звонк., мягк.

[и³] — гласн., безуд.

[б] — согл., звонк., тв.

[р'] — согл., звонк., мягк.

[э] — гласн., уд.

[ж] — согл., звонк., тв.

[j'¹] — согл., звонк., мягк.

[у] — гласн., безуд.

9 звуков

Прибрежью — 9 букв

[кагбу́ть]

[к] — согл., глух., тв.

[а] — гласн., безуд.

[г] — согл., звонк., тв.

[б] — согл., звонк., тв.

[у] — гласн., уд.

[т] — согл., глух., тв.

[ь] — гласн., безуд.

7 звуков

Как будто — 8 букв

[с' и³н'э́'ъ] — 3 слога
 [с'] — согл., глух., мягк.
 [и³] — гласн., безуд.
 [н'] — согл., звонк., мягк.
 [э́] — гласн., уд.
 [ъ] — согл., звонк., мягк.
 [ъ] — гласн., безуд.

6 звуков

Синея — 5 букв

292.

Бабушка

Говорила она, как-то особенно выпевая слова, и они легко укрепились в памяти моей, похожие на цветы, такие же ласковые, яркие, сочные. Когда она улыбалась, ее темные, как вишни, зрачки расширялись, вспыхивая невыразимо приятным светом, улыбка весело обнажала белые крепкие зубы, и, несмотря на множество морщин в темной коже щек, все лицо казалось молодым и светлым. Очень портил его этот рыхлый нос с раздутыми ноздрями и красный на конце. Она нюхала табак из черной табакерки, украшенной серебром. Вся она — темная, но светилась изнутри — через глаза — неугасимым, веселым и теплым светом. Она сутулая, почти горбатая, очень полная, а двигалась легко и ловко, точно большая кошка, — она и мягкая такая же, как этот ласковый зверь.

До нее как будто спал я, спрятанный в темноте, но явилась она, разбудила, вывела на свет, связала все вокруг меня в непрерывную нить, сплела все в разноцветное кружево и сразу стала на всю жизнь другом, самым близким сердцу моему, самым понятным и дорогим человеком, — это ее бескорыстная любовь к миру обогатила меня, насытив крепкой силой для трудной жизни.

(М. Горький)

Обнажал[а], украшенн[ой], спрятанн[ый], разноцветн[ое],
 бескорыстн[ая], обогатил[а].

1. Обнажала — глагол. Улыбка (что делала?) обнажала. Действие.

2. Н. ф. — обнажать.

3. Несов. вид, невозвр., перех., 1 спр.

4. Изъяв. накл., ед. ч., прош. вр., ж. р.

5. Улыбка (что делала?) обнажала.

1. Украшенной — причастие. Табакерки (какой?) украшенной. Признак предмета по действию.

2. Украсить.

3. Страд., невозвр., сов. вид, прош. вр.

4. Ед. ч., ж. р., Р. п.

5. Табакерки (какой?) украшенной.

1. Спрятанный — причастие. Я (какой?) спрятанный. Признак предмета по действию.

2. Спрятать.

3. Страд., невозвр., сов. вид, прош. вр.

4. Ед. ч., м. р., И. п.

5. Я (какой?) спрятанный.

1. Разноцветное — имя прилагательное. Кружево (какое?) разноцветное. Признак предмета.

2. Н. ф. — разноцветный.

3. Качеств.

4. Ед. ч., ср. р., В. п.

5. Кружево (какое?) разноцветное.

1. Бескорыстная — имя прилагательное. Любовь (какая?) бескорыстная. Признак предмета.

2. Н. ф. — бескорыстный.

3. Качеств.

4. Ед. ч., ж. р., И. п.

5. Любовь (какая?) бескорыстная.

1. Обогастила — глагол. Любовь (что сделала?) обогатила. Действие.

2. Н. ф. — обогатить.

3. Сов. вид, невозвр., перех., 2 спр.

4. Изъяв. накл., ед. ч., прош. вр., ж. р.

5. Любовь (что сделала?) обогастила.

293. 1) Кучер мой слез молча (тихо) и не торопясь (медленно). (А. Пушкин) 2) Языков закрыл ладонью лицо и сидел не двигаясь (неподвижно). (А. Толстой) 3) Не смолкая (неумолчно) бушует метель за окном. (И. Бунин) 4) Костин не колеблясь (уверенно) отправился к двери. (П. Проскурин)

294. 1) Часы, шипя, двенадцать раз пробили в соседней зале, темной и пустой. (И. Бунин)

2) А сад, степной, глухой, идет, темнея, в сумрак летней ночи по скату к балке. (И. Бунин)

3) Благоухая, сохли травы, дымясь, курились облака. (И. Бунин)

6) Постояв, Соломин и Вера ушли. (А.Н. Толстой)

8) Довольные пассажиры, примолкнув, любовались солнечным днем. (К. Федин)

10) Отвернувшись, он стал смотреть на строившуюся колонну. (К. Симонов)

4) Сергей отстранил Веру, кивнул ей и ушел посвистывая. (А.Н. Толстой)

5) Там в темноте чьи-то глаза смотрели не мигая. (А.Н. Толстой)

7) Лиля сидела не двигаясь. (А.Н. Толстой)

9) Листва берез висит не шелохнувшись, роса стекает по белым стволам. (К. Паустовский)

1. Двенадцать — имя числительное. (Сколько?) двенадцать раз. Количество.

2. Н. ф. — двенадцать.

3. Прост., колич., целое.

4. В. п.

5. Пробили (сколько?) двенадцать раз.

1. Ей — местоимение. Кивнул (кому?) ей.

2. Н. ф. — она.

3. Личн., 3 л.

4. Ед. ч., ж. р., Д. п.

5. Кивнул (кому?) ей.

1. Летней — имя прилагательное. Ночи (какой?) летней. При-
знак предмета.

2. Н. ф. — летний.

3. Относит.

4. Ед. ч., ж. р., Р. п.

5. Ночи (какой?) летней.

1. Сергей — имя существительное. Отстранил (кто?) Сергей.

Предмет

2. Н. ф. — Сергей.

3. Собств., одуш., м. р., 2 скл.

4. Ед. ч., И. п.

5. Отстранил (кто?) Сергей.

296. Подъехав к господскому дому, он увидел белое платье, мелькавшее между деревьями сада. В это время Антон ударил по лошади и, повинуясь честолюбию, общему и деревенским кучерам, как и извозчикам, пустился во весь дух через мост и мимо села. Выехав из деревни, поднялись они на гору, и Владимир увидел березовую рощу и влево на открытом месте серенький домик с красною кровлею; сердце в нем забилось; перед собою видел он Кистеневку и бедный дом своего отца. Через десять минут въехал он на барский двор... Собаки было залаяли, но, узнав Антона, умолкли и замахали косматыми хвостами.

(А. Пушкин)

Подъехав, мелькавш[е], повинуясь, выехав, узнав.

[падј'эхъф] — 3 слога

[п] — согл., глух., тв.

[а] — гласн., безуд.

[д] — согл., звонк., тв.

[ј'] — согл., звонк., мягк.

[э] — гласн., уд.

[х] — согл., глух., тв.

[ь] — гласн., безуд.

[ф] — согл., глух., тв.

8 звуков

Подъехав — 8 букв

[м'и'л'ка́фшы'ь] — 4 слога

[м'] — согл., звонк., мягк.

[и'] — гласн., безуд.

[л'] — согл., звонк., мягк.

[к] — согл., глух., тв.

[а] — гласн., уд.

[ф] — согл., глух., тв.

[ш] — согл., глух., тв.

[ы] — гласн., безуд.

[j'] — согл., звонк., мягк.

[ь] — гласн., безуд.

10 звуков

Мелькавшее — 10 букв

[п'в'ин'у'ьс'] — 4 слога

[п] — согл., глух., тв.

[ь] — гласн., безуд.

[в'] — согл., звонк., мягк.

[и] — гласн., безуд.

[н] — согл., звонк., тв.

[у] — гласн., уд.

[j'] — согл., звонк., мягк.

[ь] — гласн., безуд.

[с'] — согл., глух., мягк.

9 звуков

Повинуясь — 9 букв

[в'их'ьф] — 3 слога

[в] — согл., звонк., тв.

[ы] — гласн., уд.

[и] — гласн., безуд.

[х] — согл., глух., тв.

[ь] — гласн., безуд.

[ф] — согл., глух., тв.

6 звуков

Выехав — 6 букв

[узнаф] — 2 слога

[у] — гласн., безуд.

[з] — согл., звонк., тв.

[н] — согл., звонк., тв.

[а] — гласн., уд.

[ф] — согл., глух., тв.

5 звуков

Узнав — 5 букв

297. 1) Дни стояли длинные, старухи успевали все и, устав, ложились после обеда отдохнуть, но не засыпали, а разговаривали лежа. (*В. Распутин*) 2) Ночами, лежа в постели. Самгин улыбался, думая о том, как быстро и просто он привлек симпатии к себе. (*М. Горький*)

299. 1) И день и ночь по снеговой пустыне спешу к вам голову сломя. (*Д. Грибоедов*) 2) Он знал, что бросается очертя голову в омут, куда и заглядывать не следовало. (*И. Тургенев*) 3) В трудные дни он работал с нами рук не покладая. (*Г. Николаева*) 4) Не торопясь, Катя открыла шкафчик. 5) Иванченко представлялся ему человеком, который действует очертя голову. 6) Лошади, мотая головами, уныло брели дальше. 7) Укоряли нас за то, что работали мы спустя рукава. 8) Приняв решение, нужно стараться его выполнять. 9) Он был необычайно взволнован, метался по комнате не помня себя. 10) Судя по всему, зима в этом году будет ранняя. 11) Спустившись по лестнице, Ванюша немного постоял у двери, а затем решительно вышел из подъезда. 12) Усов был не тот человек, который позволил бы сидеть сложа руки.

300. Никитка слушал рассказы дедушки раскрыв рот.

Она слушала его, затаив дыхание.

Дети слушали небылицы старика развесив уши.

Алексей бежал к поезду сломя голову.

Под конец дистанции он бежал высунув язык.

Анна бежала на вокзал не помня себя.

Студенты работали спустя рукава.

Они работали не переводя дух.

Лара работала не покладая рук и была счастлива.
(Б. Пастернак)

Он готов работать засучив рукава.

301. Несмотря на дождь, благодаря хорошей погоде, вопреки его указаниям, согласно его приказу, в силу многих обстоятельств, при наличии определенных условий, ввиду недостатка времени, вследствие этого события.

Несмотря на дождь, ребята отправились в поход.

Благодаря хорошей погоде, настроение у всех было приподнятое.

Они стали, вопреки его указаниям, разгружать вагоны.

Они стали, согласно его приказу, разгружать вагоны.

Ему пришлось, в силу многих обстоятельств, вернуться домой.

Даже зимой, при наличии определенных условий, можно тренироваться

Ввиду недостатка времени, надо работать не покладая рук.

Вследствие этого события, он не мог больше с ней видеться.

302. а) с обособл. обстоятельствами, выраженными одиночными деепричастиями.

Наездники, рассеясь, тотчас ускакали из виду, и степь опустела. Меж тем, померкнув, степь уснула. Савелич, дремля, качался на облучке.

б) с обособл. деепричастными оборотами.

Вот север, тучи нагоняя,дохнул, завыл, и вот сама идет волшебница зима. Дробясь о мрачные скалы, шумят и пенятся валы. Вставая с первыми лучами, теперь она в поля спешит и, умиленными очами их озирая, говорит; «Простите, мирные долины». Орел, с отдаленной поднявшись вершины, парит неподвижно со мной наравне. Дождь лил ровно и однообразно, шумя по траве и деревьям. И не пуская тьму ночную на золотые небеса, одна заря сменить другую спешит, дав ночи полчаса. Возвратясь со псарного двора, Кирила Петрович сел ужинать.

в) с обособл. обстоятельствами, выраженными существительными с предлогами.

Савельич, согласно с мнением ямщика, советовал воротиться. Добрый комендант, с согласия своей супруги, решил освободить Швабрина.

Ускакал^и, опустел^а, пен^{ят}ся, нагоня^я, дробясь, шумя.

303. Моего (притяж.), нам (личн.), всех (опред.), никаких (отриц.), он (личн.), я (личн.), свою (притяж.), им (личн.), в свою (притяж.), от всех (опред.), ничего (отриц.), его (притяж.), всему (опред.), с ним (личн.), все (опред.), она (личн.).

Предсказани^{ям}, прояснил^ась, малолетств^а, столярн^{ому}, собеседник^а, старинн^{ой}.

304. 1) Волны несутся, гремя **и** сверкая, чуждые звезды глядят с высоты. (Ф. Тютчев) 2) Шумя **и** кружась, колебала река отраженные в ней облака. (М. Лермонтов) 3) Вдруг она пробежала мимо меня, напевая что-то другое. **и**, прищелкивая пальцами, вбежала к старухе. (М. Лермонтов) 4) Пьер слушал ее с раскрытым ртом **и** не спуская с нее своих глаз, полных слезами. (Л. Толстой) 5) Лебедь красиво подплыл, вышел на берег, встряхнулся **и**, тяжело переваливаясь на своих кривых черных ногах, направился к избушке. (Д. Мамин-Сибиряк)

306. Вот я вижу себя снова в деревне, глубокой осенью. Дни стоят синеватые, пасмурные. Утром я сажусь в седло и с одной собакой, с ружьем и с рогом уезжаю в поле. Ветер звенит и гудит в дуло ружья, ветер крепко дует навстречу, иногда с сухим снегом. Целый день я скитаюсь по пустым равнинам. <...>

Голодный и прозябший, возвращаюсь я к сумеркам в усадьбу, и на душе становится так тепло и отраднo, когда замелькают огоньки Выселок и потянет из усадьбы запахом дыма жилья. Помню, у нас в доме любили в эту пору «сумерничать», не зажигать огня и вести в полутемноте беседы. Войдя в дом, я нахожу зимние рамы уже вставленными, и это еще более настраивает меня на мирный зимний лад. В лакейской работник топит печку, и я, как в детстве, сажусь на корточки около вороха соломы, резко пахнувшей уже зимней свежестью, и гляжу то

в пылающую печку, то на окна, за которыми, синяя, грустно умирают сумерки.

(И. Бунин)

309. 1) Летом, в конце августа, хорошо видно звезды. 2) Мы встретимся сегодня, в пять часов вечера. 3) На улице, возле нашего подъезда, разбили газон. 4) Он стоял на скале, у самого края обрыва. 6) На просеке, метрах в тридцати от нас, величаво стоял лось. 7) Футбольный матч между школами состоится завтра, после уроков. 8) Лес красив во все времена года, особенно зимой. 9) Бегемот, то есть гиппопотам, живет только в Африке. 10) Они работали очень долго, до самого вечера. 11) Все, даже родители, присутствовали на празднике. 12) Некоторые ученики, например Иванов и Сидоров, не прошли трудовую практику. 13) Все, кроме меня, написали диктант хорошо. 14) Все, за исключением пяти учеников, будут сдавать экзамены. 15) Я выполнил все домашнее задание, помимо этих упражнений.

311. Синеющ[^]ей[^], спускавш[^]ем[^]ся, подступавш[^]их[^].

1. Синеющей — причастие. В роце (какой?) синеющей. Признак предмета по действию.

2. Синеть.

3. Действ., невозвр., несов. в., наст. вр.

4. Ед. ч., ж. р., П. п.

5. В роце (какой?) синеющей.

1. Спускавшемся — причастие. В овраге (каком?) спускавшемся. Признак предмета по действию.

2. Спускаться.

3. Действ., возвр., несов. в., прош. вр.

4. Ед. ч., м. р., П. п.

5. В овраге (каком?) спускавшемся.

1. Подступавших — причастие. Среди хлебов (каких?) подступавших. Признак предмета по действию.

2. Подступать.

3. Действ., невозвр., несов. вид, прош. вр.

4. Мн. ч., Р. п.

5. Среди хлебов (каких?) подступавших.

Чувствуется — [ч'у́ствуецъ], рассеялись — [рас'э́ль'ис'], неизвестных — [н'э́ив'э́сных], детство — [д'э́цтвъ].

312. 1) Этикет — установленный порядок и правила поведения. — Я стараюсь соблюдать этикет, то есть установленный порядок и правила поведения. 2) Оптимизм — мировосприятие, проникнутое верой в лучшее будущее. — Оптимизм, то есть мировосприятие, проникнутое верой в лучшее будущее, свойственен далеко не всем. 3) Аттестат — официальный документ об окончании учебного заведения. — В этом году я получу аттестат, то есть документ об окончании учебного заведения.

313. 1) Я люблю Россию до боли сердечной и даже не могу помыслить себя где-либо, кроме России. (*М. Салтыков-Щедрин*) 2) Много есть на свете, кроме нашей страны, всяких государств и земель, но одна у человека мать, одна у него и Родина. (*К. Ушинский*)

314. Вздыхающ[ее], облит[ой], скрывающ[их], изрезанн[ому], воскрешаем[ых].

316. Мы ехали берегом Лены на юг, а зима догоняла нас с севера. Однако могло показаться, что она идет нам навстречу, спускаясь сверху по течению реки.

В сентябре под Якутском было еще довольно тепло, на реке еще не было видно ни льдинки. На одной из близких станций мы даже соблазнились чудесною лунною ночью и, чтобы не ночевать в душной юрте станочника, только что смазанной снаружи на зиму еще теплым навозом, — легли на берегу, устроив себе постели в лодках и укрывшись оленьими шкурами. Ночью мне показалось однако, что кто-то жжет мне пламенем правую щеку. Я проснулся и увидел, что лунная ночь еще более побелела. Кругом стоял иней, иней покрыл мою подушку, и это его прикосновение казалось мне таким горячим. Моему товарищу, спавшему одной лодке со мною, ^{вв.сл.}снилось, вероятно, то же самое. Луна светила ему прямо в лицо, и я видел ужасные гримасы, появлявшиеся на нем ^{вв.сл.}то и дело. Сон его был крепок и, вероятно, очень мучителен. В это

время в соседней лодке встал другой мой спутник, приподняв дохи и шкуры, которыми он был покрыт. Все было бело и пушисто от изморози, весь он казался белым привидением, внезапно возникшим из холодного блеска инея и лунного света.

«Брр... — сказал он. — Мороз, братцы...»^{обр.}

(В. Короленко)

317. [с'м'и'ј'ал'ис'] — 3 слога

[с'] — согл., глух., мягк.

[м'] — согл., звонк., мягк.

[и'] — гласн., безуд.

[ј'] — согл., звонк., мягк.

[а] — гласн., уд.

[л'] — согл., звонк., мягк.

[и] — гласн., безуд.

[с'] — согл., глух., мягк.

8 звуков

Смеялись — 8 букв

Проводил^М□, решал^М□ся, убегая^М, откинувшись^М, баюкающ^Мей^М,
обиженн^Мая^М.

319. 1) Но больше всего в моих рассказах участвовала река. ^{вв. с/с.} Может быть, потому, что стояли летние жаркие дни, ^{вв. с/с.} может быть, просто потому, что я больше всего люблю реки. Тихое зеркало омута, которое разбиваешь вдребезги, прыгнув вниз головой с травянистого, ласкового бережка, хрустальная влага, которая струится вдоль тела, омывая (и) охлаждая каждую клеточку кожи, рыбий всплеск на вечерней заре, туманы, расползающиеся от реки на прибрежные дуга, пряные запахи в зарослях крапивы, таволги и мяты, когда устроишься в укромном уголке.

2) Все: и подлунные холмы, и темно-красные клеверные поля, и влажные лесные тропинки, и закатное пышное небо — весь окружающий меня мир казался мне прекрасным, и не было никакого изъяна в нем. Теперь, когда вдали от него я вдохновенно рассказывал и восторженно живописал, он казался мне еще пре-

краснее, еще сказочнее. Он казался мне прекрасным до сладкого замиранья в груди. Рассветные туманы мне виделись обязательно розовыми, плавающие среди водорослей рыбки представлялись обязательно золотыми с красными перьями, роса на травах — то крупный жемчуг, то бриллианты.

(В. Солоухин)

Травянистого ← травяной ← трава.
 Подлуньые ← луна.
 Восторженно ← восторженный ← восторгать.

1. Прыгнув — деепричастие. Прыгнуть. Добавочное действие.
2. Сов. вид.
3. Разбиваешь (когда?) прыгнув.

1. Расползающиеся — причастие. Туманы (какие?) расползающиеся. Признак предмета по действию.

2. Расползаться.
3. Действ., возвр., несов. вид, наст. вр.
4. Мн. ч., И. п.
5. Туманы (какие?) расползающиеся.

322. 1) Смотритель объявил, что лошади, присланные из Кистеневки, ожидали его уже четвертые сутки. (А. Пушкин) 2) Скажи конюху, чтобы не давал овса лошадям его. (Н. Гоголь) 3) Вдруг говорят мне: «Человек вас спрашивает». (И. Тургенев) 4) «Куда же вы?» — ужаснулся Старцев, когда она вдруг встала и пошла к дому. (А. Чехов) 5) Я спросил нашего провожатого, кто здесь ловит соболей. (В. Арсеньев) 6) Корабельщики в ответ: «Мы объехали весь свет...» (А. Пушкин)

324. 1. Молодых — имя прилагательное. Листьев (каких?) молодых. Признак предмета.

2. Н. ф. — молодой.
3. Качеств.
4. Мн. ч., Р. п.
5. Листьев (каких?) молодых.

1. Одинокий — имя прилагательное. Друг (какой?) одинокий. Признак предмета.

2. Н. ф. — одинокий.

3. Качеств.

4. Ед. ч., м. р., И. п.

5. Друг (какой?) одинокий. В предложении входит в состав распространенного обращения, которое не является членом предложения.

325. 1) «Вот на этом месте, — сказал Ноздрев, — русаков такая гибель, что земли не видно». (*Н. Гоголь*) 2) «Мама, — сказал Митя, — давай я пахать буду, мне пора!» (*А. Платонов*) 3) «Да, дети... — вздохнул пехотинец. — Они по-другому к жизни привызаывают». (*Г. Бакланов*) 4) «Нет, ты смотри! — поражался Андрей. — Когда они родились? Когда, они все вырасти успели?» (*Г. Бакланов*) 5) «Как вам показался город? — промолвила Манилова. — Приятно ли провели там время?» (*Н. Гоголь*) 6) «Теперь, — подумал я, — тропинка куда-нибудь приведет». (*В. Арсеньев*) 7) «Похолодало, Катерина Петровна! — бодро сказал Тихон и с беспокойством посмотрел на свою шапку. — Снег скоро выпадет. Оно и к лучшему...» (*М. Шолохов*) 8) «Ах, перестаньте, Павел Яковлевич, — возразила не без досады девушка, — отчего вы никогда не говорите со мной серьезно?» (*И. Тургенев*)

1) «П, — а, — п».

2) «П, — а, — п!»

3) «П... — а. — П».

4) «П! — а. — П? П?»

5) «П? — а. — П?»

6) «П, — а, — п».

7) «П! — а. — П. П...»

8) «П, — а, — п?»

326. 1) «Не пишешь ли ты стихов?» — вдруг спросил Петр Иванович. (*И. Гончаров*) 2) «Как это странно, — думает Верочка, — ведь я сама все это передумала, перечувствовала, что он говорит и о бедных, и о женщинах». (*Н. Чернышевский*) 3) Оглядев внимательно новичка с ног до головы, он буркнул: «Фамилия?» (*А. Куприн*) 4) «Ну, — сказал я с радостью, — близко ночлег». (*В. Короленко*) 5) «А ты меня, Вася, не пугай...» — равнодушно

попросила она. (*М. Горький*) 6) «Уже вечер? — спросила она с недоумением. — Правда, темно. Но ведь весь день было темно, как ночью. Который час?» 7) Говорит им князь тогда: «Добрый путь вам, господа». (*А. Пушкин*) 8) «Делайте, что хотите, — отвечал им сухо Дубровский, — я уже здесь не хозяин». 9) «Недаром на нем эта кольчуга, — подумал я, — уж он, верно, что-нибудь замышляет». (*М. Лермонтов*) 10) «Зачем вы повязаны платком?» — спросил я Владимира. (*И. Тургенев*) 11) «Однажды приходил ко мне этот Шурка, — сказал директор. — Понравился мне паренек: умный, самостоятельный». (*А. Яшин*)

1. Думает — глагол. Верочка (что делает?) думает. Действие.
2. Н. ф. — думать.
3. Несов. вид, невозвр., перех., 1 спр.
4. Изъяв. накл., ед. ч., наст. вр., 3 л.
5. Верочка (что делает?) думает.

1. Приходил — глагол. Шурка (что делал?) приходил. Действие.

2. Н. ф. — приходиться.
3. Несов. вид, невозвр., неперех., 2 спр.
4. Изъяв. накл., ед. ч., прош. вр., м. р.
5. Шурка (что делал?) приходил.

1. Добрый — имя прилагательное. Путь (какой?) добрый.

Признак предмета.

2. Н. ф. — добрый.
3. Качеств.
4. Ед. ч., м. р., В. п.
5. Путь (какой?) добрый.

1. Умный — имя прилагательное. Паренек (какой?) умный.

Признак предмета.

2. Н. ф. — умный.
3. Качеств.
4. Ед. ч., м. р., И. п.
5. Паренек (какой?) умный.

327. 1) «Нам придется здесь ночевать: в такую метель через горы не передеешь.» — сказал Максим Максимыч. Максим Мак-

симыч сказал: «Нам придется здесь ночевать: в такую метель через горы не переедешь». «Нам придется здесь ночевать, — сказал Максим Максимыч, — в такую метель через горы не переедешь».

2) Крылов заревел: «Ничего, вы не умрете и не думайте! Сейчас я вас лечить буду». «Ничего, вы не умрете и не думайте! Сейчас я вас лечить буду,» — заревел Крылов. «Ничего, вы не умрете и не думайте! заревел Крылов. — Сейчас я вас лечить буду».

3) Павка сказал резко: «Ты потише, не налетай, а то обожжешься». «Ты потише, не налетай, а то обожжешься,» — резко сказал Павка. «Ты потише, — резко сказал Павка, — не налетай, а то обожжешься».

4) Не один раз отец говорил: «Жалко, что с нами нет ружья». «Жалко, что с нами нет ружья,» — не один раз говорил отец. «Жалко, — не один раз говорил отец, — что с нами нет ружья».

5) «Ну, теперь мы с тобой на припас добыли,» — объяснил старик собаке. Старик объяснил собаке: «Ну, теперь мы с тобой на припас добыли». «Ну, — объяснил старик собаке, — теперь мы с тобой на припас добыли».

6) Уля сказала: «Как хорошо могли бы жить все люди на свете, если бы они только захотели, если бы они только понимали!» «Как хорошо могли бы жить все люди на свете, если бы они только захотели, если бы они только понимали!» — сказала Уля. «Как хорошо могли бы жить все люди на свете, — сказала Уля, — если бы они только захотели, если бы они только понимали!»

7) «Ты глянь-ка: вот как разнесло!» — сказал Цыганок, приподняв рукав, показывая мне голую руку до локтя в красных рубцах. Приподняв рукав, показывая мне голую руку до локтя в красных рубцах. Цыганок сказал: «Ты глянь-ка: вот как разнесло!» «Ты глянь-ка, — сказал Цыганок, приподняв рукав, показывая мне голую руку до локтя в красных рубцах, — вот как разнесло!»

8) Несчастный старик повторял, целуя мертвого друга: «Музгарко, Музгарко... Что я теперь делать буду без тебя?» «Музгар-

ко, Музгарко... Что я теперь делать буду без тебя?» — повторял несчастный старик, целуя мертвого друга. «Музгарко, Музгарко... — повторял несчастный старик, целуя мертвого друга. — Что я теперь делать буду без тебя?»

9) «Позвольте, — заметил один скептик, — не от лимона ли этот ящик?» Один скептик заметил; «Позвольте, не от лимона ли этот ящик?» «Позвольте, не от лимона ли этот ящик?» — заметил один скептик.

10) «Я могу читать, — заговорил Петрусь, — и скоро выучусь писать пером». Петрусь заговорил: «Я могу читать и скоро выучусь писать пером». «Я могу читать и скоро выучусь писать пером,» — заговорил Петрусь.

[с'и³ч'ас] — 2 слога

[с'] — согл., глух., мягк.

[и³] — гласн., безуд.

[ч'] — согл., глух., мягк.

[а] — гласн., уд.

[с] — согл., глух., тв.

5 звуков

Сейчас — 6 букв

[ъбаж'ошс'ъ] — 4 слога

[ъ] — гласн., безуд.

[б] — согл., звонк., тв.

[а] — гласн., безуд.

[ж'] — согл., звонк., мягк.

[о] — гласн., уд.

[ш] — согл., глух., тв.

[с'] — согл., глух., мягк.

[ъ] — гласн., безуд.

9 звуков

Обожжешься — 10 букв

329.— Я, я... я поеду с вами! — вскрикнул Петя.

— Совсем тебе не нужно ездить, — сказал Денисов, обращаясь к Долохову, — а уж его я ни за что не пушу.

— Вот прекрасно! — вскрикнул Петя. — Отчего же мне не ехать?..

— Да оттого, что незачем.

— Ну, уж вы меня извините, потому что... потому что... я поеду, вот и все. Вы возьмете меня, — обратился он к Долохову.

— Отчего ж... — рассеянно отвечал Долохов, вглядываясь в лицо французского барабанщика.

— Давно у тебя молодчик этот? — спросил он у Денисова.

— Нынче взяли, да ничего не знает. Я оставил его при себе.

(Л. Толстой)

334. 1) Я не стал расспрашивать моего верного спутника, зачем он не довез меня прямо в те места. (И. Тургенев) 2) Карась говорил, что можно на свете одною правдою прожить, а еще утверждал, что нельзя без того обойтись, чтоб не слукавить. (М. Салтыков-Жедрин) 3) Одни говорили, будто он несчастный сын богатых родителей... (Л. Толстой) 4) Мать спросила работавшего в поле рабочего, далеко ли до дегтярного завода (М. Горький) 5) Подъехали они к избе, спрашивают, где тут разыскать хозяйственную часть. (Д. Фурманов) 6) Павел Дмитриевич Корин, показывая мне свою, лучшую в России, а значит, и во всем мире частную коллекцию икон, говорил, что он все деньги, заработанные трудом художника, вложил в это собрание. Он рассказывал, что ему понадобилось сорок лет, чтобы составить это собрание истинно прекрасных икон. (В. Солоухин.)

Стал [], повез [], говорил [], утверждал [], говорил [и],
спросил [а], подъехал [и], работавш [его], заработанн [ые],
вложил [], рассказывал [], понадобил [о]сь.

335. 1) Я спросила довольно некстати, по делам ли он заехал в нашу сторону. 2) Разрешите узнать, где вы кончили курс. 3) Он сказал, что его печаль безгранична. 4) Ребята кричат, чтобы им помогли пройти по этому мосту. 5) Путник спросил без предисловий, можем ли мы отвезти его на противоположный берег. 6) Капитан весело сказал, чтобы я обратился к нему.

338. 1) Мальчик испуганно сказал бабушке, что боится. 2) Я ответил, что ничего не помню. 3) Ты спрашиваешь, почему я не

возвращаю тебе деньги. 4) Сотрудник милиции отвечает водителю, будто он разберется с ним в отделении. 5) Бабушка укоризненно произнесла, что вам должно быть стыдно. 6) Директор заверил нас, что примет решительные меры. 7) Начальник станции сообщил, что поможет нам в приобретении билетов. 8) Ученик вспомнил и сказал Марье Николаевне, что нашел решение задачи.

341. Вернувшись, опровергая.

[у'ъзвл'оны́'] — 4 слога

[у] — гласн., безуд.

[j'] — согл., звонк., мягк.

[ъ] — гласн., безуд.

[з] — согл., звонк., тв.

[в] — согл., звонк., тв.

[л'] — согл., звонк., мягк.

[о] — гласн., уд.

[н] — согл., звонк., тв.

[ы] — гласн., безуд.

[j'] — согл., звонк., мягк.

10 звуков

Уязвленный — 10 букв.

[j'у́ньшы] — 3 слога

[j'] — согл., звонк., мягк.

[у] — гласн., уд.

[н] — согл., звонк., тв.

[ъ] — гласн., безуд.

[ш] — согл., глух., тв.

[ы] — гласн., безуд.

6 звуков

Юноши — 5 букв

[ста́в'ьць] — 3 слога

[с] — согл., глух., тв.

[т] — согл., глух., тв.

[а] — гласн., уд.

[в'] — согл., звонк., мягк.

[ь] — гласн., безуд.

[ц] — согл., глух., тв.

[ь] — гласн., безуд.

7 звуков

Ставятся — 8 букв

344. Если каждый будет говорить, как он хочет, мы можем не понять друг друга. Язык, речь наша из средства общения превратится в средство разобщения. А этого-то допустить нельзя. Инструмент любого труда должен быть хорошо отточен, налажен, настроен. Только тогда им можно работать и быстро, и правильно, и красиво. Литературные нормы — это и есть налаженный инструмент нашего общения. Точнее, то, что налаживает литературный язык, делает его правильным, выразительным, общепонятным.

(Л. Скворцов)

[инструм'энт] — 3 слога

[и] — гласн., безуд.

[н] — согл., звонк., тв.

[с] — согл., глух., тв.

[т] — согл., глух., тв.

[р] — согл., звонк., тв.

[у] — гласн., безуд.

[м'] — согл., звонк., мягк.

[э] — гласн., уд.

[н] — согл., звонк., тв.

[т] — согл., глух., тв.

10 звуков

Инструмент — 10 букв

[гсссггсс]

Разобщени^я.

1. Любого — местоимение. Труда (какого?) любого.
2. Н. ф. — любой.
3. Определит.
4. Ед. ч., м. р., Р. п.
5. Труда (какого?) любого.

345. Если в бытовой речи эти особенности и произношение являются допустимыми, то в публичном выступлении их необходимо избегать.

Сбивчивый.

1. Двух — имя числительное. Стилей (скольких?) двух. Количество.

2. Н. ф. — два.

3. Прост., колич., целое.

4. Р. п.

5. Осознания (чего?) двух стилей.

346. Письменная и устная формы речи имеют разную материальную основу: движущиеся слои воздуха (звуки) — в устной речи и краска (буквы) — в письменной речи. С этим различием связаны богатые интонационные возможности устной речи и отсутствие таковых в письменной речи. — Интонация создается мелодикой речи, местом логического ударения (в начале, середине или конце фразы), его силой, изменениями в интенсивности (громкости), степенью четкости произношения, наличием или отсутствием пауз. Письменная речь не в состоянии передать все это. В ее распоряжении только знаки препинания, пунктуация, которые нельзя назвать даже бледной тенью интонационного разнообразия речи...

(О. Сиротина)

[инты³н'с'ивнъс'т'и] — 5 слогов

[и] — гласн., безуд.

[н] — согл., звонк., тв.

[т] — согл., глух., тв.

[ы³] — гласн., безуд.

[н'] — согл., звонк., мягк.

[с'] — согл., глух., мягк.

[и] — гласн., уд.

[в] — согл., звонк., тв.

[н] — согл., звонк., тв.

[ъ] — гласн., безуд.

[с'] — согл., глух., мягк.

[т'] — согл., глух., мягк.

[и] — гласн., безуд.

13 звуков

Интенсивности — 13 букв

Письменн[ая], интонационн[ые].

347. Женька шел по узкой дороге, почти не опираясь на палку и совсем не ощущая раненой ноги. Ударил морозец, и воздух, пересыщенный влагой, повис над землей. Хрустела подмороженная земля, и в воздухе стояла туманная мгла. В течение всего пути по сторонам стелилась серебряная от инея трава. Руки давно привыкли обходиться без перчаток, уже не мерзли. Но вот туман впереди поредел и, как показалось Женьке, приобрел нежно-розовый оттенок. Неожиданно в гуще этого беспокойного воздуха открылся испуганно красный глаз. Он стал увеличиваться, набухать цветом, и вдруг из ничего родилось нечто. Это встало солнце и осветило по-новому все вокруг...

(По В. Тендрякову)

[п'ър'и'сьщ'ьны'] — 5 слогов

[п'] — согл., глух., мягк.

[ь] — гласн., безуд.

[р'] — согл., звонк., мягк.

[и'] — гласн., безуд.

[с] — согл., глух., тв.

[ы] — гласн., уд.

[щ'] — согл., глух., мягк.

[ь] — гласн., безуд.

[н] — согл., звонк., тв.

[ы] — гласн., безуд.

[ж'] — согл., звонк., мягк.

11 звуков

Пересыщенный — 12 букв

По-новому ← (нов)ый

1. Впереди — наречие. Поредел (где?) впереди. Признак действия.

2. Места.
3. Неизм.
4. Поредел (где?) впереди.

Ударил морозец, и воздух, пересыщенный влагой, повис над землей.

[= —], и [— =].

400. Я перешел через широкую дорогу, осторожно пробрался сквозь запыленную крапиву и прислонился к низкому плетню. Неподвижно лежал передо мной небольшой сад, весь озаренный и как бы успокоенный серебристыми лучами луны, весь благо-
вонный и влажный. Разбитый по-старинному, он состоял из одной продолговатой поляны. Прямые дорожки сходились на самой ее середине в круглую клумбу, густо заросшую астрами; высокие липы окружали ее ровной каймой. В одном только месте прерывалась эта кайма сажени на две, и сквозь отверстие виднелась часть низенького дома с двумя, к удивлению моему, освещенными окнами. С одной стороны сада липы смутно зеленели, облитые неподвижным, бледно-ярким светом; с другой — они стояли все черные и непрозрачные. Станный, сдержанный шорох возникал по временам в их сплошной листве. Все небо было испещрено звездами; таинственно струилось с вышины их голубое, мягкое мерцанье; они, казалось, с тихим вниманием глядели на далекую землю.

(И. Тургенев)

По-старинному, неподвижно[ым], испещрено[о], таинственно.

Неподвижно лежал передо мной небольшой сад, весь озаренный и как бы успокоенный серебристыми лучами луны, весь благовонный и влажный.

Повеств., невоскл., простое, двусост., распр., осложнено обо-
сobl. определениями.

401. Архитектура — это строительное искусство, умение проектировать и создавать города, жилые дома, площади, улицы, сады и парки.

Во многих городах нашей страны вы встретите древние кремли и церкви, дворцы и особняки, современные здания, перед которыми захочется остановиться и повнимательнее их рассмотреть. Так же вы стояли бы в музее перед интересной картиной и скульптурой. Это потому, что здания и улицы, площади и парки, комнаты и залы своей красотой тоже могут волновать воображение и чувства человека, как и другие произведения искусства. Шедевры архитектуры запоминаются как символы народов и стран. Всему миру известны Кремль и Красная площадь в Москве, Эйфелева башня в Париже, древний Акрополь в Афинах. Однако, в отличие от других искусств, произведения архитектуры можно не только созерцать, но и использовать.

(«Что такое? Кто такой?»)

Архитектура — зодчество.

Шедевр — образцовое создание.

Скульптура — статуя.

Символ — знак, эмблема.

Созерцать — рассматривать.

Современны́е, известны́е.

Использовать (12 букв) — [испóл'зъвѣт'] — 10 звуков.

Рассмотреть (11 букв) — [рѣсматр'ѣт'] — 9 звуков.

Всему миру известны Кремль и Красная площадь в Москве, Эйфелева башня в Париже, древний Акрополь в Афинах.

 | что? и , , .

402. Пушкин до того удивил меня изящной простотой и музыкой стиха, что долгое время проза казалась мне неестественной, даже читать ее было как-то неловко и неинтересно. Известный пролог к «Руслану и Людмиле» напомнил мне лучшие сказки бабушки, сказав их в одну. В моем воображении ясно рисовались следы невиданных зверей, которыми примята трава, еще не стяхнувшая капель утренней росы. Полнозвучные строчки стихов

запоминались удивительно легко, претворяя во что-то праздничное все, о чем бы они ни говорили. Это делало меня счастливым, а жизнь мою легкой и приятной (сложное, неполное).

(М. Горький)

- а) [зжа́ф] — 1 слог
 з — согл., звонк., тв.
 ж — согл., звонк., тв.
 а — гласн., уд.
 ф — согл., глух., тв.

4 звука

Сжав — 4 буквы.

- б) $\overline{\text{С}}\overline{\text{ж}}\overline{\text{ав}}$

- в) 1. Сжав — деепричастие. Сжать. Добавочное действие.
 2. Сов. вид.
 3. Напомнил (как?) сжав.

- г) $\overline{\text{С}}\overline{\text{ж}}\overline{\text{ав}}$.

$\overline{\text{У}}\overline{\text{д}}\overline{\text{ив}}\overline{\text{ил}}$, $\overline{\text{к}}\overline{\text{аз}}\overline{\text{ал}}$ а $\overline{\text{с}}\overline{\text{ь}}$.

403. Однажды в доме появился еще один обитатель. Вот как это произошло. Возвращаясь как-то с дежурства, доктор увидел слепого пса. С обрывком веревки на шее, он сидел, забившись между бревнами, и дрожал. Доктор и раньше несколько раз видел его. Теперь он остановился, рассмотрел его во всех подробностях, почмокал губами, посвистал, потом взялся за веревку и потащил слепого к себе домой.

Дома доктор вымыл его теплой водой с мылом и накормил. По привычке пес вздрагивал и поджимался во время еды. Ел он жадно, спешил, давился. Лоб и уши его были покрыты побелевшими рубцами.

«Ну, теперь ступай,» — сказал доктор, когда пес наелся и подтолкнул его с террасы.

Пес уперся и задрожал.

«Гм...» — произнес доктор и сел в качалку. Наступал вечер, неб потемнело, но не гасло совсем. Загорелись самые крупные звезды. Гончий пес улегся на террасе и задремал.

(Ю. Казаков)

Спешил — спешка, наспех, спешно.

Качалка — качать, качели, покачнуться.

Возвращаясь ← возвраща[^]ть[^]ся; забившись ← забит[^]ь[^]ся;
покрыты ← покр[^]ыть; побелевшими ← побеле[^]ть.

1. Как-то — наречие. Возвращаясь (когда?) как-то. Признак действия.

2. Неопред.

3. Неизм.

4. Возвращаясь (когда?) как-то.

1. Между — предлог. Забившись между бревнами (Т. п.).

2. Прост., произв., неизм.

3. Не член предложения.

1. Но — союз. Потемнело, но не гасло.

2. Сочин., против., прост., неизм.

3. Не член предложения.

404. Стоит ли перечитывать рукописные книги, рассматривать почерневшие от времени фрески в давно заброшенных церквях, думать о значении волнистой линии орнамента, высеченного на замшелом камне? Есть ли смысл сохранять бревенчатые избы, домотканые полотенца, расшитые красными нитями, вальки, украшенные загадочными геометрическими узорами?

Человек не подобен бабочке-однодневке, весело порхающей при солнце, не знающей о том, что было вчера и что ей сулит завтра. В его судьбе сплетаются в единый узел бывшее, нынешнее и завтрашнее. Человек — сын своего времени и своей страны, чувство Родины всегда неотделимо от чувства истории.

(Е. Осетров)

Времени — [вр'эм'ьн'и] — [сггсгг].

Чувство — [ч'уствъ] — [сгсссг].

Почерневш[^]ие, заброшенн[^]ых, высеченн[^]ого, расшит[^]ые,
украшенн[^]ые.

Рукописн[^]ые.

Сплетаются — плести, плеть.

Сохранять — охрана, хранить.

405. Уже было начало июня, когда князь Андрей, возвращаясь домой, въехал опять в ту березовую рощу, в которой этот старый корявый дуб так странно и памятно поразил его. Бубенчики еще глуше звенели в лесу, чем месяц тому назад, все было полно, тенисто и густо, и молодые ели, рассыпанные по лесу, не нарушали общей красоты и, подделываясь под общий характер нежно зеленели пушистыми, молодыми побегам.

Целый день был жаркий, где-то собиралась гроза, но только небольшая тучка брызнула на пыль дороги и на сочные листья. Левая сторона леса была темна в тени, правая, мокрая, глянцевая, блестела на солнце, чуть колыхаясь от ветра. Все было в цвету, соловьи трещали и перекатывались то близко, то далеко.

(Л. Толстой)

Собиралась — соберусь, собиратель.

Блестела — блистать, блеснула.

Возвращаясь.

а) [расы́пный] — 5 слогов

[р] — согл., звонк., тв.

[а] — гласн., безуд.

[с] — согл., глух., тв.

[ы] — гласн., уд.

[п] — согл., глух., тв.

[ъ] — гласн., безуд.

[н] — согл., звонк., тв.

[ы] — гласн., безуд.

[ь] — гласн., безуд.

9 звуков

Рассыпанные — 11 букв

б) Рассыпанные.

в) 1. Рассыпанные — причастие. Ели (какие?) рассыпанные, признак предмета по действию.

2. Рассыпать.

3. Страд., невозвр., сов. вид, прош. вр.

4. Мн. ч., И. п.

5. Ели (какие?) рассыпанные.

г) Рассыпанн[^]ые.

Все было в цвету, соловьи трещали (и) перекатывались
(то) близко, (то) далеко.

Повеств., невоскл., сложное:

1 ч.: простое, двусост., нераспр., полное.

2 ч.: простое, двусост., распр., полное, осложнено однородными сказуемыми и однородными обстоятельствами.

[— =], [— ⊖ и ⊖].

406. Город казался вымершим, пустынные улицы замело снегом, холодные громады домов зияли ранами, безжизненно повисли сорванные провода, троллейбусы намертво вмерзли в сугробы.

Но раненый, измученный город продолжал жить творческой жизнью: в осужденном городе Шостакович написал свою знаменитую симфонию, названную «Ленинградской», в подвалах Эрмитажа работали прославленные художники, архитекторы, ученые, отказавшиеся, несмотря на преклонный возраст и гаснущее здоровье, уехать из Ленинграда. Билибин, замечательный художник-сказочник, до последнего своего дня (он умер в феврале 1942 года) работал над образами былинных русских богатырей. На все предложения уехать старый художник неизменно отвечал: «Из осажденной крепости не бегут, а обороняются».

(По И. Никифоровской)

Намертво.

Прославленные — слава, славный.

Измученный — мучиться, мука.

Казался вымершим — составное именное сказуемое.

Билибин, замечательный художник-сказочник, до последнего
вставн. к-ция
своего дня (он умер в феврале 1942 года) работал над образами
былинных русских богатырей.

Повеств., невоскл., простое, двусост., распр., полное, осложнено обособл. распр. приложением, вставной конструкцией.