

Домашняя работа по русскому языку за 9 класс

к учебнику «Русский язык: учебник для
9 класса общеобразовательных учрежде-
ний» М.М. Разумовская и др. — М.: Дрофа,
2001.

*учебно-практическое
пособие*

2. Рассматривая народ как существо духовного порядка, мы можем назвать язык, на котором он говорит, его душой, и тогда история этого языка будет значительнее, чем даже история политических изменений этого народа, с которыми, однако, история его тесно связана.

История русского языка, быть может, раскроет перед нами характер народа, говорящего на нем. Свободный, сильный, богатый, он возник раньше, чем установилось крепостное рабство и деспотизм...

3. Рассматривая, раскроет.

5. В языке одухотворяется весь народ и вся его родина; в нем претворяется творческой силой народного духа в мысль, в картину и звук небо отчизны, ее воздух, ее физические явления, ее климат, ее поля, горы и долины, ее леса и реки, ее бури и грозы — весь тот глубокий, полный мысли и чувства голос родной природы, который говорит так громко о любви человека к его иногда суровой родине, который высказывается так ясно в родной песне, в родных напевах, в устах народных поэтов. Но в светлых, прозрачных глубинах народного языка отражается не одна природа родной страны, но и вся история духовной жизни народа. Поколения народа проходят одно за другим, но результаты жизни каждого поколения остаются в языке — в наследие потомкам. В сокровищницу родного слова складывает одно поколение за другим плоды глубоких сердечных движений, плоды исторических событий, верования, воззрения, следы прожитого горя и прожитой радости, — словом, весь след своей духовной жизни народ бережно сохраняет в народном слове.

(К. Ушинский.)

6. 1) Язык есть самая живая, самая обильная и прочная связь, соединяющая отжившие, живущие и будущие поколения в одно великое, историческое, живое целое/. (К. Ушинский.)

2) В лингвистическом смысле народ составляют все люди, говорящие одним языком/. (Н. Чернышевский.)

3) Гибок, богат и при всех своих несовершенствах прекрасен язык каждого народа, умственная жизнь которого достигла высокого развития. (Н. Чернышевский.)

4) Язык вмещает в себя всё: и характер народный, и опыт, и историю, и философию, и верования, и чаяния, и тяготы в долгом пути. (В. Распутин.)

5) Язык — это история народа. Язык — это путь цивилизации и культуры. Поэтому-то изучение и сбережение русского языка является не праздным занятием от нечего делать, но насущной необходимостью. (А. Куприн.)

8. 1) Фонетика.

2) Орфоэпия.

3) Лексикология. Фразеология.

4) Морфемика.

5) Словообразование.

6) Морфология.

7) Синтаксис.

8) Графика.

9) Орфография.

10) Пунктуация.

9. а) Фонетика: гласный звук, слог, ударение; согласный звук.

б) Лексикология: синоним; антоним, омоним.

в) Пунктуация: точка, тире; двоеточие, запятая.

г) Орфография: дефис, орфограмма.

д) Словообразование: суффиксальный способ; приставочно-суффиксальный способ.

е) Графика: буква.

ж) Синтаксис: подлежащее; дополнение, определение.

з) Морфология: имя числительное; наречие, местоимение, глагол.

и) Орфоэпия: орфоэпический словарь, ударение; орфоэпические нормы.

к) Морфемика: морфема; корень, окончание.

[д'и'ф'ис'] — 2 слога

[д'] — согл., звонк., мягк.

[и'] — гласн., безуд.

[ф'] — согл., глух., мягк.

[и] — гласн., уд.

[с] — согл., глух., тв.

5 звуков

Дефис — 5 букв

[д']ефис

[ѣрфаграмъ] — 4 слога

[ѣ] — гласн., безуд.

[р] — согл., звонк., тв.

[ф] — согл., глух., тв.

[а] — гласн., безуд.

[г] — согл., звонк., тв.

[р] — согл., звонк., тв.

[а] — гласн., уд.

[м] — согл., звонк., тв.

[ѣ] — гласн., безуд.

9 звуков

Орфограмма — 10 букв

Орфогра[м]а

[т'и³рэ] — 2 слога

[т'] — согл., глух., мягк.

[и³] — гласн., безуд.

[р] — согл., звонк., тв.

[э] — гласн., уд.

4 звука

Тире — 4 буквы

Ти[р]е

10. Михаил Васильевич Ломоносов (1711-1765) — создатель русской лингвистики. М.В. Ломоносов всегда подчеркивал, что без грамматики невозможно познать не только родной язык, но и все другие науки. «Все науки в грамматике нужду имеют,» — писал ученый. Под влиянием идей Ломоносова находились все крупные лингвисты 18-19 веков.

Александр Матвеевич Пешковский (1878-1933) был выдающимся ученым-лингвистом нашего века. Главная книга А.М. Пешковского посвящена синтаксису.

Владимир Иванович Даль (1801-1872) издал «Толковый словарь живого великорусского языка», включающий 200 тысяч слов.

Измаил Иванович Срезневский (1812-1880) — крупнейший русский филолог. В научном мире широко известны его труды по истории русского языка, по древнерусской литературе, фольклору славянских народов, диалектологии.

Труды Федора Ивановича Буслаева (1818-1897) в области языкознания и истории русской литературы, в области истории древнерусского искусства составили целую эпоху и до сих пор не утратили своего значения.

Дмитрий Николаевич Ушаков (1873-1942) больше всего известен как один из создателей и главный редактор четырехтомного «Толкового словаря русского языка». Всю свою жизнь он изучал живую русскую речь, уделяя много внимания орфографии и орфоэпии.

Александр Николаевич Гвоздев (1892-1959) исследовал, как развивается детская речь, ее звуковая и грамматическая сторона. А.Н. Гвоздев создал научные труды по фонологии, стилистике, орфографии.

Выдающийся языковед Григорий Осипович Винокур (1896-1947) особенно ценил творчество Пушкина, изучению которого отдал много лет жизни: участвовал в подготовке собрания сочинений, руководил работой по созданию картотеки словаря языка Пушкина.

Филипп Федорович Фортунатов (1848-1914) занимался вопросами фонетики, лексики, грамматики, этимологии не только индоевропейских языков, но и специально русского языка. В своих трудах по сравнительно-историческому языкознанию создал учение о грамматической форме слова.

Василий Ильич Чернышев (1866-1949) больше всего занимался вопросами лексикологии, культуры речи, исследовал язык и стиль виднейших русских поэтов и писателей — А. Кольцова, А. Пушкина, Н. Некрасова, И. Тургенева и др.

14. Не трóгай щенка́, клади́те на́ пол, сбрей́ усы́, сажай́ ку́ст сморо́дины, поздра́вить с днём рожде́ния, моё́ дёнь ро́ждения, моя́ фами́лия, вы́сокие це́ны, низкие́ це́ны, выдаю́щийся худо́ж-

ник, проявка пленки, очень красивый, автобиография, памятник, издательство «Дрофа» напечатало, выпустило, указывает на то, что.

15. Вспоминаются результаты сравнительно недавнего социологического опроса в Санкт-Петербурге. На вопрос о том, как вы относитесь к объявлению Санкт-Петербурга свободной экономической зоной, «положительно» ответили более 50% опрошенных, а на вопрос о том, что означает словосочетание «свободная экономическая зона», правильно сумели ответить лишь около 5%. Нетрудно видеть, что в данном случае весьма значительная часть говорящих по-русски людей не очень хорошо понимала, что же она в действительности одобряет. Примеров подобного употребления слов, за которым стоит либо неясное самому говорящему, либо отличное от общеупотребительного значение, несть числа и в художественной литературе, и в реальной жизни.

Через весеннюю Тверскую улицу в Москве протянут транспарант: «Масленица — широкая боярыня». Все слова понятны, понятно и то, что масленица похожа на боярыню. Только что значит широкая боярыня? Толстая, тороватая? Наверное, надо по-другому: «Масленица широкая — боярыня», поскольку все знают, что широкой масленицей называются ее последние, самые разгульные, самые вкусные, больше всего похожие на боярыню, дни.

(И. Милославский.)

16. 2. а) [масл'н'н'цъ] — 4 слога

[м] — согл., звонк., тв.

[а] — гласн., уд.

[с] — согл., глух., тв.

[л'] — согл., звонк., мягк.

[ь] — гласн., безуд.

[н'] — согл., звонк., мягк.

[ь] — гласн., безуд.

[ц] — согл., глух., тв.

[ъ] — гласн., безуд.

9 звуков

Масленица — 9 букв

б) Масленица.



∧

∧

в) Масленица ← масленый ← маслить ← масло.

г) 1. Масленица — имя существительное. (Что?) масленица.

Предмет.

2. Н.ф. — масленица.

3. Нарич., неодуш., ж.р., 1 скл.

4. Ед.ч., им.п.

5. (Что?) масленица.

д) Масленица широкая — боярыня.

3. И.п. пятьдесят, пять

Р.п. пятидесяти, пяти

Д.п. пятидесяти, пяти

В.п. пятьдесят, пять

Т.п. пятьюдесятью, пятью

П.п. о пятидесяти, о пяти

4. Вспломинаются результаты сравнительно недавнего социологического опроса в Санкт-Петербурге.

17. Татьяна верила преданьям

Простонародной старины,

И снам, и карточным гаданьям,

И предсказаниям луны.

Ее тревожили приметы;

Таинственно ей все предметы

Провозглашали что-нибудь,

Предчувствия теснили грудь.

(А. Пушкин.)

2) [= —]; [— =], [— =].

[пр'и³дан'j'ьм]

20. Идти в лес — влез на подоконник; услышал плач — не плач громко; ученый муж — знаменитый ученый; три дуба — три тщательно; в течение нескольких секунд — в течении реки; прийти на встречу с незнакомцем — навстречу ветру; нет стекла — жидкость стекла; раненый стонал — раненый офицер; сторожил спуская рукава — старожил поселка.

21. Загородили, сделать, кораблик, голубка, морфемный разбор, знание, негодующий, начав, доходчиво, рассказываю, к пятнадцатому (января), подъехать (съехать, выехать), невнимательный.

Знание, негодующий

Загородили — городить, загородка, изгородь, нагородить, огородить, обгородить, отгородить, отгородиться, перегородить, подгородить, пригородить, разгородить, сгородить, выгородить, выгораживание, отгородка, отгороженный, загораживание, перегородка, перегородочка, перегородочный, пригородка, пригораживание, разгораживаться и др.

Невнимательный — невнимательно, внимательно, внимательный, внимательнейший, внимательность, невнимательность, внимательнейше, превнимательный, превнимательно.

22. Приставочный: зашевелиться, пренеприятный, переходить, сотоварищ.

Суффиксальный: наездник, ловушка, большущий, скучный, белок, носатый.

Приставочно-суффиксальный: бескрайний.

Сложение: автодорожный, генерал-майор, самосовершенство-вание, АТС, РФ, вечнозеленый.

Переход из одной части речи в другую: мороженое (сущ.).

Бескрайний, наездник, зашевелиться, пренеприятный.

24. 1. Имя существительное: результаты, опроса.

Имя прилагательное: социологического, свободной.

Имя числительное: пятидесяти, пяти.

Местоимение: вы, она.

Глагол: вспоминаются, понимала.

Наречие: сравнительно, нетрудно.

Особые формы глаголы: опрошенных, говорящих.

Союз: а, либо.

Предлог: на, о.

Частица: не, же.

1. Вспоминаются — глагол. Результаты (что делают?) вспоминаются.

Действие.

2. Н.ф. — вспоминаться.

3. Возвр., несов.вид, неперех., 1 спр.

4. Изъяв.накл., наст.вр., ед.ч., 3 л.

5. Результаты (что делают?) вспоминаются.

1. Социологического — имя прилагательное. Опроса (какого?) социологического. Признак предмета.

2. Н.ф. — социологический.
3. Относит.
4. Ед.ч., м.р., род.п.
5. Опроста (какого?) социологического.

1. И — союз. Служит для связи однородных членов предложения.
2. Сочинит.
3. Простой.

26. По-разному падает (1) с неба снег. Вскинешь (1) голову, и кажется (1), что с облаков сыплются (1) хлопья. А бывает (1) снег, которому лицо не подставишь (2): твердые белые шарики больно секут лоб.

(Н. Надеждина.)

27. Раннее весеннее утро — прохладное и росистое. В небе ни облачка. Только на востоке, там, откуда сейчас выплывает в огненном зареве солнце, еще толпятся, бледнея и тая с каждой минутой, сизые предрассветные тучи. Весь безбрежный степной простор кажется осыпанным тонкой золотой пылью. В густой, буйной траве там и сям дрожат, переливаясь и вспыхивая разноцветными огнями, бриллианты крупной росы. <...> В утренней прохладе разлит горький здоровый запах полыни, смешанный с нежным, похожим на миндаль, ароматом повилки. Все блещет, и нежится, и радостно тянется к солнцу. Только кое-где, в глубоких и узких балках, между крутыми обрывами, поросшими кус-тарником, еще лежат, напоминая об ушедшей ночи, влажные си-неватые тени.

Высоко в воздухе, не видные глазу, трепещут и звенят жаворонки. Неугомонные кузнечики давно подняли свою торопливую, сухую трескотню.

Степь проснулась и ожила, и кажется, будто она дышит глубокими, ровными и могучими вздохами.

Бледнея, тая, осыпанным, переливаясь, вспыхивая, разлит, смешанный, поросшими, напоминая

[— ⊖ и ⊕], и [±], (будто — =).

В небе ни облачка.

Простое, повеств., невосклиц., односост., безличн., распр., неполное, неосложненное.

Наречие + глагол: радостно [×]тянется, еще [×]лежат.

Прилаг. + сущ.: раннее [×]утро, весеннее [×]утро.

сущ. + сущ.: запах [×]полыни, с ароматом [×]повилики.

глагол + сущ.: дрожат [×]в траве, тянется [×]к солнцу.

- 29. 1. Выплыва..т → что делать? — выплывать → на ать
→ 1 спр. → выплывает
- Каж..тся → что делать? — казаться → на ать → 1 спр.
→ кажется.
- Блещ..т → что делать? — блистать → на ать → 1 спр.
→ блещет.
- Неж..тся → что делать? — нежиться → на ить → 2 спр.
→ нежится.
- Тян..тся → что делать? — тянуться → на уть → 1 спр.
→ тянется.
- Трепещ..т → что делать? — трепетать → на ать → 1 спр.
→ трепещут.
- Дыш..т → что делать? — дышать → на ать (искл.) → 2 спр.
→ дышит.

2. Раннее, весеннее, огненном, обсыпанным, утренней,
смешанный, неутомные

30. Правописание гласных в корнях слов.

Проверяемые гласные	безударные	весеннее, росистое, толпя́тся, степно́й
Непроверяемые гласные	безударные	на восто́ке, мину́той, бриллиа́нты, по́лыни
с чередованием в корнях:		
-лаг-//-лож-		прилагате́льное, сло́жение, прило́жить, сла́гать
-раст-//-рос-		расте́ние, водоро́сли, расту́щий, заросли, поросши́ми
-стел-//-стил-а		рассте́лить — рассти́лать, подсте́лить — подсти́лать
-бер-//-бир-а и др.		соберу́ — собира́ть, выберу́ — выбира́ть
О-Ё после шипящих		же́лтый, чо́порный, шо́к, же́лудь, че́рный, шо́рох

31. Печорин. Этот человек не равнодушно, не апатически (апатия) несет свое страдание: бешено гоняется (гонится) он за жизнью, ища ее повсюду; горько обвиняет (повинность) он себя в своих (свой) заблуждениях. В нем неумолчно раздаются (раздаст-ся) внутренние вопросы, тревожат его, мучат, и он в рефлексии ищет их разрешения: подсматривает каждое движение (двигать-ся) своего (свой) сердца, рассматривает каждую мысль свою (свой). (В. Белинский.)

Примыкание: несет не равнодушно, бешено гоняется, горько обвиняет.

Управление: несет страдание, гоняется за жизнью, обвиняет себя.

32. На стыке морфем: беззаботный, рассмотреть, искуство, воззвание, рассказ, оттолкнуть, электронный, экранный.

В корне: грамматика, россия, территория, жужжать, баллада.

В суффиксе: искуственный.

33. а) Разделительный Ь: льется, вьюга, деревья. Муравьи, птичьь, бьюсь.

б) Ь указывает на определенное грамматическое значение: молодеж, бежишь, вскачь, лишь. Умнож, не плачь, наотмашь.

в) Ь обозначает мягкость согласного: конь, топь, возьми, серьги. Коньки, гвоздь, роль.

34. 1) Единообразное написание приставок: отдать, сжать, надпись, подтолкнуть, перехать.

2) Приставки, оканчивающиеся на з-/с-: безвкусный, бесшумный, разбежаться, воззвание, востание.

3) Приставки пре-/при-: прибежать, премудрый, приклеить, преступить (закон), притворить (дверь).

35. 1. Местоимения: некого, никого́, никому́, некому, некто, никто.

Наречия: некуда, никуда, негде, нигде, никак, никогда, некогда.

2. Ни у кого, не у кого, не с кем, ни с кем, ни разу, не раз.

36. Имена прилагательные: вязая шапчонка, осенний сумрак, деревяная кровать, истинный патриот, юный гражданин, бешеное сопротивление, искусная карикатура, искуственное орошение, агитационный призыв, полотняный костюм.

^

^

^

^

Причастия: хорошо сделанная вещь, неосвоенная территория, река скована льдом, приобретенная привилегия, возвращенное поколение, распространенная идеология, организована кампания по сбору книг, уверенный в завтрашнем дне, удостоены наград.

Наречия: экскурсия прошла организованно, чувствовать себя скованно, звезды таинственно мерцали, бешено мчались машины.

37. а) Предлоги: вследствие неудач, вроде опоры, договориться насчет помощи, идти навстречу ветру, задержаться ввиду дождя.

б) Формы имен существительных: включить в следствие новые документы, согласовать в роде и числе, положить на счет в банке, прийти на встречу с ветеранами, иметь в виду, надеяться только на удачу, встать в конец очереди, сосредоточиться в миг опасности.

в) Наречия: идти вслепую, двигаться навстречу, пробираться наудачу, вконец заврался, вмиг сделать, построить по-новому.

г) Другие части речи: вроде (частица) заболел, попал в слепую (прил.) старушку, ввиду того что (союз), пойти по новому (прил.) пути.

38. Не день, не месяц, а целый год пробыли мы вдали от родины. Ничто нас не утешало: ни красоты природы, ни встречи с интересными людьми, ни мягкий климат.

Хотелось домой, где холодно и снег, где не растут тропические фрукты, но где все свое и тебя никогда не покидает уверенность: что бы ни случилось, вокруг надежные, истинные друзья, готовые всегда прийти на помощь.

39. Ничто нас не утешало: ни красоты природы, ни встречи с интересными людьми, ни мягкий климат.

Простое, повеств., невосклци., двусост., распр., полное, основлено однородными подлежащими с обобщающим словом.

Схема: \ominus : ни \ominus , ни \ominus , ни \ominus .

Вдали от (предлог), растут (-раст-//-рос-), истинные (на стыке корня и суффикса).

Согласование: целый год, с интересными людьми, мягкий климат, тропические фрукты, надежные друзья.

Примыкание: хотелось домой, никогда не покидает, прийти всегда.

Управление: ничто не утешало, нас не утешало, не покидает тебя.

40. Как ныне собирается вещей Олег
Отмстить неразумным хазарам:
Их села и нивы за буйный набег
Обрек он мечам и пожарам;
пр. сущ. мест. прил. сущ.
С дружиной своей, в цареградской броне,
сущ. пр. сущ. глаг. прил. сущ.
Князь по полно едет на верном коне.

41. Моим стихам, написанным так рано,
Что и не знала я, что я — поэт,
Сорвавшимся, как брызги из фонтана,
Как искры из ракет,

Ворвавшимся, как маленькие черти,
В святилище, где сон и фимиам,
Моим стихам о юности и смерти,
— Нечитанным стихам! —

Разбросанным в пыли по магазинам
(Где их никто не брал и не берет!)
Моим стихам, как драгоценным винам,
Настанет свой черед. (М. Цветаева.)

Написанным стихам, написанным так рано, сорвавшимся стихам, ворвавшимся стихам, ворвавшимся в святилище, нечитанным стихам, разбросанным в пыли по магазинам.

1. Написанным — причастие. Стихам (каким?) написанным.
Признак предмета по действию.

2. Написать.

3. Страд., невозвр., сов.вид, прош.вр.

4. Мн.ч., дат.п.

5. Стихам (каким?) написанным.

42. Владимир ехал полем, /пересеченным глубокими оврагами/.
Пересеченным

Владимир очутился в поле и напрасно хотел снова попасть на дорогу; лошадь ступала наудачу и поминутно то въезжала на сугроб, то проваливалась в яму; сани поминутно опрокидыва-

лись; Владимир старался только не потерять настоящего направления.

Прошло еще около десяти минут; роши все было не видать.

Метель не утихла, небо не прояснялось.

Лошадь начинала уставать, а с него пот катился градом, не смотря на то, что он поминутно был по пояс в снегу.

44. Катятся ядра, свищут пули;

Нависли хладные штыки.

45. В одну минуту дорогу занесло; окрестность исчезла во мгле мутной и желтоватой, сквозь которую летели белые хлопья снегу; небо слилось с землею.

С землею — земли (мн.ч.), потерять — потеря, казалось — кажется.

Горит, зарю, равнине.

Ступала ^{нареч.} наудачу, ^{предлог} встречу лучам.

Он надеялся только ^{пр. сущ.} на удачу.

Валя неохотно шел ^{пр. сущ.} на встречу с незнакомцем.

46. Область научных интересов ученого весьма обширна: он занимался исследованием русской грамматики, изучал старые языки, анализировал творчество великих русских писателей.

[— =] [— ⊖, ⊖, ⊖].

Повеств., невоскл., сложное, бессоюзная связь.

В 1902 году Д.Н. Овсяннико-Куликовский написал свою знаменитую книгу «Синтаксис русского языка», в которой в общедоступной форме были изложены основы научного синтаксиса русского языка и дан анализ синтаксической системы русского языка.

[— ^{какую?}], (в которой = —) и (= —).

Повеств., невоскл., сложное: главная часть — N 1, придаточные — N 2 и 3 (однородные определительные)

Он сказал, что Д.Н. Овсяннико-Куликовский «проложил надежный путь к научной и школьной обработке нашего синтаксиса».

[— ^{что?}], (что = —).

Повеств., невоскл., сложное: главная часть — N 1, придаточная — N 2.

Дмитрий Николаевич был не только талантливым критиком и ученым, он был человеком высокой культуры, добрым, мягким, гуманным, с которым, по словам его коллег и студентов, было легко и радостно работать.

[— =], [— =], (с которым =).

Повеств., невоскл., сложное, связь бессоюзная (N 1 и N 2) и подчинительная (N 2 и N 3).

47. Стремительно развитие современной науки. Сейчас не редкость, когда недавняя мечта претворяется в реальность, и это происходит на наших глазах в течение всего лишь десятилетий. <...>

В 1947 году известный американский полярный исследователь Р. Бэрд писал: «На краю нашей планеты лежит, как спящая принцесса, земля, закованная в голубое.

Зловещая и прекрасная, она лежит в своей морозной дреме в складках мантии снега, светящегося аметистами и изумрудами льдов... Такова Антарктида... — материк, который по площади равен Южной Америке, и внутри области которого нам известны фактически не меньше, чем освещенная сторона Луны». <...>

Но вот всего через два десятилетия люди не только увидели Землю из космоса, они увидели не только обратную сторону Луны, но и побывали на ней, составили карту Луны, послали автоматические станции на Венеру и Марс.

В последние годы неизмеримо увеличились наши знания об Антарктиде. Мы получили ее снимки, увидели ее всю сразу во всей красе и величии, построили карту не только береговой ее черты, но и приближенную для внутренних районов. Более того, уже удалось оценить толщину оледенения и получить первое представление о ее подледном рельефе. (А. Гусев.)

48. В болоте на все голоса урчали лягушки, а у берега в озерке плескались шуки: они метали икру. Домовитый ежик спешил в свою норку, таща на колючках сочные спелые яблоки, которые он нашел в чьем-то саду. (Н. Сладков.)

ЗСП-1. Ни́кём не обработанная земля.
Земля ни́кём не ^{кр. прич.} обработана.
Необработанная земля.

49. а) Сложные предложения с бессоюзной связью.

4) Напрасно глаз ищет нового предмета: ни столба, ни стога, ни забора — ничего не видно.

6) Метель и мороз все усиливаются, лошади слабеют, дорога становится хуже...

7) Лошади становятся, снегу наносится все больше и больше...

8) Ветер завыл неистово; снег, как из совка, так и посыпался на полы шубы.

б) Сложные предложения с сочинительными союзами.

1) Метель становилась все сильнее и сильнее, и сверху снег шел сухой и мелкий...

5) Кажется, сквозь туман видишь звездочки; но звездочки убегают от взора все выше и выше, и только видишь снег...

9) Небо справа на востоке было тяжелое, темно-синеватого цвета; но яркие красно-оранжевые косые полосы яснее и яснее обозначались на нем.

в) Сложные предложения с подчинительными союзами или союзными словами.

2) Изредка сани постукивали по голому обледенелому черепку, с которого снег сметало. Так как я, не ночуя, ехал уже шестую сотню верст, несмотря на то, что меня очень интересовал исход нашего плутанья, я невольно закрывал глаза и задремывал.

3) В то время как я вздремнул, взошла луна и бросала сквозь неплотные тучи и падающий снег свой холодный и яркий свет.

(Л. Толстой.)

Схемы:

1) [— =], и [— =].

2) [— =], (с которого =).

(Так как — =), (несмотря на то, что = —), [— ⊕ и ⊕].

3) (В то время как — =), [⊕ — и ⊕].

4) [— =] [=].

5) [=]; но [— =], и [=].

6) [⊕ и ⊕ =], [— =], [— =].

7) [— =], [=].

8) [— =]; [— =].

9) [— =]; но [— =].

52. 2) На сверкающем глассере белом мы захали в каменный грот, и скала опрокинутым телом заслонила от нас небосвод. (Н. Заболоцкий.)

1. Повеств., невосклиц.

2. Две грамматические основы — значит, сложное; основы двусоставные.

3. Связь сочинительная с помощью соединительного союза И; предложение сложносочиненное.

4. [— =], и [— =].

4) ¹Люблю грозу в начале мая, ² когда весенний первый гром, как бы резвяся и играя, грохочет в небе голубом. (Ф. Тютчев.)

1. Повеств., невосклиц.

2. Главная часть — N 1; придаточная — N 2.

3. Сложноподчиненное предложение с придаточным времени.

4. [=], (когда — =).

3) Полюбуйся: весна наступает... (И. Никитин.)

1. Повеств., невосклиц.

2. Две грамматические основы — значит, сложное; первая основа односоставная определенно-личная, вторая основа двусоставная.

3. Связь бессоюзная; предложение бессоюзное.

4. [=]: [— =].

1) Листья чуть шумели над моей головой; по одному их шуму можно было узнать, какое тогда стояло время года.

(И. Тургенев.)

1. Повеств., невосклиц.

2. Сложное предложение с бессоюзной и подчинительной связью.

3. [— =]; [=], (какое = —).

54. 1) 1. Повеств., невосклиц.

2. Три грамматические основы — значит, сложное; основы двусоставные.

3. Связь бессоюзная; предложение бессоюзное.

Шелестит листва на деревьях, щебечут синицы, свистит иволга.

2) 1. Повеств., восклиц.

2. Две грамматические основы — значит, сложное; основы двусоставные.

3. Связь сочинительная с помощью соединительного союза И; предложение сложносочиненное.

Весна наступила, и зазвенели ручьи!

3) 1. Повеств., невосклиц.

2. Главная часть — N 1; придаточная — N 2.

3. Сложноподчиненное предложение с придаточным изъяснительным.

Я обрадовался, что пришли гости.

56. Из низины тянуло изморозью, и скоро на траве выступил иней.

[=], и [= —].

Стояли недвижные леса, и цепенел на них последний лист.

[= —], и [= —].

Шорохом и звоном наполнится утром лес, а пока над поселком плыло темное небо с игластыми звездами.

[= —], а [= —].

Шел он медленно, старался деревяшку ставить на листья, но она все равно стучала.

1 [⊖ —, ⊖], но [— =].

2

Сергей Митрофанович шел по тротуару и слышал, как громко стучала его дервяшка в шумном, но в то же время будто и при- тихше́м] городе.

3) 1. Повеств., невосклиц.

2. Главная часть — N 1; придаточная — N 2.

3. Сложноподчиненное предложение с придаточным изъяснительным.

4. [— ⊖ и ⊖], (как = —).

Такие вызревшие еще не остывшие от лета звезды бывают лишь осенями.

По-осеннему — наречие.

Он не торопясь шел по осеннему (прил.) лесу. ^{по какому?} ×

58. а) Сложносочиненные предложения.

1) Июнь был в самом начале, и от липового цвета кружилась голова...

3) Ель головокружительно пронзала небо, и вокруг ее не-
досыгаемо острой вершины кружилось бездонное голубое небо...

6) Вася шел берегом ручья, а сорока перелетала за ним с дере-
ва на дерево.

7) Теперь Васе часто попадались бьющие из-под земли холод-
ные ключи, и скоро он вышел к заболоченному берегу небольшо-
го лесного ручья с еле-еле заметным течением.

8) Терпкая горечь обожгла язык, и Вася торопливо выплюнул
зелень...

9) На горе то растлился лес малахитового оттенка, то тяну-
лись курчавые заросли, то блестели на солнце травянистые поля-
ны...

10) До дома было еще далеко, зато лес уже кончился.

б) Простые предложения с однородными сказуемыми.

4) Став лицом к солнцу, Вася пошел в противоположную сто-
рону и почти сразу же набрел на крохотный, очень светлый хо-
лодный родничок. Он выбивался из поросшей нежной зеленью
расселины и с тихим журчанием почти сразу же исчезал под зем-
лею...

5) Откуда-то прилетела сорока и отчаянно застрекотала.

8) Присев передохнуть, Вася перекусил первый попавшийся
стебелек и пожевал его.

в) Простое неосложненное предложение.

В пространстве между деревьями Вася увидел огромную ель.

60. а) С соединительными союзами.

4) Воздух легок и чист, и замерзла река.

5) Небо голубое весело глядит, и село большое беззаботно
спит.

6) Прозрачный лес один чернеет, и ель сквозь иней зеленеет, и
речка подо льдом блестит.

7) В небе тают облака, и лучистая на зное, в искрах катится
река, словно зеркало стальное.

б) С противительными союзами.

1) Хотя и ярче светит солнышко, да мороз не боится этого ми-
зерного нагрева.

3) Прозрачно-бледный, как весною, слезится снег недавней
стужи, а с неба на кусты и лужи ложится отблеск голубой.

8) Солнце еще садилося за Иртышом, а чистый серп месяца уже выплыл из-за облачка и удивленно глядел на своего двойника, упавшего в лужу.

9) Через два дня Васютка, как заправский провожатый, шагал по берегу речки вверх, а бригада рыбаков на лодках поднималась следом за ним.

10) Мне следовало набрать лапника, но я был не в силах пошевелить хотя бы пальцем.

в) С разделительными союзами.

12) Ширина Стеклопанной пади (падь — горная долина) то суживается метров до ста, то расширяется более чем на километр.

13) Мы подолгу беседовали и подолгу молчали, или же она играла мне на рояле.

14) (То) слишком морозит, (то) моросит дождь.

г) Разные значения.

2) Еще и холоден и сыр февральский воздух, (но) над садом уж смотрит небо ясным взглядом, (и) молодеет божий мир.

11) Молоко кипятилось в глиняном горшочке и сверху всегда покрывалось румяной пенкой, (а) под этой пенкой оно было необыкновенно вкусное, (и) чай от него делался прекрасным.

61. Схемы.

2) [и ⊖ и ⊖ —], но [= —], и [= —].

5) [— =], и [— =].

10) [=], но [— =].

12) [— то =, то =].

62. 1) Однозвучно гремит колокольчик,

(И) дорога пылится слегка,

(И) уныло по ровному полю

Разливается песнь ямщика.

(И. Макаров.)

2) (Ни) солнца мне не виден свет,

(Ни) для корней моих простору нет.

(И. Крылов.)

3) Утром горы необыкновенно хороши (и) невольно переживаешь такое бодрое и хорошее чувство... Голубое небо точно выше, (и) дышится так легко. (Д. Мамин-Сибиряк.) 4) Сквозь тучи на небе неясно просвечивало солнце, (и) это казалось мне хорошим предзнаменованием. Часов в восемь на западе начала сверкать молния (и) послышался отдаленный гром. Иногда молнии вспыхи-

вали в одном месте, и мгновенно получались электрические разряды где-нибудь в другой стороне. (В. Арсеньев.) 5) Все устали, и надо было делать привал, да и погода заметно ухудшилась. 6) Проводник поставил палатку, разложил костер, остальные тоже готовились к ночлегу. (В. Арсеньев.)

1) [= —], и [— =], и [= —].

63. Гласные корня.

Безуд. провер.гл.	разливается, гремит, казалось, предзнаменованием, отдаленный, электрические
Непровер.гл.	разряды, палатку
Чередование гл.	разложил

Дорога (что делает?) пыл^лится; песнь (что делает?) разлива^ает-ся; (что делает?) дышит^ися.

Ты тоже учишься в 7 классе? — Он все время видит одно и то же: небо, равнину, холмы.

Пережива..шь → что делать? — переживать → на ать
→ 1 спр → пережива^ешь.

Дыш..тся → что делать? — дышать → на ать (искл.) → 2 спр
→ дышит^ися.

64. 1) Прошел короткий ливень, и на улицах запахло горькой сладостью каких-то не наших цветов. (К. Паустовский.) 2) Только к концу сентября перелески обнажились, и сквозь чащу деревьев стала видна синяя даль сжатых полей. (К. Паустовский.) 3) Раскинулось поле волнистою тканью и с небом слилось темно-синию гранью, и в небе прозрачном щитом золотым блестящее солнце сияет над ним... (И. Никитин.) 4) Становилось жарко, и я поспешил домой. (М. Лермонтов.) 5) Ветра не было, не было туч; и небо стояло кругом все чистое, прозрачно-темное, тихо мерцающая бесчисленными звездами. (И. Тургенев.) 6) Солнце грело полетному, голубое небо ласково манило вдаль, но в воздухе уже висело предчувствие осени. В зеленой листве задумчивых лесов уже золотились отжившие листки, а потемневшие поля глядели тоскливо и печально. (А. Чехов.) 7) Небо из черного сделалось синим, а потом серым, мутным. С каждой минутой становилось все светлее, и вдруг яркие солнечные лучи снопом вырвались из-за гор и озарили весь лес. (В. Арсеньев.) 8) Из туч то летит хо-

лодный дождь, то вдруг, туманом заклепая глаза, повалит водянистый снег. (К. Паустовский.)

3) Раскинулось поле волнистою тканью и с небом слилось темно-синию гранью, и в небе прозрачном щитом золотым блестящее солнце сияет над ним... (И. Никитин.)

Повесть., невосклиц., сложносочиненное.

1-ая ч.: простое, двусост., распр., полное, осложнено однородными сказуемыми.

2-ая ч.: простое, двусост., распр., полное, неосложненное.

[⊖ — и ⊖], и [— =].

Волнистою (волны), поспешил (спешка), манило (манит), потемневшие (темный), заклепая (лепит).

Грело куда? летнему (наречие) — по летнему (прид.) какому? небу.

Манило вдаль (наречие) — манило в даль (сущ.) моря.

Бесчисленными

68. 1) Олег усмехнулся, однако чело и взор омрачились думой. (А. Пушкин.)

2) Вот затрещали барабаны — и отступили басурманы. (М. Лермонтов.)

3) Черная луча совсем надвинулась; и стали видны уже не зарницы, а молнии, освещавшие весь двор и разрушающийся дом с отломанными крыльцами; и гром послышался уже над головой. Все птицы притихли, но зато зашелестели листья, и ветер добежал до крыльца. (Л. Толстой.)

4) Я взглянул на Савушку, но на лице его не прочесть ни беспокойства, ни тревоги. Еще двести шагов — и мы в безопасности. (В. Арсеньев.)

Усмехнулся (смех), омрачились (мрачно), затрещали (треск), зашелестели (шелест), добежал (бег), взглянул (взгляд).

69. 1) Заря уже давно погасла, и едва белел на небосклоне ее последний след. Но в недавно раскаленном воздухе сквозь ночную свежесть чувствовалась еще теплота, и грудь все еще жаждала холодного дуновения.

(И. Тургенев.)



2) Полюбовавшись на голубое небо, усеянное разорванными облаками, на далекий берег Крыма, который тянется лиловой полосой, я отправился в крепость.

(М. Лермонтов.)

Раскалённом, полюбовавшись, усеянное, разорванными.

1. Раскаленном — причастие. В воздухе (каком?) раскаленном. Признак предмета по действию.

2. Раскалить.

3. Страд., невозвр., сов.вид, прош.вр.

4. Ед.ч., м.р., предл.п.

5. В воздухе (каком?) раскаленном.

1. Полюбовавшись — деепричастие. Полюбоваться. Добавочное действие.

2. Сов.вид.

3. Отправился (когда?) полюбовавшись.

1. Усеянное — причастие. Небо (какое?) усеянное. Признак предмета по действию.

2. Усеять.

3. Страд., невозвр., сов.вид, прош.вр.

4. Ед.ч., ср.р., вин.п.

5. На небо (какое?) усеянное.

1. Разорванными — причастие. Облаками (какими?) разорванными. Признак предмета по действию.

2. Разорвать.

3. Страд., невозвр., сов.вид, прош.вр.

4. Мн.ч., тв.п.

5. Облаками (какими?) разорванными.

Глагольные словосочетания.

× ^{когда?} погасла давно × (глагол. + нар.). Тип связи — примыкание.

× ^{чего?} Жаждала дунувения × (глагол. + сущ.). Тип связи — управление.

× ^{куда?} Отправился в крепость × (глагол. + сущ. с предл.). Тип связи — управление.

70. 1) [— =], и [=].

2) [— =], [=].

3) (Когда — =), [=].

71. 1) Кончились каникулы, и началась учеба в школе.

[= —], и [= —].

Когда кончились каникулы, в школе началась учеба.

(Когда = —), [= —].

Кончились каникулы, началась учеба в школе.

[= —], [= —].

2) Стало душно в комнате, и мне пришлось выйти на балкон.

[=], и [=].

Мне пришлось выйти на балкон, потому что в комнате стало душно.

[=], (потому что =).

Стало душно в комнате, мне пришлось выйти на балкон.

[=], [=].

3) Начался урок, и ученики приступили к самостоятельной работе.

[= —], и [— =].

Когда начался урок, ученики приступили к самостоятельной работе.

(Когда = —), [— =].

Начался урок, ученики приступили к самостоятельной работе.

[= —], [— =].

73. Научная деятельность Сергея Ивановича Абакумова (1890-1949), яркого представителя отечественной науки, является одной из славных страниц в истории русской лингвистики и методики преподавания русского языка в школе.

Авторы хотели, чтобы студенты, будущие учителя-словесники, получили знания, которые необходимы им для успешного преподавания русского языка в школе.

74. 1) Тот, кто хочет стать образованным человеком, должен старательно учиться.

2) Я обращаюсь к тому, кто найдет это письмо.

3) Он был такой человек, который никогда не оставит друга в беде.

4) Васильки растут там, где колосится рожь.

1. Тот — местоимение. Должен учиться (кто?) тот.

2. Н.ф. — тот.

3. Указат.

4. Ед.ч., м.р., им.п.

5. Должен учиться (кто?) тот.

1. К тому — местоимение. Обращаюсь (к кому?) к тому.

2. Н.ф. — тот.

3. Указат.

4. Ед.ч., м.р., дат.п.

5. Обращаюсь (к кому?) к тому.

1. Такой — местоимение. Человек (какой?) такой.

2. Н.ф. — такой.

3. Указат.

4. Ед.ч., м.р., им.п.

5. Человек (какой?) такой.

1. Там — наречие. Растут (где?) там. Признак действия.

2. Места.

3. Неизм.

4. Растут (где?) там.

75. ¹А многие маленькие ребята верят, ²что именно Дед Мороз принес им в новогоднюю ночь подарок и положил его под празднично украшенную елку.

[— ^{во что?}], (что — ⊖ и ⊖).

1)

2) что

¹Сам обычай наряжать новогоднюю ель в том виде, ²в каком он существует сейчас в нашей стране, сравнительно молод.

1) в том

2) в каком

[— в том... (в каком — =), =].

¹Обычай этот пришел к нам из Германии после того, ²как Петр I повелел отмечать начало нового года не 1 сентября, как это существовало у русских с 1492 года, а 1 января.

1) после того

2) как

[— = после того], (как — =, вв.пр., а...).

Первого, тысяча четыреста девяносто второго, откуда, где-то.

1. Первого — имя числительное. Сентябрь (какого?) первого.

Порядок предметов при счете.

2. Н.ф. — первый.

3. Прост., порядк.
4. Ед.ч., м.р., род.п.
5. Отмечать (когда?) не первого сентября.

1. Тысяча четыреста девяносто второго — имя числительное. С года (какого?) тысяча четыреста девяносто второго. Порядок предметов при счете.

2. Н.ф. — тысяча четыреста девяносто второй.
3. Сост., порядк.
4. М.р., род.п.
5. Существовало (с каких пор?) с тысяча четыреста девяносто второго года.

1. Откуда — наречие. Пришел (откуда?) откуда. Признак действия.

2. Места.
3. Неизм.
4. Пришел (откуда?) откуда.

1. Где-то — наречие. Живущий (где?) где-то. Признак действия.
2. Неопр., места.
3. Неизм.
4. Живущий (где?) где-то.

Постепенно с новым обычаем наряжать елку стал связываться и образ Деда Мороза.

Простое, повеств., невоскл., двусост., распр., полное, неосложненное.

76. В усадьбе Андрея Болконского.

Проезжая мимо пруда, на котором всегда десятки баб, переговариваясь, били вальками и полоскали свое белье, князь Андрей заметил, что в пруде никого не было, и оторванный плотик, до половины залитый водой, боком плавал по середине пруда. Князь Андрей подъехал к сторожке.

У каменных ворот въезда никого не было, и дверь была открыта. Дорожки сада уже заросли, и телята и лошади ходили по английскому парку. Князь Андрей подъехал к оранжерее: стекла были разбиты, и деревья в кадках некоторые повалены, некоторые засохли. Он окликнул Тараса-садовника. Никто не откликнулся. Старый мужик (князь Андрей видал его у ворот в детстве) сидел и плед лапоть на зеленой скамейке. (Л. Толстой.)

77. 1) Ветры дуют не так, как хотят корабли. (Придаточное обстоятельственное — образ действия)

2) Чем больше кошку гладишь, тем больше она горб подыма-ет. (Придаточное обстоятельственное — сравнение)

3) На то и щука, чтоб карась не дремал. (Придаточное обстоятельственное — цель)

4) Чтобы сохранить тайну от врагов, сохрани ее от друзей. (Придаточное обстоятельственное — цель)

5) Если за день ничему не научишься, значит, весь день шел назад. (Придаточное обстоятельственное — условие)

6) Не стыдно молчать, коли нечего сказать. (Придаточное обстоятельственное — условие)

7) Как аукнется, так и откликнется. (Придаточное обстоятельственное — образ действия)

8) Хорошо смеется тот, кто смеется последний. (Придаточное определительное.)

1. Так — наречие. Дуют (как?) так. Признак действия.

2. Образа действия.

3. Неизм.

4. Дуют (как?) так.

1. Тот — местоимение. Смеется (кто?) тот.

2. Н.ф. — тот.

3. Указат.

4. Ед.ч., м.р., им.п.

5. Смеется (кто?) тот.

83. 1) Во-первых, он уж был неправ, что над любовью робкой, нежной так пошутил вечер небрежно. (А. Пушкин.) — изъяснительное.

2) Ветер, дуя на свободе, был так силен, что в четверть часа высушил меня совершенно. (А. Пушкин.) — обстоятельственное степени.

3) Мало-помалу мне начинает казаться, что обо мне тоже вспоминают. (А. Чехов.) — изъяснительное.

4) Есть горы, что остались до сих пор как крепости невзятой высоты. (Л. Мартынов.) — определительное.

5) Между тем луна вошла в такую силу, что свет ее лился на дно оврага, как бы рассеивая туман. (В. Солоухин.) — определительное.

85. 1) Когда на море вздымается волна, то слышен не шум прибоя, а хрустенье льда и шорох оседающего снега. (К. Паустовский.) (Когда), [].

2) Покамест слуги управлялись и возились, господин отправился в общую залу. (Н. Гоголь.) (Покамест), [].

3) В то время, как она выходила из гостиной, в передней слышался звонок. (Л. Толстой.) [В то время, (как),].

4) Лягу спать и шепчу стихи, закрыв глаза, пока не засну. (М. Горький.) [], (пока).

5) Перед тем как изложить на бумаге свои воспоминания, Репин рассказывал их нескольким людям — мне, моей семье, случайным гостям. (К. Чуковский.) (Перед тем как), [].

6) Дверь была закрыта, но отворилась легко, едва он нажал. (К. Федин.) [], (едва).

Управлялись, возились, отправился.

1. Управлялись — глагол. Слуги (что делали?) управлялись. Действие.

2. Н.ф. — управляться.

3. Несов.вид, возвр., неперех., 1 спр.

4. Изъяв.накл., прош.вр., мн.ч.

5. Слуги (что делали?) управлялись.

1. Возились — глагол. Слуги (что делали?) возились. Действие.

2. Н.ф. — возиться.

3. Несов.вид, возвр., неперех., 2 спр.

4. Изъяв.накл., прош.вр., мн.ч.

5. Слуги (что делали?) возились.

1. Отправился — глагол. Господин (что сделал?) отправился. Действие.

2. Н.ф. — отправиться.

3. Сов.вид, возвр., неперех., 2 спр.

4. Изъяв.накл., прош.вр., ед.ч., м.р.

5. Господин (что сделал?) отправился.

88. 1) Обе девицы надели желтые и красные башмаки, что бывало у них только в торжественные случаи. (А. Пушкин.) 2) Его не было дома, почему я и оставил записку. (А. Пушкин.) 3) Фелисата Герасимовна, вероятно, к нам больше не придет, чему я очень рад. (А. Островский.) 4) Гусь взял в клюв другую веревочку и потянул ее, отчего тут же раздался оглушительный выстрел. (А. Чехов.) 5) На эту баржу нужно было взбежать по узкой, шаткой и длинной доске, чего я смертельно боялся. (К. Чуковский.) 6) Что часто случается бабьим летом, с утра затянутое небо днем стало веселеть. (К. Федин.) 7) Присел Илья возле стола в последний раз, как это делают при разлуке все порядочные люди. (В. Астафьев.)

89. 1) Когда я называю по привычке
 Моих друзей заветных имена,
 2 Всегда на этой странной перекличке
 Мне отвечает только тишина.

1. Повеств., невосклиц.
2. Главная часть — N 2; придаточная N 1.
3. Сложноподчиненное предложение с обстоятельственным придаточным времени, соединены союзом КОГДА.

4. (Когда), [[×]].
 2) Тот, кого учителем считаю,
 Как тень прошел и тени не оставил.

1. Повеств., невосклиц.
2. Главная часть — N 1; придаточная — N 2.
3. Сложноподчиненное предложение с определительным придаточным, соединены союзным словом КОГО, указ.сл. ТОТ.

4. [[×] _{какой?} Тот, (кого)].
 3) А на закат наложен
Был белый траур черемух,

2 Что осыпался мелким,
 Душистым, сухим дождем...

1. Повеств., невосклиц.
2. Главная часть — N 1; придаточная — N 2.
3. Сложноподчиненное предложение с определительным придаточным, соединены союзным словом ЧТО.

× _{какой?} [Что]

4. [], (что).

4) Глаз не свожу с горизонта,
Где метели пляшут чардаш.

1. Повеств., невосклиц.

2. Главная часть — N 1; придаточная — N 2.

3. Сложноподчиненное предложение с определительным придаточным, соединены союзным словом ГДЕ.

4. [], (где).

5) Мы детям клянемся, клянемся могилам,
Что нас покориться никто не заставит.

1. Повеств., невосклиц.

2. Главная часть — N 1; придаточная — N 2.

3. Сложноподчиненное предложение с изъяснительным придаточным, соединены союзом ЧТО.

4. [], (что).

ЗСП-2. Штопанное бельё.

Заштопанное бельё.

Штопанное белыми нитками бельё.

91. 1) ¹Трудился так крестьянин мой, ²что градом пот с него капался.

1. Повеств., невосклиц.

2. Главная часть — N 1; придаточная — N 2.

3. Сложноподчиненное предложение с обстоятельственным придаточным образа действия, соединены союзом ЧТО.

4. [[×]], (что ^{каким образом?}).

2) ¹Чтоб музыкантом быть, ²так надобно терпенье.

1. Повеств., невосклиц.

2. Главная часть — N 2; придаточная — N 1.

3. Сложноподчиненное предложение с обстоятельственным придаточным цели, соединены союзом ЧТОБЫ.

4. (Чтоб ^{зачем?}), [¹ ×].

3) ¹А жаль, ²что незнаком ты с нашим Петухом.

1. Повеств., невосклиц.

2. Главная часть — N 1; придаточная — N 2.

3. Сложноподчиненное предложение с изъяснительным придаточным, соединены союзом ЧТО.

30 × [^{что?}]

4. [], (что).

4) Какой-то смолоду скворец так петь щегленком научился, как будто бы щегленком он родился.

1. Повеств., невосклиц.

2. Главная часть — N 1; придаточная — N 2.

3. Сложноподчиненное предложение с обстоятельственным придаточным образа действия, соединены союзом КАК БУДТО, указ.сл. ТАК.

4. [так], (как будто).

5) Что волки жадны, всякий знает.

1. Повеств., невосклиц.

2. Главная часть — N 2; придаточная — N 1.

3. Сложноподчиненное предложение с изъяснительным придаточным, соединены союзом ЧТО.

4. (Что), [].

6) Мы, верно, уж поладим, коль рядом сядем.

1. Повеств., невосклиц.

2. Главная часть — N 1; придаточная — N 2.

3. Сложноподчиненное предложение с обстоятельственным придаточным условия, соединены союзом КОЛЬ.

4. [[×]при каком условии?], (коль).

7) Известно², что слоны в диковинку у нас.

1. Повеств., невосклиц.

2. Главная часть — N 1; придаточная — N 2.

3. Сложноподчиненное предложение с изъяснительным придаточным, соединены союзом ЧТО.

4. [[×]что?], (что).

8) Когда в товарищах согласья нет², на лад их дело не пойдет.

1. Повеств., невосклиц.

2. Главная часть — N 2; придаточная — N 1.

3. Сложноподчиненное предложение с обстоятельственным придаточным условия, соединены союзом КОГДА.

4. (Когда [×]при каком условии?), [].

Грудил [] ся, катил [] ся, быть [], петь [], научил [] ся, родил [] ся, знает [], поладим [], сядем [], пойдет []

1

2



95. И Таня видит дом пустой, где жил недавно наш герой.
(А. Пушкин.)

- 1)
- 2) где

Детство — это путешествие, которое никому не удалось совершить дважды. (В. Санин.)

- 1)
- 2) которое

Люблю людей, которым жизнь в радость. (Ф. Абрамов.)

- 1)
- 2) которым

Около деревни протекает река, исток которой находится в лесных предгорьях. (М. Лермонтов.)

- 1)
- 2) которой

Точно закованная в цепи, примолкла, приутихла северная река, шум которой слушали деды и прадеды поморов-рыбаков.
(И. Соколов-Микитов.)

- 1)
- 2) которой

96. 1) Туристы не спеша подошли к мосту, по которому собирались перейти на другой берег реки.

2) К утру мы, наконец, переправились на другую сторону реки, откуда начинался второй этап соревнований.

3) Мы живем теперь в доме, куда недавно переехали мои друзья.

4) Я в первый раз в жизни увидел море, о котором мечтал всю свою жизнь.

5) Многие из людей, что работают вместе со мной, поддерживали меня в трудную минуту.

6) На столе, который стоял в детской, аккуратно были сложены чертежи и учебники.

97. Волга — моя любимая река, которая всегда волнует мое сердце.

Волга — моя любимая река, лучше которой нет в мире.

Волга — моя любимая река, которую в своих стихах воспевали многие известные поэты.

Волга — моя любимая река, на которой я стараюсь отдыхать каждое лето.

Волга — моя любимая река, о которой сложено много песен и легенд.

98. 1) На последнем школьном звонке выпускники с благодарностью говорили о своих учителях, чей труд не пройдет даром. 2) Я решил обратиться за помощью к другу, преданность и порядочность которого проверена временем. 3) Волновало расставание с родным городом, далекие огни которого уже растаяли в тумане.

99. 1) Вокруг развернулось такое строительство, какое трудно было бы себе вообразить. 2) Известие, которое пришло утром, взволновало многих. 3) Гнездо, где недавно бурлила жизнь, пустовало. 4) Муссоны — это ветры, которые дуют зимой с суши на море, а летом с моря на сушу. 5) Сложноподчиненное предложение — это такое сложное предложение, части которого соединены при помощи подчинительных союзов или союзных слов. 6) Биссектриса — это такая прямая, которая делит угол пополам.

100. Дилер — это посредник, который участвует в торговых сделках купли-продажи ценных бумаг, товаров и валюты.

Коммивояжер — разъездной агент торговой фирмы, который предлагает покупателям товары по имеющимся у него образцам, каталогам.

Лицензия — это разрешение, которое выдают государственные органы на осуществление торговли, на использование изобретения, ведения какой-либо деятельности.

Маркетинг — система организации хозяйственной деятельности, которая основана на изучении рыночного спроса, возможностей сбыта продукции, реализации услуг.

101. 1) Мысль, что, может быть, вижу ее последний раз, придавала ей в моих глазах что-то трогательное.

$\left[\begin{array}{l} \times \text{какая?} \\ \text{Г, (что =), =].} \end{array} \right.$

2) Деревня, где скучал Евгений, была прелестный уголок.

$\left[\begin{array}{l} \times \text{какая?} \\ \text{Г, (где = —), =].} \end{array} \right.$

$\times \text{какие?}$



$\times \text{какая?}$

3) Березки, которые при нем были только что посажены у забора, выросли и стали теперь высокими ветвистыми деревьями.

[—, (которые =), и].

4) Была та смутная пора, когда Россия молодая, в бореньях силы напрягая, мужала с гением Петра.

[= —], (когда — =).

5) Берестов отвечал с таким же усердием, с каковым цепной медведь кланяется господам по приказанию своего вожатого.

[— = с таким же], (с каковым — =).

6) Мы лучше поспешим на бал, куда стремглав в ямской карете уж мой Онегин поскакал.

[— =], (куда — =).

7) Конечно, вы не раз видали уездной барышни альбом, что все подружки измарали с конца, с начала и кругом.

[— =], (что — =).

8) Это случилось два дня после вечера, описанного в начале этой повести, и за неделю перед той сценой, на которой мы остановились.

[— =], (на которой — =).

103. 1) Кто любит все, тот не любит ровно ничего. (Д. Писарев.) 2) Уже проходят караваны чрез те скалы, где носились лишь туманы да цари-орлы. (М. Лермонтов.) 3) Ты запой мне ту песню, что прежде напевала нам старая мать. (С. Есенин.) 4) Удивительный вы человечество и как раз из таких, в каких Русь нуждается (М. Горький.) 5) Вечер казался таким, каким его утро обещало. (М. Горький.) 6) Упреками и слезами не вернешь того, что безвозвратно потеряно. (А. Чехов.) 7) Тот не писатель, кто не прибавил к зрению человека хотя бы немного зоркости. (К. Паустовский.) 8) Кто не любит родную природу, тот не знает народной души. (Н. Рыленков.) 9) Это был тот знаменитый артист, которого она видела на сцене в прошлом году. (Ю. Герман.)

Старая — 6 б., 7 зв. (я — [j'ь]), его — 3 б., 4 зв. (е — [j'и*]), зрению — 6 б., 7 зв. (ю — [j'y]), родную — 6 б., 7 зв. (ю — [j'y]), знает — 5 б., 6 зв. (е — [j'ь]).

105. Биржа — учреждение, где осуществляются финансовые, коммерческие операции с ценными бумагами, валютой или массовыми товарами.

Таможня — государственное учреждение, где контролируется ввоз и вывоз пропускаемых через границу страны товаров и взимается пошлина.

Контракт — это договор, соглашение, где оговорены права и обязанности его участников.

106. Сложноподчиненные предложения с придаточными определительными.

Там суетливо копошилось, бегало, ползало, летало, прыгало и цеплялось за тончайшие былинки многое множество разной мошки, жучков, паучков и всего этого насекомого люда, который живет и дышит под солнечными лучами.

[^{какого?}], (который).

По зеленому полю желтели махровые, росисто-свежие головки одуванчиков, над которыми реяли золотистые пчелы.

[^{какие?}], (над которыми).

В воздухе пахнет землею — тем несколько прелым, сыроватым запахом, который издает по весне земля, набирающаяся могучей жизненной силы.

[^{каким?}], (который).

Предложения с однородными членами.

Там суетливо копошилось, бегало, ползало, летало, прыгало и цеплялось за тончайшие былинки многое множество разной мошки, жучков, паучков и всего этого насекомого люда, который живет и дышит под солнечными лучами.

По зеленому полю желтели махровые, росисто-свежие головки одуванчиков, над которыми реяли золотистые пчелы.

Из рощи порою тянуло смолистым запахом молодой, изжелта-светло-зеленой березы; то вдруг пахнет откуда-то, с легким попутным ветерком, миндальным ароматом цветущей рябины.

В воздухе пахнет землею — тем несколько прелым, сыроватым запахом, который издает по весне земля, набирающаяся могучей жизненной силы.

И стояла в этом воздухе какая-то звучащая, весенняя тишина.

С огородов доносились женские голоса и заливчатая песня, а в кладбищенской роще переливалась звонкая переключка иволги, зябликов, пеночек и малиновок.

Трепетавшими, наливающейся, цветущей, набирающаяся, звучащая

1. Трепетавшими — причастие. Лучами (какими?) трепетавшими. Признак предмета по действию.

2. Трепетать.

3. Действ., невозвр., несов.вид, прош.вр.

4. Мн.ч., тв.п.

5. Лучами (какими?) трепетавшими.

1. Наливающейся — причастие. Траве (какой?) наливающейся. Признак предмета по действию.

2. Наливаться.

3. Действ., возвр., несов.вид, наст.вр.

4. Ед.ч., ж.р., предл.п.

5. В траве (какой?) наливающейся.

1. Цветущей — причастие. Рябины (какой?) цветущей. Признак предмета по действию.

2. Цвети.

3. Действ., невозвр., несов.вид, наст.вр.

4. Ед.ч., ж.р., род.п.

5. Рябины (какой?) цветущей.

1. Набирающаяся — причастие. Земля (какая?) набирающаяся. Признак предмета по действию.

2. Набираться.

3. Действ., возвр., несов.вид, наст.вр.

4. Ед.ч., ж.р., им.п.

5. Земля (какая?) набирающаяся.

1. Звучащая — причастие. Тишина (какая?) звучащая. Признак предмета по действию.

2. Звучать.

3. Действ., невозвр., несов.вид, наст.вр.

4. Ед.ч., ж.р., им.п.

5. Тишина (какая?) звучащая.

107. 1) В полдень на берегу реки, которая протекает вдоль луга, можно наблюдать интересную картину. 2) Коровы, которые уже подоены, ложатся спокойно спать. 3) Коровы, которые пасутся на лугу, ждут своих доярок. 4) Снял шапку, которая была сильно поношена и забрызгана грязью, гость протянул хозяину руку.

108. 1) На автобусной остановке, находящейся недалеко от нашего дома, я встретил своего товарища, с которым давно не виделся. 2) Вокруг поляны, на которой мы поставили палатки, растут березы, уже начавшие желтеть. 3) Туман, затянувший все вокруг, принес собой сырость, которая пропитала нашу одежду.

109. Мы сидели под старым деревом на простой некрашеной, серой от времени скамье где-то позади вашей станции, рядом со Святым колодцем, откуда по железной трубке текла слабая перекрученная струйка родниковой воды, сбегая потом в очень маленький круглый пруд, на четверть заросши осокой.

Невдалеке стояла сосна, совсем не похожая на те мачтовые сосны, которые обычно растут в наших лесах, стесняя друг друга и безмерно вытягиваясь вверх в поисках простора и света, а сосна свободная, одинокая и прекрасная в своей независимости, с толстыми лироподобными развилками, чешуйчато-розовыми, и почти черной хвоей. И во всем этом пейзаже было нечто тонко живописное: в игрушечном прудике, превращавшемся во время короткого теплого дождика в картинку, кропотливо вышитую бисером, в четырех закрученных облачках, которые ползли по голубым линейкам неба, как белые улитки, на разной высоте и с разной скоростью, но в одном направлении.

(В. Катаев.)

Мы сидели под старым деревом на простой некрашеной, серой от времени скамье где-то позади вашей станции, рядом со Святым колодцем, откуда по железной трубке текла слабая перекрученная струйка родниковой воды, сбегая потом в очень маленький круглый пруд, на четверть заросший осокой.

[\times Γ], (откуда ^{каким?}) .

1. Повеств., невосклиц.

2. Главная часть — N 1; придаточная — N 2.

3. Сложноподчиненное предложение с определительным придаточным, соединены союзным словом ОТКУДА.

Невдалеке стояла сосна, совсем не похожая на те мачтовые сосны, которые обычно растут в наших лесах, стесняя друг друга и безмерно вытягиваясь вверх в поисках простора и света, а сосна свободная, одинокая и прекрасная в своей независимости, с толстыми лироподобными развилками, чешуйчато-розовыми, и почти черной хвоей.

[], (которые), а [].

И во всем этом пейзаже было нечто тонко живописное: в игрушечном прудике, превращавшемся во время короткого теплого дождика в картинку, кропотливо вышитую бисером, в четырех закрученных облачках, которые ползли по голубым линейкам неба, как белые улитки, на разной высоте и с разной скоростью, но в одном направлении.

[], (которые).

1. Повеств., невосклиц.

2. Главная часть — N 1; придаточная — N 2.

3. Сложноподчиненное предложение с определительным придаточным, соединены союзным словом КОТОРЫЕ.

110. Замечательный русский художник Константин Федорович Юон (1875-1958) во многих своих произведениях воспеваает древние русские города, чья неповторимая, самобытная архитектура привлекает внимание живописцев.

[], (чья).

Особую любовь Юон питал к Сергиеву Посаду, которому посвятил большое количество полотен.

× ^{какому?} [], (которому).

В течение двух десятилетий К.Ф. Юон неоднократно возвращается к изображению этого полюбившегося ему живописного подмосковного городка, который привольно раскинулся среди широкой равнины.

× ^{какого?} [], (который).

Живописца радует декоративная красочность великолепного архитектурного ансамбля Троице-Сергиевой лавры, что является образцом бессмертного творения русских умельцев.

× ^{какой?} []

[], (что).

Удивительное ощущение радости бытия, радости приближающейся весны, которое разлито в природе, еще усиливается веселыми жанровыми сценками...

[, (которое),].

ЗСП-3. До сих пор не_опущ^енная штора.

Неопущ^енная штора.

Штора до сих пор не_опущ^ена.

116. 1) Ты догадался, мой читатель, с кем бился доблестный Руслан? (А. Пушкин.) 2) Хочу, чтоб труд мой вдохновенный когда-нибудь увидел свет. (М. Лермонтов.) 3) Тогда Никите представилось, как на холодном, темном чердаке нанесло снегу. (А. Толстой.) 4) Мы все любили его за то, что он не похож на всех. (Н. Асеев.) 5) Я не мог представить, чтобы экваториальное небо бывало хоть когда-нибудь серым. (К. Паустовский.) 6) А мы не удивляемся и помним, как величаво входит в каждый день обыденность, похожая на подвиг, и подвиг, ставший будничным трудом. (Р. Рождественский.) 7) За чаем, видя, что отцу не хочется разговаривать, Нина тоже молчала. (К. Симонов.) 8) И она уже думает, как бы дожить до Михайлова дня. (Ю. Казаков.) 9) Собаки, услышав, что кто-то идет, с лаем бросились к нам навстречу. (В. Арсеньев.)

117. 1) Я пришел, сестрица, узнать от вас, не надобно ли вам чего-нибудь.

(А. Пушкин.)

1. Повеств., невосклиц.

2. Главная часть — N 1; придаточная — N 2.

3. Сложноподчиненное предложение с изъяснительным придаточным, соединены союзом ЛИ.

4. [[×]Г], (^{что?}ЛИ).

2) Задумал я узнать, прекрасна ли земля. (М. Лермонтов.)

1. Повеств., невосклиц.

2. Главная часть — N 1; придаточная — N 2.

3. Сложноподчиненное предложение с изъяснительным придаточным, соединены союзом ЛИ.

4. [[×]Г], (^{что?}ЛИ).

3) Я долго не мог разобрать, есть ли кто-нибудь в хате.
(А. Куприн.)

1. Повеств., невосклиц.
2. Главная часть — N 1; придаточная — N 2.
3. Сложноподчиненное предложение с изъяснительным придаточным, соединены союзом ЛИ.
4. [], (ли).

118. 1) Самым дорогим кажется то, во что твой труд вложен. 2) Кто другому яму роет, тот сам в нее попадет. 3) Тот хорош, у кого родилась рожь. 4) Тот, кто ожегся на молоке, дует на холодную воду. 5) Кто землю лелеет, того земля жалеет. 6) Дружи с тем, кто лучше тебя самого. 7) Кто не сеет, тот и не жнет. 8) Кто спит весной, тот плачет зимой. 9) Каково лето, таково и сено. 10) С кем поведешься, от того и наберешься. 11) Кто знает аз да буки, тому и книги в руки. 12) Кто хвалится, тот с горы свалится. 13) Кто смешлив, тот слезлив. 14) Не ошибается тот, кто ничего не делает. 15) Успевае^т тот, кто время бережет. 16) Тот, кто много читает, много знает. 17) Каков привет, таков и ответ.

Дорогим□, холодную□, лучше□, смешлив□, слезлив□.

1. Самым дорогим — имя прилагательное. (Каким?) самым дорогим. Признак предмета.

2. Н.ф. — дорогой.
3. Качеств.
4. Сост. превосх. ст. ср., ед.ч., ср.р., тв.п.
5. (Каким?) самым дорогим.

1. На холодную — имя прилагательное. На воду (какую?) холодную. Признак предмета.

2. Н.ф. — холодный.
3. Качеств.
4. Ед.ч., ж.р., вин.п.
5. На воду (какую?) холодную.

1. Лучше — имя прилагательное. Кто (каков?) лучше. Признак предмета.

2. Н.ф. — хороший.
3. Качеств.
4. Прост. сравн. ст.

5. Кто (каков?) лучше.

1. Смешлив — имя прилагательное. Кто (каков?) смешлив.

Признак предмета.

2. Н.ф. — смешливый.

3. Качеств.

4. Кратк.ф., ед.ч., м.р.

5. Кто (каков?) смешлив.

1. Слезлив — имя прилагательное. Тот (каков?) слезлив. Признак предмета.

2. Н.ф. — слезливый.

3. Качеств.

4. Кратк.ф., ед.ч., м.р.

5. Тот (каков?) слезлив.

119. 1) Недаром Лев Николаевич Толстой говорил о Чехове, что он Пушкин в прозе. 2) Базаров промолвил, что мой отец — добрый малый. 3) С деланным равнодушием в голосе Григорий спросил, не слышно ли про Аксинью. 4) Коля подумал, почему это рядом с оленьим следом вьется ровной цепочкой лисий.

121. 1) Гаврила чувствовал себя раздавленным этой мрачной тишиной и красотой и чувствовал, что он хочет видеть скорее хозяина.

а) Бессоюзное предложение.

Гаврила чувствовал себя раздавленным этой мрачной тишиной и красотой, он хотел видеть скорее хозяина.

б) Простое предложение с дополнением.

Гаврила чувствовал себя раздавленным этой мрачной тишиной и красотой и хотел видеть скорее хозяина.

в) Предложение с прямой речью.

Гаврила чувствовал себя раздавленным этой мрачной тишиной и красотой и думал: «Я хочу видеть хозяина».

г) Предложение с вводной конструкцией.

Гаврила (он чувствовал себя раздавленным этой мрачной тишиной и красотой) хотел видеть скорее хозяина.

2) Я решил разузнать у мальчишек, что это за странный человек.

а) Бессоюзное предложение.

Я решил разузнать у мальчишек об этом странном человеке: он заинтересовал меня.

б) Простое предложение с дополнением.

Я решил разузнать у мальчишек об этом странном человеке.

в) Предложение с прямой речью.

Я решил разузнать у мальчишек: «Что это за странный человек?»

г) Предложение с вводной конструкцией.

Об этом странном человеке (он очень заинтересовал меня) я решил разузнать у мальчишек.

3) Он уверял меня, что в море бывает две весны.

а) Бессоюзное предложение.

Он уверял меня: в море бывает две весны.

б) Простое предложение с дополнением.

Он рассказывал мне о двух веснах в море.

в) Предложение с прямой речью.

Он уверял меня: «В море бывает две весны».

г) Предложение с вводной конструкцией.

В море, как он уверял меня, бывает две весны.

4) Ты давеча сказал, что у меня лицо не совсем свежо, измято.

а) Бессоюзное предложение.

Лицо у меня не совсем свежо, измято, сказал мне ты давеча.

б) Простое предложение с дополнением.

Ты давеча говоришь о моем не совсем свежем, измятом лице.

в) Предложение с прямой речью.

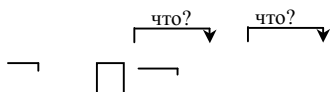
Ты давеча сказал: «У тебя лицо не совсем свежо, измято».

г) Предложение с вводной конструкцией.

По твоим словам, у меня лицо не совсем свежо, измято.

122. Нависшие на ветвях пышные комья снега давили их книгу, придавая им чудесный, праздничный и холодный вид. По временам срывалась с вершины тоненькая веточка, и чрезвычайно ясно слышалось, как она, падая, с легким треском задевала за другие ветви. Снег розовел на солнце и синел в тени. Мной овладел тихое очарование этого торжественного холодного безмолвия, и мне казалось, что я чувствую, как время медленно и бесшумно проходит мимо меня.

(А. Куприн.)



Мной овладело тихое очарование этого торжественного холодного безмолвия, и мне казалось, что я чувствую, как время медленно и бесшумно проходит мимо меня.

[], и [], (что), (как).
Нависшие, придавая, падая.

1. Нависшие — причастие.

Комья (какие?) нависшие.

Признак предмета по действию.

2. Нависнуть.

3. Действ., невозвр., сов.вид, прош.вр.

4. Мн.ч., им.п.

5. Комья (какие?) нависшие.

1. Придавая — деепричастие. Придавать.

Добавочное действие.

2. Несов.вид.

3. Давили (как?) придавая.

1. Падая — деепричастие. Падать.

Добавочное действие.

2. Несов.вид.

3. Задевала (когда?) падая.

[к'ом'j'ь] — 2 слога

[к] — согл., глух., тв.

[о] — гласн., уд.

[м'] — согл., звонк., мягк.

[j'] — согл., звонк., мягк.

[ь] — гласн., безуд.

5 звуков

Комья — 5 букв

[ч'у'ству'j'у] — 3 слога

[ч'] — согл., глух., мягк.

[у] — гласн., уд.

[с] — согл., глух., тв.

[т] — согл., глух., тв.

[в] — согл., звонк., тв.

[у] — гласн., безуд.

[j'] — согл., звонк., мягк.

[у] — гласн., безуд.

8 звуков

Чувствую — 8 букв

[б'и³шумнъ] — 3 слога

[б'] — согл., звонк., мягк.

[и³] — гласн., безуд.

[ш] — согл., глух., тв., долгий

[у] — гласн., уд.

[м] — согл., звонк., тв.

[н] — согл., звонк., тв.

[ъ] — гласн., безуд.

7 звуков

Бесшумно — 8 букв

124. 1) Творческие мои попытки так привязали меня к литературе, что уже не мог я расстаться с тетрадью и чернильницей.

[× так], (что). Степени.

2) Ох, лето красное! Любил бы я тебя, когда б не зной, да пыль, да комары, да мухи.

[×], (когда б). Условия.

3) Но лишь божественный глагол до слуха чуткого коснется, душа поэта встрепенется, как пробудившийся орел.

(Но лишь), [×].

4) Надев широкий боливар, Онегин едет на бульвар и там гуляет на просторе, пока недремлющий брегет не прозвонит ему обед. ^{до каких пор?}

[×], (пока). Времени.

5) Почтенный замок был построен, как замки строиться ^{должны}

[×], (как). Образа действия.

44

× ^{с какой целью?}

6) На другой день Алексей, твердый в своем намерении, рано утром поехал к Муромскому, дабы откровенно с ним объясниться.

[], (дабы). Цели.

7) С тех пор изучение сих записок заняло меня исключительно, ибо увидел я возможность извлечь из них повествование стройное, любопытное и поучительное.

[], (ибо). Причины.

8) Бабушка до сих пор любит его без памяти и сердится, если говорят об нем с неуважением.

[], (если). Условия.

1. И — союз. С тетрадью и чернильницей.

2. Сочинит.

3. Простой.

1. Лишь — частица. Вносит доп.оттенок ограничения.

2. Модальная.

1. С — предлог. Объясниться с ним.

2. Прост.

3. Непроизв.

126. Вдруг там, где прибой швыряет свои белые фонтаны, поднялся оред.

[там, (где),].

Всюду, где только лес был пореже, лежали на земле белые холсты лунного света.

[Всюду, (где)].

Ни в каком покровительстве сосна не нуждается, растет там, где никто не может расти.

[там], (где).

Где тонко, там и рвется.

^{Где?}
(Где[?]), [там[?]].

Где вода, там и верба.

^{Где?}
(Где[?]), [там[?]].

Где труд, там и счастье.

^{Где?}
(Где[?]), [там[?]].

127. 1) Я люблю отдыхать в зимние каникулы там, где можно кататься на лыжах.

1. Повеств., невосклиц.
2. Главная часть — N 1; придаточная — N 2.
3. Сложноподчиненное предложение с обстоятельственным придаточным места, соединены союзным словом ГДЕ, указ.сл. ТАМ.

4. [там], (где).

2) Самое красивое место нашего города там, где находится величественный храм Христа Спасителя.

128. 1) Откуда ветер, оттуда и дождь.

2) Откуда дым, оттуда и огонь.

3) Смелый там найдет, где робкий потеряет.

4) Куда ветер дует, туда и тучи несутся.

1), 2) (Откуда), [оттуда].

3) [там], (где).

4) (Куда), [туда].

129. 1) Оставил он свое селенье, лесов и нив уединенье, где окровавленная тень ему являлась каждый день. (А. Пушкин.) 2) Где некогда все было пусто, голо, теперь младая роща разрослась. (А. Пушкин.) 3) Вчера я шел по зале освещенной, где так давно встречались мы с тобой. (А. Фет.) 4) Я узнаю тебя и твой белый вуаль, где роняет цветы благовонный миндаль. (А. Фет.) 5) Впереди, где осталась роща, стояли березы. 6) Всюду, где только лес был пореже, лежали на земле белые холсты лунного света. (В. Катаев.) 7) За неводом, у зеленых свай, где днем рыбаки сидят, я человека увидел вдруг недвижимого, как валун. (Э. Багрицкий.) 8) Ни в каком покровительстве сосна не нуждается, растет там, где никто не может расти. (М. Пришвин.)

130. 1) С придаточным определительным.

Лес, где было много грибов, находился недалеко от деревни.

2) С придаточным изъяснительным.

Он обязательно хотел узнать, где будут проходить состязания борцов.

3) С придаточным обстоятельственным места.

Там, где кончается сад, росла береза.

131. 1) Я взбежал по маленькой лестнице, которая вела в светлицу, и в первый раз отроду вошел в комнату Марьи Ивановны.

(А. Пушкин.)

2) Я ушел в каюту, где уже все спали, и до зари без сна лежал на койке.

(И. Бунин.)

3) Тропинка поднимается на серые скалы, где, облапив корнями камень, смотрятся в небо красные сосны, и падает в моховые болота.

(И. Соколов-Микитов.)

132. 1) Тогда Кирилл бросился бежать вдаль, где над туманной степью висела мохнатая черная туча.

Сложноподчиненное предложение с обстоятельственным придаточным места.

[\times ^{куда?}], (где).

2) Тогда Кирилл бросился бежать в даль, где над туманной степью висела мохнатая черная туча.

Сложноподчиненное предложение с определительным придаточным.

[\times ^{какую?}], (где).

133. Магнолия в белом уборе

Склоняла туманное тело,

И синее-синее море

У берега бешено цело.

1. Повеств., невосклиц.

2. Две грамматич. основы — значит, сложное; основы двусоставные.

3. Связь сочинительная с помощью соединительного союза И; предложение сложносочиненное.

4. [— =], и [— =].

Но в яростном блеске природы

Мне снились московские рощи,

Где синее небо бледнее,

Растенья скромнее и проще...

(Н. Заболоцкий.)

1. Повеств., невосклиц.

2. Главная часть — N 1; придаточная — N 2.

3. Сложноподчиненное предложение с определительным придаточным, соединены союзным словом ГДЕ.

4. [~~X~~ ^{какие?}], (где), ().
 Синее-синее, снились, скромнее, проще.

1. Синее — имя прилагательное. Море (какое?) синее. Признак предмета.

2. Н.ф. — синий.

3. Качеств.

4. Ед.ч., ср.р., им.п.

5. Море (какое?) синее.

1. Снились — глагол. Рожи (что делали?) снились. Действие.

2. Н.ф. — сниться.

3. Несов.вид, возвр., неперех., 2 спр.

4. Изъяв.накл., прош.вр., мн.ч.

5. Рожи (что делали?) снились.

1. Скромнее — имя прилагательное. Растенья (каковы?) скромнее. Признак предмета.

2. Н.ф. — скромный.

3. Качеств.

4. Прост.сравн.ст.

5. Растенья (каковы?) скромнее.

1. Проще — имя прилагательное. Растенья (каковы?) проще. Признак предмета.

2. Н.ф. — простой.

3. Качеств.

4. Прост.сравн.ст.

5. Растенья (каковы?) проще.

Именные словосочетания: в белом уборе, туманное тело, в яростном блеске.

Глагольные словосочетания: склоняла тело, бешено пело, мне снились.

В белом уборе (прилаг. + сущ.). Тип связи — согласование.

Туманное тело (прилаг. + сущ.). Тип связи — согласование.

В яростном блеске (прилаг. + сущ.). Тип связи — согласование.

какое? ×
 в каком? ×

что?
 Склоняла тело (глагол + существительное). Тип связи — управление.
 Как? Быстро пело (наречие + глагол). Тип связи — примыкание.
 кому? Мне снились (местоимение + глагол). Тип связи — управление.
 ЗСП-4. Отец не мог не пойти.

Ни желания ехать, ни возможности не было.
 Как я ни спешил, все же опоздал.

135. 1) Когда пьешь воду, помни об источнике.

(Когда когда?, [] ×).

2) Когда на небе солнце, звезд не видно.

(Когда когда?, [] ×).

3) Когда взбираешься на гору, назад не делай ни шагу.

(Когда когда?, [] ×).

4) Когда дрова горят, тогда и кашу варят.

(Когда когда?, [тогда] ×).

5) Молодость и здоровье ценят тогда, когда они уходят.

[тогда, когда] ×).

1. Назад — наречие. Не делай ни шагу (куда?) назад. Признак действия.

2. Места.

3. Неизм.

4. Не делай ни шагу (куда?) назад.

1. Тогда — наречие. Варят (когда?) тогда. Признак действия.

2. Времени.

3. Неизм.

4. Варят (когда?) тогда.

Молодость — храбрость, робость, ловкость, леность, радость, нежность, ревность, смелость, праздность, подлость, слабость, кротость.

136. Сложноподчиненные ← сложные по способу подчинения.
 Одновременные ← одновременный ← одно время.
 Одновременность ← одновременный ← одно время.
 Просторечный ← простая речь + -н.

137. 1) Умолк аул, где беззаботно недавно слушали певца. 2) Кругом, в тени деревьев миндальных, где ряд стоит крестов печаль-

ных, безмолвных сторожей гробниц, спевались хоры легких птиц. 3) И презирал он этот мир ничтожный, где жизнь — измен взаимных ряд... 4) Мой дом везде, где есть небесный свод. 5) Юных лет святые обещанья прекратит судьба на месте том, где без дум, без вопля, без роптанья я усну давно желанным сном. 6) Печален степи вид, где без препон, волнуя лишь серебряный ковыль, скитается летучий аквилон и пред собой свободно гонит пыль.

(М. Лермонтов.)

1. Аул — имя существительное. Умолк (что?) аул. Предмет.
2. Н.ф. — аул.
3. Неодуш., нариц., м.р., 2 скл.
4. Ед.ч., им.п.
5. Умолк (что?) аул.

1. Певца — имя существительное. Слушали (кого?) певца. Предмет.

2. Н.ф. — певец.
3. Одуш., нариц., м.р., 2 скл.
4. Ед.ч., вин.п.
5. Слушали (кого?) певца.

1. Судьба — имя существительное. Прекратит (что?) судьба. Предмет.

2. Н.ф. — судьба.
3. Неодуш., нариц., ж.р., 1 скл.
4. Ед.ч., им.п.
5. Прекратит (что?) судьба.

1. Без дум — имя существительное. Усну (без чего?) без дум. Предмет.

2. Н.ф. — дума.
3. Нарич., неодуш., ж.р., 1 скл.
4. Мн.ч., род.п.
5. Усну (как?) без дум.

1. Пыль — имя существительное. Гонит (что?) пыль.

- Предмет.
2. Н.ф. — пыль.
 3. Нарич., неодуш., ж.р., 3 скл.
 4. Ед.ч., вин.п.
 5. Гонит (что?) пыль.

138. Маленький дом, где я живу в Мещере, заслуживает описания... Каждый раз, когда я возвращаюсь с ловли, коты всех мастей — рыжие, черные, серые и белые с подпалинами — берут дом в осаду. Они шныряют вокруг, сидят на заборе, на крышах, на старых яблонях, подвывают друг на друга и ждут вечера. Все они смотрят, не отрываясь, на кукан с рыбой. Он подвешен к ветке старой яблони с таким расчетом, что достать его почти невозможно.

Вечером коты осторожно перелезают через частокол и собираются под куканом. Они поднимаются на задние лапы, а передними делают стремительные и ловкие взмахи, стараясь зацепить кукан. Издали кажется, что коты играют в волейбол. Потом какой-нибудь наглый кот подпрыгивает, вцепляется в кукан мертвой хваткой, висит на нем, качается и старается оторвать рыбу. Остальные коты бьют от досады друг друга по усатым мордам. Кончается это тем, что я выхожу с фонарем... Коты, застигнутые врасплох, бросаются к частоколу, но не успевают перелезть через него, а протискиваются между кольями и застревают. Тогда они прижимают уши, закрывают глаза и начинают отчаянно кричать, прося пощады...

(К. Паустовский.)

Маленький дом, где я живу в Мещере, заслуживает описания...

1. Повеств., невосклиц.
2. Главная часть — N 1; придаточная — N 2.
3. Сложноподчиненное предложение с определительным придаточным, соединены союзным словом ГДЕ.

4. [\times Г^{какой?}, (где)], ...

Каждый раз, когда я возвращаюсь с ловли, коты всех мастей — рыжие, черные, серые и белые с подпалинами — берут дом в осаду.

1. Повеств., невосклиц.
2. Главная часть — N 1; придаточная — N 2.
3. Сложноподчиненное предложение с обстоятельственным придаточным времени, соединены союзом КОГДА.

4. [\times Г^{когда?}, (когда)], ...

Он подвешен к ветке старой яблони с таким расчетом, что достать его почти невозможно.

1. Повеств., невосклиц.
2. Главная часть — N 1; придаточная — N 2.
3. Сложноподчиненное предложение с определительным придаточным, соединены союзом ЧТО.

4. [с таким], (что).

Издали кажется, что коты играют в волейбол.

1. Повеств., невосклиц.
2. Главная часть — N 1; придаточная — N 2.
3. Сложноподчиненное предложение с изъяснительным придаточным, соединены союзом ЧТО.

4. [], (что).

Кончается это тем, что я выхожу с фонарем...

1. Повеств., невосклиц.
2. Главная часть — N 1; придаточная — N 2.
3. Сложноподчиненное предложение с изъяснительным придаточным, соединены союзом ЧТО.

4. [тем], (что).

Частокол ← частый + о + кол

Подпалинами ← подпалить ← палить.

140. Счастье зачастую оказывается совсем не там, где его ждешь. Оно складывалось для меня из лесной свободы, усталости от обычной ходьбы, из ржаного ломтя, из смоляного запаха и гулких ударов шишек о родимую землю... Человеку нужно, наверное, узнать все прелести, прежде чем прийти к такому пониманию счастья. И свист рябчика не понять, пока не набьют оскомину телефонные звонки и заполнившая эфир морзянка. Не понять ядерной смоляной лапы в стеклянной банке, пока не накупаешься бескровных столичных мимоз. Не узнаешь прелести ходьбы по лесным тропам, пока досыта не налетаешься на звенящих ТУ... (В. Белов.)

Счастье зачастую оказывается совсем не там, где его ждешь.

1. Повеств., невосклиц.
2. Главная часть — N 1; придаточная — N 2.
3. Сложноподчиненное предложение с обстоятельственным придаточным, места, соединены союзным словом ГДЕ.

× | где. ↓

4. [там], (где).

Человеку нужно, наверное, узнать все прелести, прежде чем прийти к такому пониманию счастья.

1. Повеств., невосклиц.

2. Главная часть — N 1; придаточная — N 2.

3. Сложноподчиненное предложение с обстоятельственным придаточным времени, соединены союзом ПЕРЕЖДЕ ЧЕМ.

4. [], (прежде чем).

И свист рывчика не понять, пока не набьют оскомину телефонные звонки и заполнившая эфир морзянка.

1. Повеств., невосклиц.

2. Главная часть — N 1; придаточная — N 2.

3. Сложноподчиненное предложение с обстоятельственным придаточным времени, соединены союзом ПОКА.

4. [], (пока).

Не понять ядреной смоляной лапы в стеклянной банке, пока не напокупаешься бескровных столичных мимоз.

1. Повеств., невосклиц.

2. Главная часть — N 1; придаточная — N 2.

3. Сложноподчиненное предложение с обстоятельственным придаточным времени, соединены союзом ПОКА.

4. [], (пока).

Не узнаешь прелести ходьбы по лесным тропам, пока досыта не налетаешься на звенящих ТУ...

1. Повеств., невосклиц.

2. Главная часть — N 1; придаточная — N 2.

3. Сложноподчиненное предложение с обстоятельственным придаточным времени, соединены союзом ПОКА.

4. [], (пока).

Ржаной, смоляной, стеклянный

Напокупаться ← напокупать ← покупать ← купить.

142. 1) И кудри их белы, как утренний снег. (А. Пушкин.) — сравнительный оборот.

2) Под голубыми небесами великолепными коврами, блестя на солнце, снег лежит. (А. Пушкин.) — творительный сравнения.

3) Гарун бежал быстрее лани. (М. Лермонтов.) — сочетание сравн. формы наречия и существительного.

4) Как молоком облитые, стоят сады вишневые. (Н. Некрасов.) — сравнительный оборот.

5) Орлам случается и ниже кур спускаться, но курам никогда до облак не подняться. (И. Крылов.) — сочетание сравн. формы наречия и существительного.

6) И сияет роса на траве серебром. (И. Суриков.) — творительный сравнения.

7) Цепи гор стоят великанами. (И. Никитин.) — творительный сравнения.

8) Время летит иногда птицей, иногда ползет червяком. (И. Тургенев.) — творительный сравнения.

9) Широкие тени ходят по равнине, как облака по небу. (А. Чехов.) — сравнительный оборот.

143. 1) Отблески солнца играли в воде золотыми нитями.

2) Нависла над нами свинцовой тучей опасность.

4) Земля железом зазвенела.

ЗСП-5. Кто не восхищается достижениями космонавтики!

Ничто не ^{глагол}нарушало тишины утра.

Нельзя не ^{глагол}знать произведений А.С. Пушкина.

144. И кудри их белы, как утренний снег над славной главою кургана. (А. Пушкин.)

2) В той башне высокой и тесной царица Тамара жила: прекрасна, как ангел небесный, как демон, коварна и зла. (М. Лермонтов.)

3) В небе тают облака и, лучистая на зное, в искрах катится река, словно зеркало стальное. (Ф. Тютчев.)

4) Бьется в тесной печурке огонь, на поленьях смола, как слеза. (А. Сурков.)

5) Черемуха душистая с весною расцвела и ветки золотистые, что кудри, завила. (С. Есенин.)

6) Лес, точно терем без призора, весь потемнел и полинял. (И. Бунин.)

7) Продирается месяц сквозь тучи, будто желтое око совы. (С. Островой.)

1. Белы — имя прилагательное. Кудри (каковы?) белы. При-
знак предмета.

2. Н.ф. — белый.

3. Качеств.

4. Кратк.ф., мн.ч.

5. Кудри (каковы?) белы.

1. Прекрасна — имя прилагательное. (Какова?) прекрасна.

Признак предмета.

2. Н.ф. — прекрасный.

3. Качеств.

4. Кратк.ф., ед.ч., ж.р.

5. (Какова?) прекрасна.

1. Коварна — имя прилагательное. (Какова?) коварна. При-
знак предмета.

2. Н.ф. — коварный.

3. Качеств.

4. Кратк.ф., ед.ч., ж.р.

5. (Какова?) коварна.

1. Зла — имя прилагательное. (Какова?) зла. Признак предмета.

2. Н.ф. — злой.

3. Качеств.

4. Кратк.ф., ед.ч., ж.р.

5. (Какова?) зла.

Завила — завела.

Куда ты, тропинка, меня завела?

146. 1) Смутно белели старые березы по сторонам шоссе, будто их стволы присыпало снегом. 2) Прорубленные просторы гладко улеглись вдали, как будто выровняли горы и равнину подмяли. 3) Он [иней] лежал даже на палубе, как белая крупная соль, и хрустел под ногами. 4) Звезды бились и сверкали чешуей, как бьется в сетях пойманная камса. 5) Азовское море цветет в начале августа, как цветут реки и пруды. 6) Кавказ был весь как на ладони. 7) Его [Пришвина] проза гораздо сильнее наполнена соком поэзии, чем многие стихи и поэмы. 8) Ленивый гром потягивался за горизонтом, как заспанный сидач, распрямлял плечи и нехотя потряхивал землю. 9) Многие русские слова сами по се-

бе излучают поэзию подобно тому, как драгоценные камни излучают таинственный блеск. (К. Паустовский.)

149. 1) Засверкали на солнце росинки, будто кто-то рассыпал по полю жемчуг. 2) Пух летел с деревьев, как снег. 3) Корабль быстро исчез в море, словно его и не было. 4) Оделась елка в снежную шубу, будто она замерзла. 5) Огонек вдали мелькает, словно кто-то манит нас к себе. 6) Коршун быстро упал вниз, как камень с обрыва. 7) Сердце его замерло, как мгновенно остановившиеся часы. 8) Трещит земля от холода, словно рассказывает что-то.

151. Труды А.А. Потебни: «Мысль и язык», «Из записок о русской грамматике».

Внутренняя форма слова — семантическая и структурная соотнесенность составляющих слово морфем с др.морфемами данного языка; признак, положенный в основу номинации при образовании нового лексического значения слова. В.ф.с. мотивирует звуковой облик, указывает на причину, по которой данное значение оказалось выраженным именно данным сочетанием звуков. В результате исторических преобразований, происходящих в языке, В.ф.с. может быть затемнена или полностью утрачена. Воссозданием утраченной В.ф.с. занимается этимология.

152. 1) Чем долее Левин косил, тем чаще и чаще он чувствовал минуты забвения. (Л. Толстой.) 2) Чем больше человек дает людям и меньше требует себе, тем он лучше. (Л. Толстой.) 3) Чем больше чувствуешь связь с родиной, тем реальнее и охотнее представляешь ее себе как живой организм. (А. Блок.) 4) Чем больше я читал, тем более книги роднили меня с миром. (М. Горький.) 5) Чем дальше уходили мы из дома, тем глуше и мертвее становилось вокруг. (М. Горький.) 6) Чем проще слово, тем более оно точно... (М. Горький.)

1. Косил — глагол. Левин (что делал?) косил. Действие.

2. Н.ф. — косить.

3. Несов.вид, невозвр., перех., 2 спр.

4. Изъяв.накл., прош.вр., ед.ч., м.р.

5. Левин (что делал?) косил.

1. Я — местоимение. Читал (кто?) я.

2. Н.ф. — я.
3. Личн., 1 л.
4. Им.п.
5. Читал (кто?) я.

153. 1) Чем меньше времени, тем больше успеваешь. 2) Чем интереснее книга, тем чаще к ней возвращаешься. 3) Чем больше читаешь, тем больше размышляешь. 4) Чем больше мне нравилась эта деревушка, тем дольше мне хотелось в ней задержаться. 5) Чем дольше я рассматривал эту картину, тем интереснее она мне казалась.

155. 1) [^{какую?} такую], (что ^{какую?}).
- 2) [^{какая?} такая], (что ^{какая?}).
- 3) [с ^{с какой?} такой], (что ^{с какой?}).
- 4) [^{как?} так], (что ^{как?}).

158. Левитан стремился писать так, чтобы был ощутим воздух, обнимающий своей прозрачностью каждую травинку, каждый лист или стог сена.

(К. Паустовский.)

1. Повеств., невосклиц.
2. Главная часть — N 1; придаточная — N 2.
3. Сложноподчиненное предложение с обстоятельственным придаточным образа действия, соединены союзом ЧТОБЫ.
4. [^{каким образом?} так], (чтобы ^{каким образом?}).

161. 1) Воздух чист и свеж, как поцелуй ребенка. (М. Лермонтов.) 2) Время сердцу быть в покое от волнения своего с той минуты, как другое уж не бьется для него. (М. Лермонтов.) 3) Как весел грохот летних бурь, когда, взметая прах летучий, гроза, нахлынувшая тучей, смутит небесную лазурь. (Ф. Тютчев.) 4) Уже более трех часов прошло с тех пор, как я присоединился к мальчишкам. (И. Тургенев.) 5) Герасим вырос немой и могучий, как растет дерево на плодородной земле. (И. Тургенев.) 6) В живой природе полярной страны все как бы торопится захватить короткое лето. (Д. Мамин-Сибиряк.) 7) Мы-то, цирковые, понимали, как отчетлива и смела была работа Пьера. (А. Куприн.) 8) Каждую вещь надо писать так, как будто она последняя в нашей жиз-

ни. (К. Паустовский.) 9) Как летом роем мошкара летит на пляж, слетались хлопья со двора к оконной раме. (Б. Пастернак.) 10) Жучок на солнышке горит, как драгоценный камень. (А. Барто.) 11) От него веяло родиной и покоем, как веет покоем от старой и мудрой матери. (В. Белов.)

- 1) [— ⊖ и ⊖, как].
- 2) [той], (как).
- 3) [], (когда).
- 4) [с тех пор], (как).
- 5) [], (как).
- 6) [— =].
- 7) [], (как).
- 8) [так], (как будто).
- 9) (Как), [].
- 10) [— =, как].
- 11) [], (как).

Плодородной драгоценный
Чист свеж, весел, отчетлива, смела

1. Своего — местоимение. От волненья (чьего?) своего.
2. Н.ф. — свой.
3. Притяж.
4. Ед.ч., ср.р., род.п.
5. От волненья (чьего?) своего.
1. С той — местоимение. С минуты (какой?) той.
2. Н.ф. — тот.
3. Указ.
4. Ед.ч., ж.р., род.п.
5. С минуты (какой?) той.
1. Для него — местоимение. Не бьется (для кого?) для него.
2. Н.ф. — он.
3. Личн., 3 л.
4. Ед.ч., м.р., род.п.
5. Не бьется (для кого?) для него.

162. Внезапно в зелень вкрался красный лист,
Как будто сердце леса обнажилось, [], (как будто).
Готовое на муку и на риск.

Внезапно в чаще вспыхнул красный куст, [], (как будто).

Как будто бы на нем расположилось
Две тысячи полураскрытых уст.
Внезапно красным стал окрестный лес,
И облако впитало красный отсвет. [], и [].
Светился праздник листьев и небес
В своем спокойном благородстве. [= —].
И это был такой большой закат,
Какого видеть мне не доводилось. [такой], (какого).
Как будто вся земля переродилась —
И я по ней шагаю наугад. [] — и [].

(Д. Самойлов.)

166. 1) В полной темноте, с потушенными огнями флотилия продвигалась малым ходом вдоль самого берега, дабы не наскокить на мины. (К. Паустовский.) 2) Под огнем, перебегая от одного укрытия к другому, он осмотрел расположение батальона и отдал приказ отвести шестую роту в лесок на самую маковку высоты с тем, чтобы там была подготовлена запасная линия обороны. (К. Федин.) 3) Спой нам песню, чтоб в ней прозвучали все весенние песни земли. (В. Лебедев-Кумач.)

167. 1) Снег под лыжами не скрипел, как бывает в сильные морозы, а чуть посвистывал. (Г. Марков.) 2) Неодолимая сила увлекла меня подобно тому, как еще задолго до водопада стремление потока увлекает лодку. (И. Тургенев.) 3) Дядюшка пел, как поет простой народ. (Л. Толстой.) 4) Вся комната вдруг потемнела, точно в ней задернули занавески. (А. Куприн.) 5) Близкое присутствие моря возрастило миру свежесть и чистоту, как будто сразу сдуло с парохода и пассажиров всю пыль. (В. Катаев.) 6) Судьба старшего сына Лукьяновых и ее взволновала, будто был он ей родным или близким. (Г. Марков.) 7) Анфиса взглянула на нее исподлобья, словно кипятком плеснула. (Г. Марков.)

168. 1) С придаточным изъяснительным.

Я попросил, чтобы мне принесли чашечку кофе.

2) С придаточным цели.

Мы собирались для того, чтобы обсудить план дальнейшей работы.

3) С придаточным образа действия.

Эти колья заколачивались так, чтобы их потом выдернуть нельзя было.

170. 1) Но светлый терем не отрада, когда не видим друга в нем. (А. Пушкин.) 2) Если вас мой безыскусственный рассказ развеселит, займет хоть малость, я буду счастлив. (М. Лермонтов.) 3) Все это было бы смешно, когда бы не было так грустно. (М. Лермонтов.) 4) Когда в товарищах согласья нет, на лад их дело не пойдет. (И. Крылов.) 5) Коль нет цветов среди зимы, так и грустить о них не надо. (С. Есенин.) 6) Если бы парни всей земли миру присягу свою принесли, вот было б радостно тогда на свете жить. Давайте, парни, всегда дружить! (Е. Долматовский.)

Безыскусственный ← искусственный.
Радостно ← радостный ← радость ← рад.

171. 1) Когда труд — удовольствие, жизнь хороша. (М. Горький.)

1. Повеств., невосклиц.

2. Главная часть — N 2; придаточная — N 1.

3. Сложноподчиненное предложение с обстоятельственным придаточным условия, соединены союзом КОГДА.

4. (Когда ^{при каком условии?}), [^X].

2) Будет величайшим преступлением перед культурой, перед человечеством, если мы не будем беречь наш язык и позволим себе коверкать его. (К. Паустовский.)

1. Повеств., невосклиц.

2. Главная часть — N 1; придаточная — N 2.

3. Сложноподчиненное предложение с обстоятельственным придаточным условия, соединены союзом ЕСЛИ.

4. [^X ^{при каком условии?}], (если ^Y).

3) Местное слово может украсить и обогатить язык, если оно образно, благозвучно и понятно. (К. Паустовский.)

1. Повеств., невосклиц.

2. Главная часть — N 1; придаточная — N 2.

3. Сложноподчиненное предложение с обстоятельственным придаточным условия, соединены союзом ЕСЛИ.

4. [^X ^{при каком условии?}], (если ^Y).

4) Любое дело можно загубить, если делать его равнодушными руками. (В. Овечкин.)

1. Повеств., невосклиц.

2. Главная часть — N 1; придаточная — N 2.

3. Сложноподчиненное предложение с обстоятельственным придаточным условия, соединены союзом ЕСЛИ.

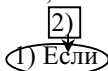
4. [], (если).

173. 1. Два однородных члена предложения не разделяются запятой, если они соединены одиночными союзами И, ДА = И, ЛИБО, ИЛИ.

[], (если).

2. Если однородным членам предложения предшествует обобщающее слово, то перед ними ставится двоеточие.

Схема.



3. НЕ с отрицательными местоимениями пишется раздельно, если после НЕ есть предлог.

4. Обособляется причастный оборот, стоящий перед определяемым словом, если он имеет добавочное обстоятельственное значение (причинное, условное, уступительное, временное).

174. 1) Если рыбу перед жарением подержать в молоке, а затем обвалить в муке, она приобретет приятный вкус.

2) Если за несколько часов до жарки или тушения мясо смазать горчицей, оно приобретет приятный вкус.

3) Если лук предварительно обвалить в муке, при жарке он приобретет золотисто-желтый цвет.

4) Если за 10-15 минут до жарки рыбу посолить, она не развалится.

175. 1) Кабы я была царица, говорит одна девица, то на весь крещеный мир приготовила б я пир. (А. Пушкин.) 2) Ох, лето красное! Любил бы я тебя, когда б не зной, да пыль, да комары, да мухи. (А. Пушкин.) 3) Коль голова пуста, так голове ума не придадут места. (И. Крылов.) 4) Коль скоро вы сами отворачиваетесь от нас и презираете благодетелей, то уж не гневайтесь. (А. Островский.) 5) Если случалось работать много больше, они не падали ни времени, ни сил. (Г. Марков.) 6) Ежели какая непред-

виденная задержка в наших сборах, то вы отправляетесь с эшелонном. (К. Федин.)

1. Предложения с реальным условием: NN 3, 4, 5, 6.

2. Предложения с желаемым, возможным или предполагаемым условием: NN 1, 2.

180. 1) Меня лечил полковой цирюльник, ибо в крепости другого лекаря не было. (А. Пушкин.) 2) Оттого я присмирел, что я слышу топот дальний, трубный звук и пенье стрел. (А. Пушкин.) 3) Его не было дома, почему я и оставил записку. (А. Пушкин.) 4) Снег становился все белее и ярче, так что ломило глаза. (М. Лермонтов.) 5) Наташа в эту зиму начала серьезно петь и в особенности оттого, что Денисов восторгался ее пением. (Л. Толстой.) 6) Погода была холодная, ветреная, так что сугробы намело выше окон. (Л. Толстой.) 7) Всякий труд важен, ибо облагораживает человека. (Л. Толстой.) 8) Родиной зовем мы нашу страну, потому что в ней родились. (К. Ушинский.) 9) Во время сильной бури вывернуло с корнем высокую старую сосну, отчего и образовалась яма. (А. Чехов.) 10) Такая густая трава росла только по берегам озера, потому что здесь было достаточно влаги. (Д. Мамин-Сибиряк.) 11) Сразу же за рекой от самой воды поднимались скалистые горы, так что взгляд не мог брать вдаль и вширь, но только вверх. (В. Солоухин.)

1) Придаточные причины: NN 1, 2, 5, 7, 8, 10.

2) Придаточные следствия: NN 3, 4, 6, 9, 11.

Оттого, почему, потому, во время, отчего, вдаль, вширь, вверх.

От того, как вы поступите сегодня, быть может зависит ваша жизнь.

По чему надо судить о человеке?

Судить о человеке надо по тому, что он делает доброго для других.

Наконец Саша пришел на урок вовремя.

От чего зависит успех данной операции?

Я внимательно смотрел в даль моря, вглядывался в ширь его просторов.

Он мучительно старался подняться в верх раскопа.

181. 1) Тонкие стволы осин тревожно застонали, потому что после полудня поднялся сильный ветер. После полудня поднялся сильный ветер, так что тонкие стволы осин тревожно застонали. 2) Цветок слегка покачнулся, так как на него села пчелатруженица. Пчела-труженица села на цветок, так что он слегка покачнулся. 3) Каждый листочек был хорошо виден, потому что лучи солнца пронизывали обнаженный лес. Лучи солнца пронизывали обнаженный лес, так что каждый листочек был хорошо виден. 4) Мы поспешили укрыться под большой навес, потому что первые капли дождя упали на асфальт. Первые капли дождя упали на асфальт, так что мы поспешили укрыться под навес.

182. В сонном воздухе слышались какие-то звуки, точно кто-то вздыхал, шептался.

Земля и небо погрузились в глубокий мрак, так что в нескольких шагах нельзя было увидеть рядом идущего человека.

Мы спустились в долину и как только нашли воду, тотчас же остановились.

ЗСП-6. 1. Никем не обработанная земля.

Земля никем не обработана.

Необработанная земля.

2. Штопаное бельё.

Заштопанное бельё.

Штопанное белыми нитками бельё.

3. До сих пор не опущенная штора.

Неопущенная штора.

Штора до сих пор не опущена.

4. Отец не мог не пойти.

Ни желания ехать, ни возможности не было.

Как я ни спешил, все же опоздал.

185. 1) Куда бы путник ни спешил, всегда усердную молитву он у часовни приносил.

(М. Лермонтов.)

несмотря на что?
(Куда ни $\sqrt{\quad}$), [\uparrow X].

2) Хотя было еще рано, но ворота оказались запертыми.

(В. Короленко.)

несмотря на что?
(Хотя $\sqrt{\quad}$), [\uparrow X].

3) Раскольников молчал и не сопротивлялся несмотря на то, что чувствовал в себе достаточно сил приподняться.

(Ф. Достоевский.)

[\times $\overbrace{\text{несмотря на что?}}$ \downarrow $\overbrace{\text{несмотря на то}}$], (что \downarrow).

4) Ему уже не было страшно, хотя гром трещал по-прежнему.

(А. Чехов.)

[\times $\overbrace{\text{несмотря на что?}}$ \downarrow], (хотя \downarrow).

5) Пусть роза сорвана, она еще цветет.

(С. Надсон.)

(Пусть \downarrow $\overbrace{\text{вопреки чему?}}$), [\downarrow \times].

6) Пускай умру, я должен ей помочь.

(А. Блок.)

(Пускай \downarrow $\overbrace{\text{несмотря на что?}}$), [\downarrow \times].

7) Пусть себя он не прославил, сделал он себя сильнее.

(А. Твардовский.)

(Пусть \downarrow $\overbrace{\text{несмотря на что?}}$ \times), [\downarrow].

1. Всегда — наречие. Приносил молитву (когда?) всегда. При-
знак действия.

2. Времени.

3. Неизм.

4. Приносил молитву (когда?) всегда.

1. Еще — наречие. Рано (когда?) еще. Признак признака.

2. Времени.

3. Неизм.

4. Рано (когда?) еще.

Рано, страшно — слова, относящиеся к категории состояния.

1. Достаточно — наречие. Сил (сколько?) достаточно.

2. Меры.

3. Неизм.

4. Сил (сколько?) достаточно.

1. Уже — наречие. Не было страшно (когда?) уже. Признак
действия.

2. Времени.

3. Неизм.

4. Не было страшно (когда?) уже.

1. По-прежнему — наречие. Трещал (как?) по-прежнему. При-
знак действия.

2. Образа действия.

3. Неизм.

4. Трещал (как?) по-прежнему.

1. Еще — наречие. Цветет (когда?) еще. Признак действия.

2. Времени.

3. Неизм.

4. Цветет (когда?) еще.

186. 1) Несмотря на значительное уменьшение расходов, до-
ходы Григория Ивановича не прибавлялись. (А. Пушкин.) 2) Не-
смотря на то, что ветер свободно носился над морем, тучи были
неподвижны. (М. Горький.) 3) Несмотря на то, что у меня не бы-
ло ни одной свободной минуты, я вел нечто вроде дневника.
(В. Каверин.) 4) Несмотря на ранний час, все улицы были полны
народа. (В. Катаев.)

Сложноподчиненные с придаточным уступительным: NN 2, 3.

Простые с обособленными членами: NN 1, 4.

187. Если бы птицам присваивали воинские чины, то этому
гусю следовало бы дать адмирала. Все у него было адмиральское:
и выправка, и походка, и тон, каким он разговаривал с прочими
деревенскими гусями.

Ходил он важно, обдумывая каждый шаг. Прежде чем пере-
ставить лапу, он поднимал ее к белоснежному кителю, собирал
перепонки подобно тому, как складывают веер, и, подержав этак
некоторое время, неторопливо опускал лапу в грязь. Так он ухит-
рялся проходить по самой хлюпкой растележенной дороге, не за-
мрав ни единого перышка.

Этот гусь никогда не бежал, даже если за ним припустит со-
бака. Он всегда высоко и неподвижно держал длинную шею, буд-
то нес на голове стакан воды.

Собственно головы у него, казалось, и не было. Вместо нее
прямо к шее был прикреплен огромный, цвета апельсиновой кор-
ки клюв с какой-то не то шишкой, не то рогом на переносье.
Больше всего эта шишка походила на кокарду.

Когда гусь на отмели поднимался в полный рост и размахивал
упругими полтораметровыми крыльями, на воде пробегала се-

рая рябь и шуршали прибрежные камыши. Если же он при этом издавал свой крик, в лугах у доярок тонко звенели подойники.

Одним словом, Белый гусь был самой важной птицей на всей кулиге. В силу своего высокого положения в лугах, он жил беспечно и вольготно. На него засматривались лучшие гусыни деревни. Ему безраздельно принадлежали отмели, которым не было равных по обилию тины, ряски, ракушек и головастиков. Самые чистые, прокаленные солнцем песчаные пляжи тоже его.

(Е. Носов.)

Беспечн^о, вольготн^о, безраздельн^о, прокаленн^{ые}

1. Беспечно — наречие. Жил (как?) беспечно. Признак действия.

2. Образа действия.

3. Неизм.

4. Жил (как?) беспечно.

1. Вольготно — наречие. Жил (как?) вольготно. Признак действия.

2. Образа действия.

3. Неизм.

4. Жил (как?) вольготно.

1. Безраздельно — наречие. Принадлежали (в какой мере?) безраздельно. Признак действия.

2. Меры.

3. Неизм.

4. Принадлежали (в какой мере?) безраздельно.

1. Прокаленные — причастие. Пляжи (какие?) прокаленные. Признак предмета по действию.

2. Прокалить.

3. Страд., невозвр., сов.вид., прош.вр.

4. Мн.ч., им.п.

5. Пляжи (какие?) прокаленные.

189. Писатель может пользоваться не каждым словом, хотя бы оно и казалось очень удачным.

(К. Паустовский.)

Повеств., невосклиц., сложноподчиненное с придаточным ус-

тупки. $\begin{matrix} \times \\ \swarrow \end{matrix}$ несмотря на что?
[$\begin{matrix} \times \\ \swarrow \end{matrix}$], (хотя $\begin{matrix} \times \\ \swarrow \end{matrix}$).

- 1) С придаточным причины (потому что).
- 2) С придаточным времени (когда).
- 3) С придаточным цели (чтобы).
- 4) С придаточным определительным (которое).
- 5) С придаточным условия (если).

192. 1) Когда мы немного погодя вышли из дому, на улице было темно и безлюдно. 2) Когда я вошел к Орлову с платьем и сапогами, он сидел на кровати, свесив ноги на медвежий мех. 3) Когда на какое-нибудь определенное действие человек затрачивает наименьшее количество движений, то это грация. 4) Мне хотелось еще раз испытать то невыразимое чувство, когда, гуляя в тропическом лесу и глядя на закат солнца в Бенгальском заливе, замираешь от восторга и в то же время грустишь по родине. 5) Работая по утрам сапожную щеткой или веником, я с замиранием сердца ждал, когда наконец услышу ее голос и шаги. 6) Я поднимаюсь и жду, когда уйдет гость, а он стоит, смотрит на окно, теревит свою бородку и думает. 7) И не дождавшись, когда они кончат злословить, я собираюсь уходить домой. 8) Когда он отыскал свою дачу и узнал ее, уже заходило солнце.

(А. Чехов.)

1. Когда — союз: NN 1, 2, 3, 8.
2. Когда — союзное слово: NN 4, 5, 6, 7.

194. 1) А Варвара так оторопела, что не могла подняться с места. 2) А мысли были все те же, что в прошлую ночь, однообразные, ненужные, неотвязчивые. 3) Я должен предупредить вас, что в этом лесу охота воспрещается. 4) Вообще он был неразговорчив и любил скрипку, быть может, потому, что во время игры можно было молчать. 5) Мне стало жутко от мысли, что я останусь один, раздраженный, недовольный собой и людьми. 6) В доме, что напротив, затихла музыка.

(А. Чехов.)

ЗСП-7. Не вдали, а уже совсем рядом раздавались выстрелы. Это был невысокий человек. Незнакомец говорил негромко, но отчетливо.

199. И грустно мне, что зыбким полукругом лежат во тьме пустынные дворы, что поздний час, что гаснут друг за другом торжественные звездные миры.

Смотритель осведомился, куда надобно было ему ехать, и объявил, что лошади, присланные из Кистеневки, ожидали его уже четвертые сутки.

Слышно было, как в саду шагал дворник и как скрипела его тачка.

Лес еще не шумел, потому что было очень рано и ветер еще только-только нарождался вдали.

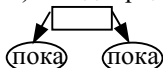
Я хочу, чтобы слышала ты, как тоскует мой голос живой.

Молодые казаки ехали смутно и удерживали слезы, так как боялись отца, который тоже был несколько смущен, хотя старался этого не показывать.

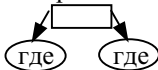
Когда Вронский смотрел на часы на балконе Карениных, он был так растревожен и занят своими мыслями, что видел стрелки на циферблате, но не мог понять, который час.

Я был тогда твердо убежден, что всех трех профессоров чрезвычайно занимал вопрос о том, выдержу ли я экзамен и хорошо ли я его выдержу.

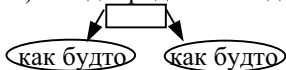
200. 1) Пока свободою горим, пока сердца для чести живы, мой друг, Отчизне посвятим души прекрасные порывы. (А. Пушкин.) — однородное соподчинение.



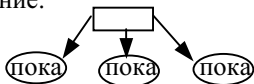
2) Скажи мне, ветка Палестины, где ты росла, где ты цвела? (М. Лермонтов.) — однородное соподчинение.



3) Ребенок был так уморительно мал, как будто все это картинное было, как будто бы в детский театр я попал. (Н. Некрасов.) — однородное соподчинение.



4) Пока я ходить умею, пока я глядеть умею, пока я дышать умею, я буду идти вперед. (Л. Ошанин.) — однородное соподчинение.



<p>204. Все в тающей дымке: Холмы, перелески. Здесь краски не яркие И звуки не резки.</p> <p>Здесь медленны реки, Туманны озера, И все ускользает От беглого взора.</p>	<p>Здесь мало увидеть, Здесь нужно всмотреться, Чтоб ясной любовью Наполнилось сердце.</p> <p>Здесь мало услышать, Здесь вслушаться нужно, Чтоб в душу созвучья Нахлынули дружно, Чтоб вдруг отразили Прозрачные воды Всю прелесть застенчивой Русской природы.</p> <p style="text-align: right;">(Н. Рыленков.)</p>
--	--

205. 1) Морфологический разбор кратких имен прилагательных.

1. Яркие — имя прилагательное. Краски (каковы?) яркие. При-
 знак предмета.

2. Н.ф. — яркий.
3. Качеств., кратк.ф.
4. Мн.ч.
5. Краски (каковы?) яркие.

1. Резкие — имя прилагательное. Звуки (каковы?) резкие. При-
 знак предмета.

2. Н.ф. — резкий.
3. Качеств., кратк.ф.
4. Мн.ч.
5. Звуки (каковы?) резкие.

1. Медленны — имя прилагательное. Реки (каковы?) медлен-
 ны. Признак предмета.

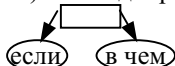
2. Н.ф. — медленны.
3. Качеств., кратк.ф.
4. Мн.ч.
5. Реки (каковы?) медленны.

1. Туманны — имя прилагательное. Озера (каковы?) туманны.
 Признак предмета.

2. Н.ф. — туманный.

3. Качеств., кратк.ф.
 4. Мн.ч.
 5. Озера (каковы?) туманны.
 2) Гающей, наполнилось, нахлынули, отразили
 3) Всмотреться, вслушаться. Сосредоточить внимание, на-
 прячь слух, зрение.
 4) Морфологический разбор служебных частей речи.
 в чём? предл. п.
 1. В (дымке) — предлог.
 2. Простой.
 3. Непроизводный.
 1. Не — частица. Вносит в предложение значение отрицания.
 2. Отрицат.
 1. И — союз. Связывает части сложносочин. предложения.
 2. Сочинит.
 3. Простой.
 1. От (взора) — предлог. Ускользает (от чего?) от взора. × род. п.
 2. Простой.
 3. Непроизводный.
 1. Чтоб — союз. Связывает части сложноподчин. предложе-
 ния.
 2. Подчинит.
 3. Простой.
 5) Схема 1-го предложения. \ominus : \ominus , \ominus .
 ↓ какой? ×
 6) Застенчивой Русской природы — неоднородные определе-
 ния.

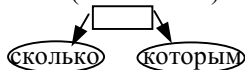
207. 1) Если радость кончается, ищи, в чем ошибся. (Л. Тол-
 стой.) — неоднородное соподчинение.



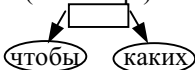
2) Избавлю вас от описания гор, от возгласов, которые ничего не выражают, от картин, которые ничего не изображают, особенно для тех, которые там не были, и от статических замечаний, которых решительно никто читать не будет. (М. Лермонтов.) — неодн. соподчинение.



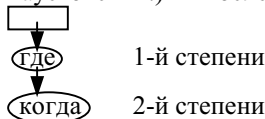
3) Есть у России березоньки, белые кедры, забывшие, сколько им лет, горы, от вечных ветров поседелые, реки, которым названия нет. (Л. Ошанин.) — неодн. соподчин.



4) Чтобы отбить, отбросить вражий вал, такие город вынес испытанья, каких еще ни разу не знавал за сорок лет существова-
нья. (В. Инбер.) — неодн. соподчин.



5) Город как бы спрашивал тебя, где же ты был в зимние дни, когда торжественные здания, колоннады и арки покрывал иней. (К. Паустовский.) — последовательное подчинение.



209. 1) Перестань говорить тотчас же, когда заметишь, что раздражаешься сам или тот, с кем говоришь. (Л. Толстой.) 2) Долго было слышно, как он шагал туда, где светится огонек, чтобы поведать чужим людям о своем счастье. (А. Чехов.) 3) Человек одарен разумом и творческой силой, чтобы приумножить то, что ему дано. (А. Чехов.) 4) Воспитывайте в себе идеалы будущего, ибо это своего рода солнечны лучи, без оживляющего действия которых земной шар превратился бы в камень. (М. Салтыков-Щедрин.) 5) Старик вернулся и заявил, что, кажется, придумал, как перебраться на другой берег незамеченным. (В. Арсеньев.) 6) Мне казалось, что нужно иметь колоссальный запас знания, чтобы по компасу и звездам определить, в какой части обширнейшего океана находится наше судно. (А. Новиков-Прибой.)

- Схемы
- 1) [], (когда []), (что... тот), (с кем).
 - 2) [], (как... туда), (где []), (чтобы).
 - 3) [] (чтобы... то), (что []).
 - 4) [], (ибо []), (которых []).
 - 5) [], (что []), (как []).
 - 6) [], (что []), (чтобы []), (в какой).

Раздражаешься, воспитываете, оживляющего, колоссальный,
знания, обширнейшего

1. Раздражаешься — глагол. (Что делаешь?) раздражаешься.
Действие предмета.

2. Н.ф. — раздражаться.
3. Возвр., несов.вид, неперех., 1 спр.
4. Изъяв.накл., ед.ч., наст.вр., 2 л.
5. (Что делаешь?) раздражаешься.

1. Воспитываете — глагол. (Что делаете?) воспитываете. Действие предмета.

2. Н.ф. — воспитывать.
3. Невозвр., несов.вид, перех., 1 спр.
4. Повелит.накл., мн.ч., 2 л.
5. (Что делаете?) воспитываете.

1. Оживляющего — причастие. Действия (какого?) оживляющего. Признак предмета по действию.

2. Оживлять.
3. Действ., невозвр., несов.вид, наст.вр.
4. Ед.ч., ср.р., род.п.
5. Действия (какого?) оживляющего.

1. Колоссальный — имя прилагательное. Запас (какой?) колоссальный. Признак предмета.

2. Н.ф. — колоссальный.
3. Качеств.
4. Ед.ч., м.р., вин.п.
5. Запас (какой?) колоссальный.

1. Знания — имя существительное. Запас (чего?) знания.
Предмет.

2. Н.ф. — знание.
3. Нарич., неодуш., ср.р., 2 скл.
4. Ед.ч., род.п.
5. Запас (чего?) знания.

1. Обширнейшего — имя прилагательное. Океана (какого?) обширнейшего. Признак предмета.

2. Н.ф. — обширнейший.
3. Качеств., прост. превосх. ст.ср.
4. Ед.ч., м.р., род.п.

5. Океана (какого?) обширнейшего.

3) Человек одарен разумом и творческой силой, чтобы приумножить то, что ему дано. (А. Чехов.)

1. Повесть., невосклиц.

2. Главная часть N 1; придаточные — N 2, 3.

3. Сложноподчиненное предложение с последовательным подчинением.

4. N 2 — придаточное цели, N 3 — придаточное определенное (местоименно-соотносительное).

5. [^{с какой целью?}], (чтобы... ^{что именно?} то), (что)).

210. 1) Наташа не кончила еще петь, как в комнату вбежал восторженный четырнадцатилетний Петя с известием, что пришли ряженые. 2) Пелагея Даниловна стала узнавать ряженных, восхищаясь тем, как хорошо были сделаны костюмы, как шли они особенно барышням, и благодарила всех за то, что так повеселили ее. 3) И в ту минуту, как она говорила, ей самой казалось, что она видела то, что говорила. 4) Иногда Пьер вспоминал о слышанном им рассказе, о том, как на войне солдаты, находясь под выстрелами в прикритии, когда им делать нечего, старательно изыскивают себе занятие, для того чтобы легче переносить опасность. 5) Сильнее всего поразило его то, что, приближаясь к Смоленску, он видел прекрасное поле овса, которое какие-то солдаты косили, очевидно, на корм и по которому стояли лагерь.

Схемы

- 1) [^{когда?}], (как ^{каким?}), (что))
2) [тем, (как ^{какую?}), (как ^{что?}), за то], (что)).
3) [в ту, (как ^{о чем?}), ^{когда?}], (что... ^{за что именно?} то), (что)).
4) [о том], (как ^{что именно?}), (когда ^{какое?}), (для того чтобы)).
5) [то], (что ^{какое?}), (которое) и (по которому)).

212. Прошла неделя, другая. Дни были еще жаркие, а ночи — холодные. [], а [].

В городе наступила такая тишина, что было слышно, как рвется под легким ветерком первая сентябрьская паутинка. [^{какая?}], (что ^{что?}), (как). И вот в такую-то бесшумную ночь Таня, проснувшись, услышала... Трудно объяснить, что она услышала,

потому что это были не звуки, а как бы полузабытые воспомина-
ния, незаметно переходившие одно в другое.

[[^{что?}], (что ^{почему?}), (потому что)].

И хотя Таня условилась разбудить Петьку, она полежала еще
немного, думая о том, как трепещут листья осины, как зеленый,
поблескивающий, лиственный дым окружает березу и как ровно,
важно и плоско качаются на своих длинных черенках молодые
кленовые листья.

(И хотя ^{не смотря на что?} [^{о чем?}], (как ^{о чем?}), (как ^{о чем?}) и (как ^{о чем?})).

Потом эти звуки стали влажными, точно по дороге к ней они
окунулись в речку. [^{насколько?}], (точно)).

И Таня вспоминала, как она с одной девочкой проплыла позд-
ним вечером по серебряной дорожке, которую по Немухинке
проложила луна.

[[^{что?}], (как ^{какой?}), (которую)].

Но потом пришлось все-таки встать и, пройдя босиком на цы-
почках через комнату, в которой еле слышно похрапывала мама,
спуститься на Нескорую.

[[^{какую?}], (в которой)].

(В. Каверин.)

Незаметно переходившие одно в другое.

Полузабытые воспоминания, которые переходили одно в дру-
гое.

Думая о том.

Она полежала еще немного, потому что думала о том...

Пройдя босиком на цыпочках через комнату.

Когда прошла босиком на цыпочках через комнату.

213. Проснувшись, переходившие, думая, поблескивающий,
пройдя.

[рв'оць] — 2 слога.

[р] — согл., звонк., тв.

[в'] — согл., звонк., мягк.

[о] — гласн., уд.

[ц] — согл., глух., тв.

[ъ] — гласн., безуд.

5 звуков

Рвется — 6 букв.

[б'и³ш^{ум}ну^у] — 4 слога.

[б'] — согл., звонк., мягк.

[и³] — гласн., безуд.

[ш] — согл., глух., тв., долгий

[у] — гласн., уд.

[м] — согл., звонк., тв.

[н] — согл., звонк., тв.

[у] — гласн., безуд.

[j'] — согл., звонк., мягк.

[у] — гласн., безуд.

9 звуков

Бесшумную — 9 букв.

1. Объяснить; надпись, предупреденный, сделать.

2. Бесшумную; бездарный, безвкусный, рассказ.

3. Пришлось; приклеить, преградить, приоткрыть.

ЗСП-8. Откуда ни возьмись появился лось.

Ни у ког^о не ^{глаг.}оказалось карандаша.

Мы никуда не ^{глаг.}торопились.

214. Улыбкой ясною природа

Сквозь сон встречает утро года,

Синея, блещут небеса.

[— =], [= —].

Наступила весна, стало тепло.

[= —], [=].

Наступила весна — стало тепло.

[= —] — [=].

Щелкает белка, в лапах сосен мелькает ее пушистый хвост;

видишь невероятно много, хочется видеть все больше...

[= —], [= —]; [=], [=].

Жутко выйти на дорогу: непонятная тревога под луной царит.

[=]: [— =].

Мрачно было: дождь капал, ветер выл уныло...

[=]: [— =], [— =].

Я прислушался: буря не утихала.

[— =]: [— =].

Тьма свету не любит — злой доброго не терпит.

[— =] — [— =].

Куст заденешь плечом — на лицо тебе вдруг с листьев брызнет роса серебристая.

[=] — [= —].

Ручей принес сверху желтые листья, — значит, в горных лесах уже осень.

[— =] — [—].

Ворона каркнула во все воронье горло: сыр выпал — с ним была плутовка такова.

[— =]: [— =] — [— =].

215. 1) Травка зеленеет,

Солнышко блестит, [— =], [— =], [— =].

Ласточка с весною

В сени к нам летит.

(А. Плещеев.)

2) Юный лес, в зеленый дым одетый,

Теплых гроз нетерпеливо ждет; [— =]; [— =], [— и ⊕ и ⊕].

Всё весны дыханием согрето,

Всё кругом и любит и поет.

(А.К. Толстой.)

3) Знайте и верьте, друзья: благодатна всякая буря душе молодой — зреет и крепнет душа под грозой.

(Н. Некрасов.)

[⊕ и ⊕]: [= —] — [⊕ и ⊕ —].

4) Мчались куда-то мохнатые тучи, чуть не задевая вершины деревьев; шумел и качался лес; в небе раздавались тревожные крики птиц...

(В. Астафьев.)

[= —]; [⊕ и ⊕ —]; [= —].

5) Было очень хорошо: светило солнце, мороз щипал уши, нос.

(Г. Скребницкий.)

[=] [= —], [— =].

6) Лягушка, на лугу увидевши Вола, затеяла сама в дородстве с ним сравняться: она завистлива была.

(И. Крылов.)

[— =] [— =].

7) Часу в седьмом утра, зевая,

спросонья подойду к окну — [=] — [—], [— =].

сегодня середина мая,

я в лето окна распахну.

(Б. Корнилов.)

1. Безударные личные окончания глаголов: зелен^ет (зеленеть — 1 спр.), люб^ит (любить — 2 спр.), зр^ет (зреть — 1 спр.), креп^нет (крепнуть — 1 спр.).

2. НЕ с наречиями: н^етерпеливо.

3. НЕ с деепричастиями: не задевая.

4. Дефис в наречиях: куда-т^о.

5. Безударный проверяемый гласный в корне слова: задевая (задеть).

6. Правописание деепричастий: увид^{ев}ши ← увид^{еть}.

ЗСП-9. Обнаружилось н^еб^от^оправл^{ен}ное письмо.

Озеро было кр. прич. о^кружено кустарником.

Студ^{ен}ый воздух обжигал лицо.

217. Ремнем затянут ловкий стан;

Оправа сабли и кинжала

Блестит (-блест- // -блест-а-) на солнце; за спиной

Ружье с насечкой выр^{ез}ной (резать). [= —]; [— =]; [—].

Игра^{ет} (играть — 1 спр.) ветер рукавами

Его чухи, — кругом она

Вся галуном обло^жена (-лаг-// -лож-). [= —], — [— =].

Цветными (цвет) вышит^о (шить) шелками

Его сед^ло; узда с кистями;

Под ним весь в мыле конь лих^ой (лихо)

Бес^ценной масти, золотой. [= —]; [—]; [= —].

219. 1) Зима внезапно уступила весне, на солнце было почти жарко. Все было мокро; все таяло с домов; капали капели; дворники скалывали лед с тротуаров, сбрасывали липкий снег с крыш; всюду было многолюдно, оживленно. (И. Бунин.)

2) Тайга стояла тихая и смурая; уже и проснувшись, вступив в день, она, казалось, безвольно дремала в ожидании каких-то перемен. Про небо в густой белой мути нельзя было сказать, низко оно или высоко, из него словно вынули плоть...

(В. Распутин.)

3) Возвратясь домой, я сел верхом и поскакал в степь; я люблю скакать на горячей лошади по высокой траве против пустынного ветра; с жадностью глотаю я благовонный воздух и устремляю взоры в синюю даль, стараясь уловить туманные очертания предметов... (М. Лермонтов.)

1) [— =], [=]. [— =]; [— =]; [= —]; [— ⊖, ⊖]; [⊖ , ⊖].

2) [— ⊖ и ⊖]; [— =]. [=], [⊖ — или ⊖], [=].

3) [— ⊖ и ⊖]; [— =]. [⊖ — и ⊖].

Оживленно ← оживлённый ← Оживить.

Пустынного ← пустыня ← пустой.

Благовонный ← благовонь + вонь + -н(ый).

Туманные ← туман.

221. 1) Уходим все дальше в лес, в синеватую мглу, изрезанную золотыми лучами солнца. В тепле и уюте леса тихонько дышит какой-то особенный шум, мечтательный и возбуждающий мечты. Скрипят клесты, звенят синицы, смеется кукушка, свистит иволга, немолчно звучит ревнивая песня зяблика, задумчиво поет странная птица — щур.

[= —], [= —], [= —], [= —], [= —], [= —].

Изумрудные лягушата прыгают под ногами; между корней сосны, подняв золотую головку, лежит уж и стережет их. [— =]; [= — и =].

2) Между стволов сосен являются прозрачные воздушные фигуры огромных людей и исчезают в зеленой густоте; сквозь нее просвечивает голубое, в серебре, небо. [⊖ — и ⊖]; [= —].

Под ногами пыльным ковром лежит мох, расшитый брусничником и сухими нитями клюквы; костяника сверкает в траве каплями крови; грибы дразнят крепким запахом. [= —]; [— =]; [— =].

3) Лес вызывал у меня чувство душевного покоя и уюта; в этом чувстве исчезали все мои огорчения, забывалось неприятное...

[— =]; [= —], [= —].

222. Уходим (уходить — 2 спр.), просвечивает (просвечивать — 1 спр.), сверкает (сверкать — 1 спр.), дразнят (дразнить — 2 спр.).

-н — туманный, пустынный, длинный.

— сделана, собрана, продумана.

-нн — сделанный, собранный, продуманный.

-ин — гусиный, лебединый, соколиный.

-ан — песчаный, кожаный, ржаной.

-ян — серебряный, ледяной, водяной.

Искл. — стеклянн^ый, оловянн^ый, деревянн^ый.
 -енн — огненн^ый, качественн^ый, множественн^ый.
 Искл. — ветренн^ый.
 — принесенн^ый, заржавленн^ый, прилепленн^ый.
 Искл. — раненн^ый.
 -онн — авиационн^ый, инкубационн^ый, станционн^ый.
 ЗСП-10. 1. Никем не обработанная земля.

Земля никем не обработана.

Необработанная земля.

5. Кто не восхищается достижениями космонавтики!

Ничто не нарушало тишины утра.

Нельзя не знать произведений А.С. Пушкина.

7. Не вдали, а уже совсем рядом раздавались выстрелы. Это был невысокий человек.

Незнакомец говорил негромко, но отчетливо.

8. Откуда ни возьмись появился лось.

Ни у кого не оказалось карандаша.

Мы никуда не торопились.

223. 1) [— =]: [= —], [= —], [= —], [— =].

2) [— ⊖ и ⊖]: [⊖ , ⊖ , ⊖ , ⊖ , ⊖ и ⊖ =].

3) [— =]: [= —].

4) [— =]. [— =], но [— =]: [— ⊖ и ⊖].

5) [=]: [— =].

3) Я всмотрелся: там простиралось большое, открытое со всех сторон поле...

5) Странно: этот тихий жалобный голосок пробудил и во мне мистическое предчувствие пробуждающегося страха.

224. а) Пестреет, желтеет, синеют, белеет, освежало, всмотрелся; трепещет, лепечет.

б) Колокольчики, ромашка, гвоздика, болота, чувствовалась, самообман, минуту, предчувствие; рюкзак, баскетбол.

в) Зарослями, горит, растений, простиралось; заря, касание, сложение.

г) Пунцовыми, большое; жёлтый, хомячок.

225. Ученые утверждают: льды Северного полюса тают и в следующем столетии исчезнут совсем из-за глобального потепления.

Исследования показывают: температура воды непосредственно подо льдом поднимается поразительно быстро. Возможно, на какой-то период года льды будут исчезать: уже сейчас количество льда, дрейфующего из Арктики к побережью Гренландии, сократилось примерно на 40%. (Из газет.)

226. 1) Серпилина беспокоило: вдруг летчик не успеет по времени засветло в Москву... Только когда справа под крылом прошла Рязань, он успокоился: между Рязанью и Москвой садиться было некуда. (К. Симонов.) 2) Дни были всякие: то огнем жгло с сияющей лазури солнце, то горами громоздились и раскатывались ужасающим громом тучи, то потопами обрушивались на пароход и на море буйные ливни... (И. Гончаров.) 3) Все слилось, все смешалось: земля, воздух, небо превратились в пучину кипящего снежного праха. (С. Аксаков.) 4) Наконец пришло долгожданное время: зазеленела трава, распустились деревья, оделись кусты, запели соловьи... (С. Аксаков.) 5) Солнце смеется... Ликует природа! Всюду приволье, покой и свобода, только у мельницы злится река: нет ей простора... неволя горька! (Н. Некрасов.) 6) Хлопот Мартышке полон рот: чурбан она то понесет, то так, то сяк его обхватит, то поволочет, то покатит... (И. Крылов.) 7) А мой совет такой: берись за то, к чему ты сроден. (И. Крылов.)

1) Серпилина беспокоило: вдруг летчик не успеет по времени засветло в Москву...

1. Повесть., невосклиц.
2. Две грамматические основы — значит, сложное; 1-ая основа односост., 2-ая — двусост.
3. Связь бессоюзная; предложение бессоюзное.
4. [=]: [— =].
5. Во 2-й части поясняется содержание 1-й.

227. а) Предложения с прямой речью.

1) И молвил он, сверкнув очами: «Ребята! Не Москва ль за нами?» (М. Лермонтов.)

б) Ей старик с поклоном отвечает: «Смилуйся, государыня рыбка!» (А. Пушкин.)

б) Предложения с однородными членами после обобщающих слов.

3) Все было серо: небо, дым над крышами, самый воздух. (К. Паустовский.)

4) Иногда человеку выпадает случай наблюдать чрезвычайное, как-то: извержение огнедышащей горы, погубившей цветущие селения, восстание угнетенного народа против всемогущего владыки или вторжение в земли родины захватчика... (По В. Яну.)

в) Сложные бессоюзные предложения со значением причины, пояснения, дополнения.

2) Плохая им досталась доля: не многие вернулись с поля. (М. Лермонтов.)

5) Посмотрю на юг: нивы зрелые, что камыш густой, тихо движутся. (И. Никитин.)

7) Свойство зеркальце имело: говорить оно умело. (А. Пушкин.)

229. 1) В полчаса погода успела перемениться: туман, расстилавшийся по морю, собрался в серые, скучные, сырые тучи и закрыл солнце; какая-то печальная изморось сыплется сверху и мочит крыши, тротуары и солдатские шинели... 2) Я с любопытством вслушивался в разговоры солдат и офицеров и внимательно всматривался в выражения их физиономий; но решительно ни в ком я не мог заметить и тени того беспокойства, которое испытывал сам: шуточки, смехи, рассказы выражали общую беззаботность и равнодушие к предстоящей опасности. 3) Человека четыре... молоденьких офицеров находились в разных углах комнаты: один из них, подложив под голову какую-то шубу, спал на диване; другой, стоя у стола, резал жареную баранину... 4) Володя был в чрезвычайном восторге: ему не приходила и мысль об опасности. 5) Вам не до этих рассказов, которые вы долго еще будете слушать во всех углах России: вы хотите скорее идти на бастионы, именно на четвертый, про который вам так много и так различно рассказывали. 6) Офицер погонял ямщика: ему, казалось, хотелось, как можно скорей приехать.

1) В полчаса погода успела перемениться: туман, расстилавшийся по морю, собрался в серые, скучные, сырые тучи и закрыв солнце; какая-то печальная изморось сыплется сверху и мочит крыши, тротуары и солдатские шинели...

1. Повеств., невосклиц.

2. Три грамматические основы — значит, сложное; основы — двусост.

3. Связь бессоюзная; предложение бессоюзное.

4. [— =]: [— ⊖ и ⊖]; [— ⊖ и ⊖].

5. Во 2-й и 3-й части поясняется содержание 1-й.

4) Володя был в чрезвычайном восторге: ему не приходила и мысль об опасности.

1. Повеств., невосклиц.

2. Две грамматические основы - значит, сложное; основы - двусост.

3. Связь бессоюзная; предложение бессоюзное.

4. [— =]: [= —].

5. Во 2-й части поясняется содержание 1-й.

ЗСП-11. Что-то бледно-желтое мелькнуло между деревьями.

Кое-где появились лужи.

Было ^{кр. прич. д.} вспахано уже подполя.

231. 1) Лес рубят — щепки летят. — Когда лес рубят, щепки летят. 2) Хочешь дружбы — будь другом. — Если хочешь дружбы, будь другом. 3) Не нашел в себе — не ищи в других. — Если не нашел в себе, не ищи в других. 4) Одно полено не горит и в печи — два полена не гаснут и в поле. — Одно полено не горит и в печи, а два полена не гаснут и в поле. 5) Пашню пашут — руками не машут. — Когда пашню пашут, руками не машут. 6) Река вышла из берегов — залило прибрежные посевы. — Река вышла из берегов, так что залило прибрежные посевы. 7) С крыш свесились сосульки — началась капель. — Когда с крыш свесились сосульки, началась капель.

232. 1) В Москве ложатся спать — на Камчатке встают. В Санкт-Петербурге дождь хлещет с утра до вечера — у Каспийского моря трава горит от засухи. (По И. Ильину.)

2) В марте вода не течет — в апреле трава не растет. (Народная примета.)

3) В семье лад — в доме клад. (Пословица.)

4) Дорогу размыло дождями — транспорт не мог двигаться.

5) Смотрит Никита в воду — ничего не видит.

(Ю. Казаков.)

1) [=] — [=]. [— =] — [— =].

4) [=] — [— =].

4) Дорогу размыло дождями — транспорт не мог двигаться.

1. Повеств., невосклиц.
2. Две грамматические основы — значит, сложное; 1-ая основа односост., 2-ая — двусост.
3. Связь бессоюзная; предложение бессоюзное.
4. [=] — [— =].
5. Во 2-й части значение следствия применительно к тому, о чем говорилось в первой части.

233. 1) Тесно стоит деревня! По узким проулкам деревянные мостки гулко отдают шаг. Идет человек — далеко слышно... 2) Никишка наговорился за день, нагляделся, устал — дремлется ему, думается бог знает о чем! 3) Выходит Никишка из избы — темно, холодно, ветер сырой дует. 4) Не может идти конь!.. Справа водяная бездна: море шумит, а под ногами камни — не уйти, не убежать! (Ю. Казаков.) 5) Река была мутной и текла очень быстро. Сплошным потоком неслись по ней деревья, сухие валежины, сор, зеленые ветки — река собирала весь оставшийся на отмелях с весеннего паводка хлам. (О. Куваев.) 6) Хочешь быть счастливым — будь им. (Изречение.)

1. Повеств., невосклиц.
2. Две грамматические основы — значит, сложное; основы односост.
3. Связь бессоюзная; предложение бессоюзное.
4. [=] — [=].
5. В 1-й части предложения значение условия.

234. Тире:

1) Между подлежащим и сказуемым при определенных условиях.

Подлежащее — главный член предложения.

2) В предложениях с прямой речью перед словами автора; в диалоге.

«Говорить нам больше не о чем», — решительно сказал Павка.

3) В предложениях с однородными членами перед обобщающим словом.

Деревья, птицы, насекомые — все замерло в лесу.

4) Между частями сложного бессоюзного предложения со значениями противопоставления, времени или условия, следствия, быстрой смены событий.

Будет дождик — будут и грибки; будут грибки — будет и кузов. (А. Пушкин.)

5) При пропуске слов (например, в неполном предложении).
Вокруг месяца — бледные круги. (А.Н. Толстой.)

235. Трудно сказать: с каких времен среди народа начали ходить пословицы — устные краткие изречения на самые разные темы.

Неизвестно и время возникновения первых поговорок — метких речений, которые способны в разговоре выразительно и точно охарактеризовать что-либо без помощи утомительных и сложных пояснений. Неоспоримо одно: и пословицы, и поговорки возникли в отдаленной древности и с той поры сопутствуют народу на всем протяжении его истории. Особые свойства сделали пословицы и поговорки столь стойкими и необходимыми в быту и речи.

Пословица не простое изречение. Она выражает мнение народа. В ней заключена народная оценка жизни, наблюдения народного ума. Не всякое изречение становилось пословицей, а только такое, которое согласовывалось с образом жизни и мыслями множества людей; такое изречение могло существовать тысячелетия, переходя из века в век. За каждой из пословиц стоит авторитет поколений их создавших. Поэтому пословицы не спорят, не доказывают — они просто утверждают или отрицают что-либо в уверенности, что все ими сказанное твердая истина. (В. Аникин.)

Трудно сказать: с каких времен среди народа начали ходить пословицы — устные краткие изречения на самые разные темы.

1. Повеств., невосклиц.

2. Две грамматические основы — значит, сложное; 1-ая основа односост., 2-ая — двусост.

3. Связь бессоюзная; предложение бессоюзное.

4. [=]: [= —].

5. Во 2-й части поясняется содержание 1-й.

Неоспоримо одно: и пословицы, и поговорки возникли в отдаленной древности и с той поры сопутствуют народу на всем протяжении его истории.

1. Повеств., невосклиц.

2. Две грамматические основы — значит, сложное; основы двусост.

3. Связь бессоюзная; предложение бессоюзное.

4. [= —]: [и ⊖, и ⊖ ⊖ и ⊖].

5. Во 2-й части поясняется содержание 1-й.

ЗСП-12. По-прежнему было тихо.

Юго-восточный ветер принес тепло.

Все передвигались тихо-тихо, по-лисьи.

236. Долго <...> мы ехали не останавливаясь по белой пустыне в холодном, прозрачном и колеблющемся свете метели. Откроешь глаза — та же неуклюжая шапка и спина, занесенные снегом, торчат передо мной...

<...> Посмотришь вниз — тот же сыпучий снег разрывает полость и ветер упорно поднимает и уносит все в одну сторону. <...> Напрасно глаз ищет нового предмета: ни столба, ни стога, ни забора — ничего не видно. Везде все бело-бело и подвижно, то горизонт кажется необъятно-далеким, то сжатым на два шага во все стороны, то вдруг белая высокая стена вырастает справа и бежит вдоль саней, то вдруг исчезает...

Посмотришь ли наверх сквозь туман — видишь звездочки, но звездочки убегают от взора выше и выше...

<...> Ветер как будто изменяется: то дует навстречу и лепит глаза снегом, то с боку досадно закидывает воротник шубы на голову и насмешливо треплет меня им по лицу, то сзади гудит в какую-нибудь скважину.

<...> Снег, насыпавшийся на воротник и шапку, проскакивал за шею и заставлял меня вздрагивать, но мне было <...> тепло в обогретой шубе и дремота клонила меня.

240. 1. Сочинение и подчинение.

3) Мальчики стали дергать щуку за хвост, и Арсений Романович начал читать наставление о том, почему нельзя класть палец щуке в рот, даже если она сонная. (К. Федин.)

2. Сочинение и бессоюзная связь.

1) Через час явилась возможность ехать: метель утихла, небо прояснилось, и мы отправились. (А. Пушкин.)

4) Шумит лес, лицу жарко, а со спины пробирается колючий холод. (Б. Полевой.)

7) Долго при свете месяца мелькал белый парус между темных волн; слепой все сидел на берегу, и вот мне послышалось что-то похожее на рыдание. (М. Лермонтов.)

3. Подчинение и бессоюзная связь.

2) Хотя он и знал дорогу, но в прошлый раз ездил к танкистам днем; ночью же все казалось другим, незнакомым. (Э. Казакевич.)

5) Во всем, что наполняет комнату, чувствуется нечто давно отжившее, какое-то сухое гление, все вещи источают тот странный запах, который дают цветы, высушенные временем до того, что, когда коснешься их, они рассыпаются серой пылью. (М. Горький.)

4. Сочинение, подчинение и бессоюзная связь.

6) Я понимал, что выручить нас может только случайность: или вода внезапно перестанет прибывать, или мы наткнемся на этом берегу на брошенную лодку. (К. Паустовский.)

[— =], (что = —): или [— =], или [— =].

[j'i³v'ильс'] (7 звуков) — явилась (7 букв);

[пръ'и³с'н'ильс'] (11 звуков) — прояснилось (11 букв);

[ч'уству'ѣць] (10 звуков) — чувствуется (11 букв).

ЗСП-13. Река была как стеклян^нная.

Песчан^ые берега радовали глаз.

Где-то увлеч^{ен}но пели песню.

241. Роковой день наступил наконец. Положено было, чтобы Елена простилась с родителями дома, а пустилась бы в путь с квартиры Инсарова. Отъезд был назначен в двенадцать часов. За четверть часа до срока пришел Берсенеv. Он полагал, что застанет у Инсарова его соотечественников, которые захотят его проводить; но они все уже вперед уехали; уехали также... две таинственные личности (они служили свидетелями на свадьбе Инсарова)... В комнате уже все было прибрано; чемодан, перевязанный веревкой, стоял на полу; и Берсенеv задумался: много воспоминаний прошло у него по душе.

Двенадцать часов давно пробило, и ямщик уже привел лошадей, хотя «молодые» все еще не являлись. Наконец послышались торопливые шаги на лестнице, и Елена вошла в сопровождении Инсарова и Шубина. У Елены глаза были красны: она оставила мать свою лежащую в обмороке; прощание было тяжело. Елена уже больше недели не видела Берсенева: в последнее время он редко ходил к Стаховым. Она не ожидала его встретить, вскрикнула: «Вы! благодарствуйте!» — и бросилась ему на шею; Инса-

ров тоже его обнял. Настало томительное молчание. Что могли сказать эти три человека, что чувствовали эти три сердца? Шубин понял необходимость живым звуком, словом прекратить это томление.

(По И. Тургеневу.)

243. На самом краю оврага начинается едва приметная дорожка, будто выходящая из-под земли; она ведет между кустов вдоль по берегу рытвины и наконец, сделав еще несколько извилин, исчезает в глубокой яме, как уж в своей норе... галерея, обращенная к оврагу, имеет особенное устройство: несколько сажен она идет отлогим скатом, потом вдруг поворачивает направо, и горе любопытному, который неосторожно пустится по этому новому направлению; она оканчивается обрывом или, лучше сказать, поворачивает вертикально вниз: должно надеяться на твердость ног своих, чтоб спрыгнуть туда; как ни говори — две сажени не шутка; но тут оканчиваются все искусственные препятствия; она идет назад, параллельно верхней своей части и в одной с нею вертикальной плоскости, потом склоняется налево и впадает в широкую круглую залу, куда также примыкают две другие; эта зала устлана камнями, имеет в стенах своих четыре впадины в виде нишей; посередине один четвероугольный столб поддерживает глиняный свод ее, довольно искусно образованный; среди глубокого безмолвия этой залы слышно иногда журчание воды: то светлый, холодный, но маленький ключ, который, выходя из отверстия в стене, пробирается вдоль по ней и наконец, скрываясь в другом отверстии, обложенном камнями, исчезает; немолчный ропот беспокойных струй оживляет это мрачное жилище ночи, как песни узника оживляют безмолвие темницы.

(По М. Лермонтову.)

ЗСП-14. Отец не мог не пойти. Ни желания ехать, ни возможности не было. Как я ни спешил, все же опоздал. Обнаружилось неотправленное письмо. Озеро было окружено кустарником. Студеный воздух обжигал лицо. Никем не обработанная земля. Земля никем не обработана. Необработанная земля. Кто не восхищается достижениями космонавтики! Ничто не нарушало тишины утра. Нельзя не знать произведений А.С. Пушкина. Не вдали, а уже совсем рядом раздавались выстрелы. Это был невысокий человек. Незнакомец говорил негромко, но отчетливо. Откуда ни возьмись появился лось. Ни у кого не оказалось каран-

даша. Мы никуда не торопились. Что-то бледно-желтое мелькнуло между деревьями. Кое-где появились лужи. Было вспахано уже полполя. По-прежнему было тихо. Юго-восточный ветер принес тепло. Все передвигались тихо-тихо, по-лисьи.

247. 1) Как плавающий в небе ястреб, давши много кругов сильными крылами, вдруг останавливается распластанный среди воздуха на одном месте и бьет оттуда стрелой на раскричавшегося у самой дороги самца-перепела, — так Тарасов сын, Остап, налетел вдруг на хорунжего и сразу накинул ему на шею веревку.

(Н. Гоголь.)

2) Если зашумела старая листва под ногой, если раскраснелись веточки разные, если вербы развернулись, если заговорили деревья пород ароматом своей коры, — то, значит, есть в березах движение и нечего портить березу.

(М. Пришвин.)

248. Плавающий, распластанный, раскричавшегося.
Ястреб, одном, дороги, перепел, хорунжего, веревку, пород, ароматом, березах.

1. Нечего — местоимение (в данном предложении слово употреблено в значении сказуемого).

2. Н.ф. — нечего.

3. Отриц.

4. Им.п.

5. Сказуемое.

Значит — вводное слово.

249. Заносил.

Заносил[^] ← заносить ← занести ← нести.

Робче (малоупотр.) — более робко.

250. 1) То за две комнаты от меня быстро проговорит что-нибудь в бреду моя дочь Лида, то жена пройдет через залу со свечой и непременно уронит коробку со спичками, то скрипнет рассыхающийся шкаф, или неожиданно загудит горелка в лампе — и все эти звуки почему-то волнуют меня.

(А. Чехов.)

2) Я опущусь на дно морское,

Я полечу за облака,

Я дам тебе все, все земное —

Люби меня.

(М. Лермонтов.)

3) Бог ты мой, как он обрадовался, когда без спроса и звука распахнулась настежь тяжелая дверь кабинета! Когда курносые кеды прыгнули с порога на ковер. Когда через ковер перескочили ноги в синих штанах с металлическими заклепками на карманах и с крупной красной строчкой по швам. Когда, наконец, невзирая на присутствие в кабинете нескольких подчиненных, две сильные и цепкие руки обхватили его за шею! (М.Красовицкая.)

251. [п'р'и³суцтв'б'ь] — 4 слога.

[п] — согл., глух., тв.

[р'] — согл., звонк., мягк.

[и³] — гласн., безуд.

[с] — согл., глух., тв.

[у] — гласн., уд.

[ц] — согл., глух., тв.

[т] — согл., глух., тв.

[в'] — согл., звонк., мягк.

[б] — гласн., безуд.

[й'] — согл., звонк., мягк.

[б] — гласн., безуд.

11 звуков

Присутствие — 11 букв.

Что-нибу^дь, почему-то^д.

Две сильные и цепкие руки — числ. + прилаг. + сущ. в им.п.

ЗСП-15. Работали дружно, не жалё^{деспр.} сил.

Не смол^{деспр.}кая шумело море.

Непреклонная воля помогала выстоять.

314. В Мещерском крае нет никаких особенных красот и богатств, кроме лесов, лугов и прозрачного воздуха. И тем не менее этот край нехоженных троп и непуганых птиц и зверей обладает большой притягательной силой. Он так же скромн, как картины Левитана, но в нем, как и в этих картинах, заключается вся прелесть и все незаметное на первый взгляд разнообразие русской природы.

Что можно увидеть в Мещерском крае? Цветущие, никогда не кошенные луга, сосновые боры, лесные озера, высокие стога, пахнущие сухим и теплым сеном. Сено в стогах остается теплым в течение всей зимы. Мне приходилось ночевать в стогах в ок-

тябре, когда иней покрывает траву на рассвете, и я вырывал в се-
не глубокую нору. Залезешь в нее, сразу согреешься и спишь в
продолжение всей ночи, будто в натопленной комнате.

(По К. Паустовскому.)

[п^р'э^л'ьс'т'], [н^ьч'и'ваг']
Нато^плен^но^й

Слова с нулевым окончанием: красот (мн.ч., род.п.), богатств
(мн.ч., род.п.), край (м.р., ед.ч., им.п.), троп (мн.ч., род.п.), птиц
(мн.ч., род.п.), скромн (м.р.), прелесть (ж.р., 3 скл., ед.ч., им.п.),
взгляд (м.р., ед.ч., вин.п.).

В течение, в продолжение — производные предлоги.

Заключается, остается (3 л., ед.ч., наст.вр.); залезешь (гл., ед.ч.,
буд.вр.), согреешься (гл., ед.ч., буд.вр.), спишь (2 л., ед.ч., наст.вр.).

315. Арктур (слепой пес) слышал тончайшие звуки, каких мы
никогда не услышим. Он просыпался по ночам, раскрывал глаза,
поднимал уши и слушал. Он слышал все шорохи за многие вер-
сты вокруг. Он слышал пение комаров и зудение в осином гнезде
на чердаке. Он слышал, как шуршит в саду мышь и тихо ходит
кот по крыше сарая.

И дом для него не был молчаливым и неживым, как для нас.
Дом тоже жил: он скрипел, шуршал, потрескивал, вздрагивал
чуть заметно от холода. По водосточной трубе стекала роса и,
скапливаясь внизу, падала на плоский камень редкими каплями.
Снизу доносился невнятный плеск воды в реке. И совсем далеко,
в деревне, слабо кричали петухи по дворам.

Это была жизнь вовсе неведомая и неслышная нам, но знако-
мая и понятная ему. (Ю. Казаков.)

Тончайшие (9б., 10 зв. -е: [j'ь]); многие (6б., 7 зв. -е: [j'ь]); пе-
ние (5б., 6 зв. -е: [j'ь]); зудение (7б., 8 зв. -е: [j'ь]); мышь (4б., 3 зв.
-ь не обозначает звука); сарая (5б., 6 зв. -я: [j'ь]); чуть (4б., 3 зв. -ь
не обозначает звука); камень (6б., 5 зв. -ь не обозначает звука);
жизнь (5б., 4 зв. -ь не обозначает звука); неведомая (9б., 10 зв. -я:
[j'ь]); неслышная (9б., 10 зв. -я: [j'ь]); знакомая (8б., 9 зв. -я: [j'ь]);
понятная (8б., 9 зв. -я: [j'ь]); ему (3б., 4 зв. -е: [j'и*]).

Оси^но^м, вздрагива^л водосто^чной

Раскрыва^л — несов.вид, изъяв.накл., ед.ч., прош.вр., м.р.

Доно^сил^ся — несов.вид, изъяв.накл., ед.ч., прош.вр., м.р.

Скаплива^ясь — несов.вид, неизм.

Он слышал, как шуршит в саду мышь и тихо ходит кот по крыше сарая.

[— =], (как = —) и (= —).

316. Месяц светил в окно, и луч его играл по земляному полу хаты. Вдруг на яркой полосе, пересекающей пол, промелькнула тень. Я привстал и взглянул в окно: кто-то вторично пробежал мимо него и скрылся бог знает куда. Я не мог полагать, чтоб это существо сбежало по отвесу берега; однако ему некуда было деваться. Я встал, накинул бешмет, опоясал кинжал и тихо-тихо вышел из хаты; навстречу мне слепой мальчик. Я притаился у забора, и он верной, но осторожной поступью прошел мимо меня. Под мышкой он нес какой-то узел, и, повернув к пристани, стал спускаться по узкой и крутой тропинке. (По М. Лермонтову.)

Кто-то — мест., не (част.) мог (глагол), некуда (наречие), тихо-тихо — наречие, навстречу (предлог), под (предл.) мышкой (сущ.), какой-то (мест.).

Земляному ← земля (суффиксальный).

Промелькнула ← мелькнула (приставочный).

Осторожной ← сторожиться (приставочно-суффиксальный).

Тропинка ← тропа (суффиксальный).

Вторично ← вторичный (суффиксальный).

Пробежал, светил, опоясал.

Прич. + сущ.: пересекающей пол (причастный оборот).

Дееприч. + сущ.: повернув к пристани (деепричастный оборот).

317. Ученые подсчитали, что если на одном стебле одуванчика созреет сто плодов, то через год они могут довести численность потомства до десяти тысяч. Следовательно, лет через десять число одуванчиков достигнет невообразимой величины.

Представьте себе такую картину. Горожанин, выйдя как-то утром из дома, не найдет знакомого ему с детства сквера: на месте его тенистых аллей, темно-зеленых газонов, тесня друг друга, покрывают землю одуванчики, похожие на золотистый ковер. Каждая трещина в асфальте тротуара, каждый незамощенный клочок двора тоже заняты ими. А за городом заросли этого растения уже вытеснили колосющиеся поля пшеницы. Куда ни кинешь взгляд, всюду только одуванчики. Вначале они желтые,

потом снежно-белые, пушистые. И все это произошло потому, что несколько лет назад разметало по белу свету одну-единственную пушистую головку! К счастью, одуванчик по разным причинам лишается своего потомства. Во всяком случае оно оказывается у него совсем не таким многочисленным, как ожидалось.

(По В. Голявкину.)

Ученые (6б., 7 зв. -е: [j'ь]); если (4б., 5 зв. -е: [j'э]); следовательно (13б., 12 зв. -ь не обозначает звука).

Пушистый — пух + -ист(ый).

Тенистых — тень + -ист(ых).

Золотистый — золот(о) + -ист(ый).

Представьте — глагол, незамощенный — причастие, тоже — союз, вначале — наречие, потому — наречие, несколько — местоимение.

Многочисленным.

Созреет (созреть, на ь, 1 спр.), ки^не^{шь} — (кинуть, на уть, 1 спр.), лиша^ет^{ся} (лишаться, на ать, 1 спр.).

Слова с непроверяемыми написаниями: потомства, горОжанин, аллея, газонов, тротуара.

Слова с проверяемыми написаниями: гОрожанин, знакомого, тесня, вытеснили, головку.

318. Хороши также летние туманы, хотя охотники их и не лю-
бят. В такие дни нельзя стрелять: птица, выпорхнув у вас из-под ног, тотчас же исчезает в белой мгле. Но как тихо, как невыразимо тихо все кругом. Все проснулось, и все молчит. Сквозь тонкий пар, ровно разлитый в воздухе, чернеется перед вами длинная полоса. Вы принимаете ее за близкий лес; вы подходите — лес превращается в высокую грядку полыни на меже.

Как несказанно великолепен и ясен становится день, когда свет восторжествует и последние волны согретого тумана то скачываются и расстилаются скатертями, то извиваются и исчезают в нежно-сияющей вышине.

(По И. Тургеневу.)

Великолепен

[в'ъл'ькал'эп'ьн] — 5 слогов.

[в'] — согл., звонк., мягк.

[ь] — гласн., безуд.

[л'] — согл., звонк., мягк.

- [ъ] — гласн., безуд.
 [к] — согл., глух., тв.
 [а] — гласн., безуд.
 [л'] — согл., звонк., мягк.
 [э] — гласн., уд.
 [п'] — согл., глух., мягк.
 [ь] — гласн., безуд.
 [н] — согл., звонк., тв.

11 звуков

Великолепен — 11 букв

1. Великолепен — имя прилагательное. День (каков?) великолепен. Признак предмета.
2. Н.ф. — великолепенный.
3. Качеств., кратк.ф.
4. Ед.ч., м.р.

5. День (каков?) становится великолепен.

Расстилаются, скатываются.

Из-под — предлог, невыразимо — наречие, несказанно — наречие, нежно-сияющей — имя прилагательное.

319. Однажды (это было в царствование императрицы Екатерины 2) жители Санкт-Петербурга увидели светящийся шар. От него шло такое сияние, что вокруг было светло как днем. Люди крестились и вздыхали: «Это Божье знамение! С нами Крестная сила!»

Оказалось, освещает улицу фонарь, вывешенный на четвертом этаже в окне квартиры известного механика Ивана Петровича Кулибина. Фонарь, действительно, по тому времени был необычным.

Понимаете ли вы, что сделал Кулибин? Он создал прожектор — вещь, совершенно в те времена неизвестную. Его задняя стенка сделана из мелких кусков зеркального стекла. Эта стенка отражала свет единственной свечи столько раз, сколько в ней было кусочков. (По М. Посгупальской.)

Сияние (6 б., 8 зв. — я: [j'a], е: [j'ь]); знамение (8 б., 9 зв. — е: [j'ь]); освещает (8 б., 9 зв. — е: [j'ь]).

Причастия: Светящийся, вывешенный, сделана.

Соответствует схеме состав слова вывешенный

Светящийся, светло, освещает — однокоренные слова.

Вывешенный — причастие, вокруг — наречие, по (предл.) тому (мест.), совершенно — наречие.

320. Роль памяти в духовном становлении человека огромна. Доказательство тому народный опыт. Почему издревле на Руси придается такое большое значение памяти? Беспамятный человек — неуважаемый. Человек же, способный хранить долгую память, — нравственный образец. Есть в народе такая поговорка: «Иван не помнящий родства». Так называют самого последнего человека, того, кто не помнит своего прошлого, своего рода, дел предшественников. Он — самый презираемый человек на Руси.

...Порой меня поражает странное невежество молодых людей. Это плохое знание истории, отсутствие той большой, высокой памяти, которая должна присутствовать в человеке. Ведь он не летучий стручок в мире, у него есть корни, а они в земле его предков, которые создавали наше государство, обороняли его, которые создавали нашу культуру, строили, обрабатывали землю.

Если человек хочет прожить жизнь ответственно, серьезно, прошлое должно быть частью его души, существа, естества человеческого.

(Ю. Нагибин.)

Местоимения: тому (указ.), такое (указ.), такая (указ.), самого (опред.), того (указ.), кто (относит.), своего (притяж.), он (личн.), самый (опред.), меня (личн.), это (указ.), той (указ.), которая (относит.), у него (личн.), они (личн.), его (притяж.), которые (относит.), наше (притяжат.), его (личн.), нашу (притяж.).

321. Чтобы не заблудиться в лесах, надо знать приметы. Находить приметы или создавать их — очень увлекательное занятие. Приметы связаны со всем: с цветом неба, с росой и туманом, с криком птиц и яркостью звездного света. В приметах заключено много точного знания и поэзии. Есть приметы простые и сложные. Самая простая примета — это дым костра.

То он подымается столбом к небу, свободно струится вверх, выше самых высоких ив, то стелется туманом по траве, то мечется вокруг огня. И вот к прелести ночного костра и горькому запаху дыма, треску сучьев, перебеганию огня и пушистому белому пеплу присоединяется еще и знание завтрашней погоды. Глядя на дым, можно точно сказать: будет ли завтра дождь, ветер или

снова как сегодня солнце подыметя в глубокой тишине, в синих прохладных туманах. (К. Паустовский.)

[прохла́дных] — 3 слога.

[п] — согл., глух., тв.

[р] — согл., звонк., тв.

[а] — гласн., безуд.

[х] — согл., глух., тв.

[л] — согл., звонк., тв.

[а] — гласн., уд.

[д] — согл., звонк., тв.

[н] — согл., звонк., тв.

[ы] — гласн., безуд.

[х] — согл., глух., тв.

10 звуков

Прохладных — 10 букв.

Прохладных.

1. Прохладных — имя прилагательное. В туманах (каких?) прохладных. Признак предмета.

2. Н.ф. — прохладный.

3. Качеств.

4. Мн. ч., предл. п.

5. В туманах (каких?) прохладных.

Наречия: очень, свободно ← свободный, вверх ← в- + верх, выше ← высоко, еще, точно ← точный, завтра, сегодня, снова ← с- + нов(ый) + -а.

Предложение с обобщающим словом при однородных членах предложения.

Приметы связаны со всем: с цветом неба, с росой и туманом, с криком птиц и яркостью звездного света.

⊖ : ⊖ , ⊖ и ⊖ , ⊖ и ⊖ .

322. Согласный, гласный, суффикс, подлежащее, кавычки, переносное значение, прямое значение, фразеологизм, орфограмма, дефис, тире, приставка, орфоэпия, сложение слов, ударение, запятая, двоеточие, имя числительное, словосочетание, бессоюзное сложное предложение, деепричастный оборот, фонетическая транскрипция, частица, притяжательное прилагательное, придаточное изъяснительное.